



A.C.R.E.C.A.

Federación Nacional de Asociaciones
Culturales y Recreativas
de Empleados de Cajas de Ahorros

nosotros

REVISTA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS

NÚMERO 19 - 2015



índice



EDITORIAL
3



**CONGRESO
CUENCA**
4



ONG
7



**DEPORTES
GOLF**
8



**DEPORTES
SENDERISMO**
10



**DEPORTES
PÁDEL**
12



**DEPORTES
MEDIA MARATÓN**
14



**DEPORTES
FÚTBOL SALA**
16



**CONCURSO
POESÍA**
18



**CONCURSO
RELATOS**
22



**CONCURSO
MICRORELATOS**
28



**CONCURSO
CUÉNTANOS
TU VIAJE**
31



**CONCURSO
FOTOGRAFÍA
EN BLANCO Y
NEGRO**
44



**CONCURSO
FOTOGRAFÍA
MODIFICADA**
45



**CONCURSO
FOTOGRAFÍA
COLOR**
46



**CONCURSO
DIBUJO**
47



**CONCURSO
POSTALES
DE NAVIDAD**
49



**VIAJES
CHINA**
51



**VIAJES
CABO NORTE**
62



**COLABORACIONES
DE ASOCIADAS
ZAMBOMBA DE
NAVIDAD**
64



**COLABORACIONES
DE ASOCIADAS
FESTIVAL
INFANTIL**
65



**COLABORACIONES
DE ASOCIADAS
KUTXA
CALÇOTADA**
66



**COLABORACIONES
DE ASOCIADAS
DÍA DE NIEVE**
67



**COLABORACIONES
DE ASOCIADAS
DÍA DE CAMPO**
68



**ASOCIADAS
FEDERADAS**
69



editorial

Seguimos adelante.

Tras el desarrollo de las actividades del año 2014 de la Federación, es la conclusión más real y positiva que podemos concluir.

Es cierto que hay una menor participación en las actividades deportivas, culturales, turísticas, etc., pero gracias a la presencia de casi todas las Asociadas, en cada uno de los Campeonatos convocados, de cada uno de los concursos culturales proyectados y realizados (todos), y la más que aceptable presencia de socios y no socios en los viajes ofrecidos por la vocalía de viajes, el calendario de la Federación ha continuado firme.

La Junta Directiva, en aras de reducir los gastos de gestión, ha reducido el número de reuniones periódicas en el transcurso del año, pero hemos seguido constantes en mantener la unión entre todos para continuar con esta ya difícil tarea.

En las Asambleas del mes de Noviembre de Cultura y Deportes, la ausencia de representantes quizá fue la nota a destacar y, tengo que pedir desde estas líneas que habría que hacer un esfuerzo por mantener la presencia, ya que en estas sesiones se proyecta el ejercicio siguiente.

Cumplimos 25 años de Federación en el Congreso de Sevilla en el año 2012, les han seguido los Congresos de San Sebastian en 2013, y venimos del último celebrado en 2014 en Cuenca. Recordaréis cuántas dudas se nos planteaban, pero aquí estamos en el horizonte del próximo Congreso en Palma de Mallorca que con tanto entusiasmo van a preparar los compañer@s de Sa Nostra, me consta.

Quiero agradecer y felicitar a cuantos habéis trabajado fuerte durante todo el año 2014 en el mantenimiento de nuestras actividades, a cuantos estáis dispuestos a seguir trabajando por nuestros objetivos y así poder seguir estrechando lazos de trabajo y amistad.

¡Feliz Congreso!

MIGUEL MENDOZA
Presidente

nosotros 2015

JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS
(A.C.R.E.C.A.)

Presidente

Miguel Mendoza Terón
Asociación Sagrada Familia, Caja Granada

Vicepresidente / Vocal comercial

Francisco Rodríguez Fernández
Club Social de Cajamurcia

Secretario

Manuel Reyes Martínez Izquierdo
Grupo de empresa de CECA

Tesorero

Julio Górriz Giner
Club CAM de Caja Mediterráneo

Vocal de la revista

José Manuel Goenaga
DAD Asociación Empleados Kutxa

Vocal de comunicación

Elena Cercós Sánchez
UNNIM Empleats

Vocal de deportes

Jesús Elías García
Hermandad Empleados Cajastur

Vocal de cultura

Jacinto Soto Rivero
Asociación Sagrada Familia, Empleados Cajasol

Vocal viajes y vacaciones

María Isabel Rodríguez Cantó
ARE Caja Castilla La Mancha

Edita: A.C.R.E.C.A.

Coordina: José Manuel Goenaga

Diseño y maquetación: Eurosíntesis

CUENCA

XXVII CONGRESO NACIONAL DE ACRECA

24 AL 27 DE ABRIL DE 2014

XXVII CONGRESO NACIONAL
ACRECA - CUENCA 2014
24 al 27 de abril



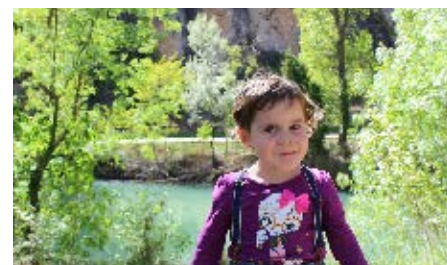
Asoc. Rec. de Empleados
Caja Castilla La Mancha

Desde la convocatoria inicial del XXVII Congreso Acreca, ya manifestamos nuestro gran deseo de que viniérais a Cuenca a compartir con nosotros nuestra ciudad, Patrimonio de la Humanidad, y volver a compartir la camaradería reinante en esta gran familia que formamos y que es ACRECA.

A l ser Cuenca una ciudad estratégicamente situada en medio de la Península, entendíamos que sería un Congreso donde la asistencia sería masiva. No tuvimos en cuenta la fatídica crisis que hizo, hace y hará estragos en nuestras filas, pero no obstante fueron 43 personas de 14 Asociaciones, Hermandades, Club, los que pudimos desarrollar punto por punto todo el programa establecido y por los parabienes recibidos con bastante éxito. Sabemos de primerísima mano que algunos de los que no vinieron lo han lamentado enormemente pero la situación de sus propias

asociaciones no les permitía el desplazamiento.

Bueno, fuimos 43 personas y un torbellino; me refiero a la estrella del Congreso la hija de nuestro compañero Diego Oliván que nos deslumbró a todos con su simpatía y naturalidad... ¡iiii¡¡¡¡Quién no se hizo una foto con ella¡¡¡¡¡





El Congreso se desarrolló entre los días 24 y 27 de abril, regresando a sus puntos de destinos durante la mañana del 27 de abril.

DIA 24

Durante toda la mañana y parte de la tarde hasta que todos fueron llegando, el equipo directivo de A.R.E.-CCM Cuenca estuvo pendiente de su recibimiento y de todos y cada uno de los problemas que pudieran surgir.

Cuando daba comienzo la Asamblea de la ONG-ACRECA a esa misma hora los acompañantes eran acompañados por directivos de ARE a ver el Casco Antiguo de la Ciudad y una visita programada al Museo de las Ciencias. Terminadas tanto la Asamblea de la ONG como la Asamblea de ACRECA celebradas ambas en los salones del hotel NH Ciudad de Cuenca, nos dirigimos todos al Palacio de la Diputación donde muy gentilmente nos acompañó y dirigió unas palabras de bienvenida, y nos enseñó los distintos salones el mismísimo Presidente de la Diputación. Después volvimos a los salones del hotel donde celebramos un coctel de bienvenida, donde reinó

la camaradería, el reencuentro, las risas, etc.

DIA 25

Desde las 9 de la mañana hubo un incesante trabajo de las ponencias: Ponencias de Viajes, de Cultura, de Deportes y Comercial; así, mientras los congresistas trabajábamos, los y las acompañantes pudieron disfrutar de una mañana soleada visitando El Parque Arqueológico de Segóbriga y también del inmenso e impresionante Monasterio de Uclés, también llamado por algunos el Escorial de la Mancha, por ser obra del mismo arquitecto.

Al lugar de la comida fuimos llegando por diferentes rutas; unos en autobús bordeando la Hoz del río Júcar y otros a pie por un paseo de tablas colgante sobre el mismo río, que casi permitía tocar el agua con la mano. La comida fue espectacular, saboreando las excelentes viandas preparadas al efecto.

Después de la comida y sin tiempo para descansar nos recogió el autobús para llevarnos a la parte alta de la ciudad, donde tuvimos ocasión de ver desde las alturas las dos hoces que flanquean la ciudad antigua, como son las Hoces del

río Júcar y del río Huécar. Pudimos visitar la catedral con gran detalle ya que la visita programada fue guiada por el director de la Catedral, recreándonos de primera mano en la sala denominada “Caballeros” terminada de restaurar 15 días antes y con la inmensa suerte de poder ver los dos únicos cuadros firmados y pintados por El Greco que existen en la catedral de Cuenca. Después de realizar algunas pequeñas compras nos dirigimos a ver nuestro símbolo más característico “LAS CASAS COLGADAS” edificio del siglo XIV, desde donde se puede ver toda la Hoz del río Huécar, el Puente de San Pablo y la iglesia de los padres Paules, convertida en Parador de Turismo. Y eso fue lo que hicimos, ver las Casas Colgadas, cruzar el puente de San Pablo y adentrarnos en el Parador de Turismo para cenar allí. Nos reservaron una sala asombrosa que te remontaba a la Edad Media, con unas carnes exquisitas.

DIA 26

A las 9 de la mañana se realizaron los resúmenes de las ponencias, y a continuación la clausura del XXVII Congreso Nacional de Acreca para marcharnos juntos a disfrutar de la naturaleza. Se empezó por ver la





sin par “Ciudad Encantada” ciudad donde el viento y demás accidentes atmosféricos han moldeado un sinfín de esculturas en piedra reconocibles por todo el mundo. Después nos dirigimos al Nacimiento del Río Cuervo, lugar de gran belleza por sus delicadas cascadas de agua, que en los inviernos crudos de Cuenca se paralizan porque se convierten en hielo puro.



Regresamos a comer a un lugar rodeados del río Júcar, un enclave único donde pudimos degustar de todos (casi todos) los productos típicos de nuestra tierra, como el morteruelo, chorizos, morcillas, lomo de ciervo, costillas adobadas, regadas por buenos caldos y un dulce típico nuestro como es el alajú y nuestra gran bebida típica: el

resoli. Después de comer, volvimos al hotel para que la gente tuviera oportunidad de descansar un rato y posteriormente vestirse de gala para la cena de clausura, entrega de regalos, de premios etc.

Deseamos a los compañeros de la Associació de Empleats de “Sa Nostra” si cabe, un mayor éxito que el nuestro en el próximo Congreso. Que la estancia en Mallorca sea del agrado de todos. De nuevo gracias a toda la directiva de ACRECA, por confiar en nosotros. Un abrazo y hasta la próxima ocasión.

Recordar solamente que habéis estado en Cuenca, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, y que para quien no la conozca, que serán pocos, es una delicia pasar y pasear por Cuenca,... dicen de ella que es luminosa, alada, airada, serena, enloquecida, infinita, obsesionante, hidalga, vieja, noble y leal, encantada y pétrea.

Sus hombres y mujeres también.



**ACRECA
ONG**



COLABORA CON NOSOTROS

Colabora con tu aportación para seguir apoyando nuevos proyectos en 2015. AYUDANOS y ELLOS lo agradecerán

**CUENTA ACRECA ONG:
ES58 0081 1296 79 0001001208**

**Dona sangre.
Salva vidas.**

Tú también puedes ayudar
Infórmate de los días y centros de donación
de tu localidad.

¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!



XXV CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS

GOLF

Burgos

Con tiempo espléndido y el permiso de la autoridad, como dirían antaño, durante los días 10 al 14 de septiembre de 2014, Acre cajacírculo tuvo el honor de acoger en nuestra ciudad a 74 personas dispuestas a disfrutar del golf, de la gastronomía, de la ciudad y la provincia, de la gran exposición de las Edades del Hombre, del buen ambiente reinante, de una temperatura veraniega y, por qué no decirlo, de las copas nocturnas, sobre todo en los pubs “Paripé” y “El bosque encantado”, así como de las terrazas.

Quién os iba a decir que en Burgos hacía esa temperatura, ¡eh! Veníais provistos de calzado y ropa de otoño, hasta gabardina trajo alguien. Mejor no haberlo usado.

El **día 10** recibimos a todos los asistentes en las instalaciones del céntrico hotel Silken para trasladarnos, a partir de las 20 horas, al salón rojo del Teatro Principal donde fuimos recibidos por la concejala del Ayuntamiento, María Nieves Sanz Cid, también jugadora de golf. Pronunció unas palabras de bienvenida junto con nuestra presidenta, Amaya Sainz Varona. Luego tuvo lugar la reunión de capitanes. A continuación se sirvió un vino español.

Día 11. Campo de golf de Lerma. A la hora programada y con la asistencia



de todos los jugadores dio comienzo la primera jornada de juego en la modalidad de Cuatro bolas (Parejas Four ball), mejor bola.

Las instalaciones del campo de golf de Lerma presentaban un aspecto excelente; sus calles, greens, etc... más parecían una alfombra que otra cosa. El tiempo nos acompañó, luciendo un sol que ni en los mejores días del verano habíamos visto en Burgos.

Por su parte, las acompañantes guiadas por el miembro de esta Junta Directiva, Pedro José Gómez Uzquiza, se trasladaron a visitar los Yacimientos de Atapuerca, patrimonio de la Humanidad. Acompañados del guía local recibieron una amplia explicación de dichos yacimientos, investigaciones llevadas a cabo y descubrimientos. Por la tarde visitaron el Parque Arqueológico de Atapuerca. A partir de las 18 horas nos juntamos todos para visitar el Museo de la Evolución Humana y escuchar las explicaciones de los guías y todo lo que representa.



Día 12. Campo de golf de Lerma. Segunda jornada bajo la modalidad de individual y parejas Copa Canadá.

Las acompañantes disfrutaron en sus visitas de lugares emblemáticos de nuestra provincia, en cuanto al turismo se refiere (Covarrubias, Desfiladero de la Yecla y Santo Domingo de Silos), y disfrutaron oyendo cantar la hora Sexta a los monjes de Silos. Comimos todos juntos en las instalaciones del campo de golf de Lerma y nos trasladamos a Aranda de Duero para visitar la exposición de las Edades del Hombre en su XIX edición, y una bodega subterránea, típica de esta tierra.

Día 13. Campo de golf de Saldaña de Burgos. Última jornada deportiva en

la modalidad de Stableford individual en un campo con bastante dificultad y muy bien conservado, pero que todos superaron con nota. Ni que decir tiene que Ángel M^º Ortiz estuvo pendiente los tres días de juego en ambos campos.

Los acompañantes visitaron el casco antiguo de la ciudad y nuestra inmensa Catedral.

Todos juntos nos desplazamos a degustar nuestros productos típicos, chorizo, morcilla y lechazo hasta no poder más. Algunos repitieron hasta tres veces y pidieron huevos fritos.

Reunión de Delegados y, a continuación, el Acto de clausura en el hotel Silken de Burgos, con cóctel de bienvenida y exquisita cena. En los postres se procedió a la entrega de los trofeos correspondientes a los ganadores de cada categoría, cerrando el acto nuestra Presidenta Amaya y el representante de Acreca José Manuel Goenaga Telletxea, siempre bienvenido entre nosotros.

GRACIAS A TODOS LOS ASISTENTES por la comprensión, amabilidad y colaboración mostrada en estos días. De nuevo **GRACIASSSSS.**

IMPORTANTE. Por parte de la dirección de ambos campos de golf se va a establecer correspondencia con Acreca para poder disfrutar de estas instalaciones. Se informará.



XV CONCENTRACIÓN A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS SENDERISMO

Plasencia 2014



Nuestra actividad más andarina sigue recorriendo sendas, de mayor o menor dificultad, por los lugares más emblemáticos de nuestro variado territorio nacional. En este año la sede elegida fue la localidad cacereña de Plasencia, y de la mano de nuestros buenos amigos extremeños se han podido incorporar tres nuevas muescas a 15 años de intensa actividad y buena amistad.

El Grupo de Empresa Virgen de Guadalupe de Caja Extremadura planificó tres hermosas rutas por lugares emblemáticos de la provincia: Valle del Jerte, Parque Nacional de Monfragüe y Las Hurdes fueron los destinos elegidos para los recorridos. Desde diferentes puntos geográficos 70 senderistas, representando a once Asociaciones, se dieron cita en Plasencia con el ánimo de disfrutar unos días en compañía de amigos y compañeros de trabajo, pateando caminos extremeños.

Esta era la segunda vez que Extremadura y, en concreto Plasencia, era anfitriona de ese evento desde aquel ya lejano 1999 en su segunda edición. La reunión de delegados y el acto de bienvenida dieron el pistoletazo de salida a esta reunión el 1 de octubre, y su cierre se realizó durante la cena de clausura, el sábado 4 de octubre.



La buena planificación, las bellezas naturales de estas tierras y sobre todo el buen hacer y el cariño de nuestros compañeros extremeños, hizo que estos días fueran disfrutados a tope, sin lamentar ninguna incidencia importante.

El deseo de seguir adelante con esta actividad hizo que en la clausura se hablara de la próxima sede prevista, Aragón, donde nunca habían recalado en esta ya larga andadura, con las lógicas dudas de que la planificación se pueda convertir en realidad. La esperanza de volverse a encontrar el año que viene sirvió de despedida.



XVI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS PÁDEL

Córdoba 2014

La Hermandad de la Sagrada Familia Cajasur ha organizado la XVI edición del Campeonato Intercajas de Padel ACRECA Córdoba 2014.



Durante 4 días hemos compartido un magnífico ambiente dentro de la competición y fuera de la misma.

En cuanto a la competición, debido a la inclemencias meteorológicas, tuvimos que cambiar al club deportivo PLAY el jueves y viernes, desarrollándose la competición en pistas indoor; el sábado volvió el buen tiempo y jugamos las finales en el centro deportivo Go Fif al aire libre.

Desde la Hermandad diseñamos una serie de actividades, acompañadas de cenas para todos los días de estancia, para que todos los asistentes pudieran disfrutar de la

belleza y gastronomía de nuestra ciudad.

De esta forma, el día de llegada la recepción y cena fue en el mismo hotel de alojamiento Córdoba Center; posteriormente acudimos al teatro-bar Góngora donde disfrutamos de un monólogo y buen ambiente.

El jueves, después de un día duro de competición en horario de mañana y tarde, disfrutamos de una visita guiada nocturna a la Mezquita-Catedral para nuestro grupo en exclusiva gracias a las gestiones con el Cabildo. Posteriormente disfrutamos de una cena en un patio típico de Córdoba.



El viernes, de nuevo competición mañana y tarde y, por la noche, disfrutamos de los Jardines del Palacio de Viana en una visita nocturna guiada en exclusiva para nuestro grupo, cerrando la noche con una magnífica cena en los Jardines del Palacio.

El sábado se desarrollaron las finales y por la noche celebramos el acto de clausura y cena de gala con entrega de trofeos.

13 equipos masculinos — 3 jugadores
9 equipos femeninos — 19 jugadoras

EQUIPOS PARTICIPANTES Y CLASIFICACIÓN

EN CATEGORÍA MASCULINA

- 1º CAM
- 2º KUTXA
- 3º CAJASUR 1
- 4º UNNIM
- 5º CAJASOL 1
- 6º CAJA MURCIA
- 7º CECA
- 8º CAJA GRANADA
- 9º CAIXA CATALUNYA
- 10º SANOSTRA
- 11º CAJASUR 2
- 12º CAJASOL 2
- 13º CAJA SEGOVIA

EN CATEGORÍA FEMENINA

- 1º GRANADA 1
- 2º MURCIA 2
- 3º MURCIA 1
- 4º SANOSTRA
- 5º GRANADA 2
- 6º GRANADA 3
- 7º CECA
- 8º CAJASUR
- 9º UNNIM

XV CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS MEDIA MARATÓN

San Sebastián 2014



El 30 de Noviembre era la cita tan esperada por los atletas para participar en la XV MEDIA MARATON de ACRECA organizada por la Asociación DAD de kutxa-Caja Gipuzkoa.



El domingo se celebraba la 37. Maratón de San Sebastián, en la que se dilucidaba el Campeonato de España, y además la prueba de Media Maratón y la de 10 km. Un total de 6.400 corredores tomaron parte en las 3 carreras.

Estos ingredientes hicieron que hubiera asociados participantes en las 3 pruebas, aunque sólo la carrera de Media Maratón era la computable para el Campeonato de ACRECA.

El viernes 28 de Noviembre tras la recepción a los participantes y acompañantes acudimos a cenar al Restaurante del Centro Talaso encima de la playa de La Concha.

El sábado fue el día de la visita de la ciudad y del Monte Igueldo con comida en el Real Club de Tenis. Tarde de compras y acostarse pronto con cena ligera, porque el domingo había que correr y mucho.

63 corredores (50 en Media Maratón, 9 en 10 km y 4 en la Maratón) en representación de 9 asociaciones, además de 23 acompañantes, nos dimos cita en la salida a las 9 de la mañana. La meta estaba situada dentro del estadio de Anoeta y aunque el día amaneció nublado, la lluvia no hizo acto de presencia hasta la hora de la comida y entrega de trofeos.



LAS CLASIFICACIONES FINALES FUERON:

La clasificación por equipos (los 3 primeros de cada equipo)

1º Hermandad Empleados de Cajastur — 4:02:17

2º Hermandad Antiguos empleados de CAI — 4:09:37

3º Asociación DAD-Empleados kutxa — 4:14:22

Mejores clasificados general masculina:

1º Sergio Mijancos Baleirón (Cajastur) — 1:14:21

2º Antonio Bautista Tortajada (DAD-Kutxa) — 1:21:04

3º Francisco Roche Embid (H.A.E.CAI Hermandad Antiguos Empleados CAI) — 1:21:06

Mejores clasificados general femenina:

1º Beatriz Wuilez Cervero (ACRE Circulo de Burgos) — 1:39:58

2º Karmele Mitxelena Cazabón (DAD-Kutxa) — 1:44:20

3º Judit Rodrigo González (ACRE Circulo de Burgos) — 1:49:42

FUERA DE NUESTRA COMPETICIÓN:

En la prueba de 10 km los mejores tiempos fueron de:

1ª Silvia Mª García Fernández (Cajastur) — 43:46

2ª José Manuel Ortega de Lucas (Cecabank) — 45:36

3ª David Navarro Sánchez (Cecabank) — 48:35

Y en la MARATON:

1ª Mª Carmen González Luján (CCM-Albacete) — 3:33:23

2ª Javier Aguilar-Galindo Bustio (Cajastur) — 3:45:55

3ª Balbino Muñoz Blazquez (CCM-Albacete) — 4:03:15

Con la entrega de premios y trofeos tras la comida en el hotel NH-ARANZAZU, dimos por clausurada el XV Campeonato ACRECA de MEDIA MARATON.





XXVIII-XI FÚTBOL CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS SALA

Palma de Mallorca 2014

Después de recibir a los participantes a lo largo del domingo, 5 de Octubre, en el Hotel TRYP Bosque, tuvo lugar la reunión de Delegados de los equipos a las 18:00 horas.

11 equipos masculinos: (Asociación de Empleados Sagrada Familia de Caja Granada, Hermandad de Empleados de Cajastur, DAD-Kutxa, AEBBK, Associació d'empleats de Sa Nostra, Agrupació Sant Jordi de Catalunya Caixa, ATECCA-Caja Canarias, UCECA-Caja España, CECA, URECA-Vigo y Club CAM.

2 equipos femeninos: DAD-Kutxa y Cajastur.

Posteriormente, se produjo a las 20:00 horas la recepción oficial en el Castillo de BELLVER, ambientado con orquesta y posterior refrigerio después de los discursos de bienvenida.

Inolvidable fue la excursión a SOLLER en tren y la excursión en barco hasta La Calobra el martes, día 7, así como la fiesta protagonizada el jueves, día 9, por todos los participantes y acompañantes en la OKTOBERFEST en El Arenal.

Del 6 al 10 de Octubre se disputaron los partidos clasificatorios en los polideportivos Antoni Pizá y Secar de la Real, disputándose las finales el sábado 11 de Octubre en el polideportivo SON MOIX.

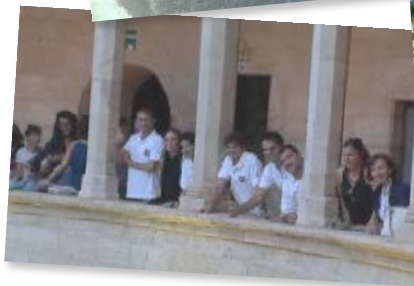


Final masculina: CATALUNYA CAIXA ganó 4-1 a CAJA GRANADA

Final femenina: DAD KUTXA ganó 2-1 a CAJASTUR

La cena de clausura y entrega de trofeos se realizó en el restaurante del Hotel Bahía de Palma, situado en el piso superior del hotel, y con unas magníficas vistas nocturnas sobre la bahía donde lucía iluminada la Catedral.

Enhorabuena a los equipos campeones de la Agrupació Sant Jordi de Catalunya Caixa y de la Asociación de Empleados de DAD-Kutxa (Caja Gipuzkoa).



Y el próximo año... nos veremos en SALOU!

CONCURSO POESÍA 2014

Categoría A (hasta 16 años)

1º PREMIO

Título: **“Recuerdos”**

Autora: **Inés Lausin Esteban**

Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados de CAI**

2º PREMIO

Título: **“El Otoño”**

Autor: **Alejandro Garrido Aranda**

Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados de CAI**

3º PREMIO

Título: **“¿Quién soy yo?”**

Autora: **Ellie Ramón Joyeo**

Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados de CAI**

Categoría B (a partir de 17 años)

1º PREMIO

Título: **“Aunque sea un instante”**

Autor: **Alonso Biscayar**

Asociada: **Hermandad Empleados Cajastur**

2º PREMIO

Título: **“Llueve...”**

Autor: **Juan Lorenzo Collado**

Asociada: **ARE CCM Cuenca**

3º PREMIO

Título: **“Del rey del bosque”**

Autora: **Elena Serena Martín**

Asociada: **Hermandad de Antiguos Empleados de CAI**

Organiza:



1º PREMIO CATEGORÍA A

RECUERDOS

Inés Lausin Esteban

Dulce letargo, el del amor recordar
tantos días... tantos,

terminaron al final.

Lenta agonía, la de intentar olvidar
tantas sonrisas... tantas,

terminaron al final.

Triste silencio, al evitar llorar

tantos delirios... tantos,

terminaron al final.

Cruel destino, el que intenté cambiar

tantas mentiras... tantas,

terminaron al final.

Días, sonrisas, delirios, mentiras....

tantas lágrimas caídas... tantas

terminaron al final.



2º PREMIO CATEGORÍA A**EL OTOÑO***Alejandro Garrido Aranda*

Mamá, mamá ¡cuando va a llegar el otoño!
 Mateo, ¡el otoño ya llegó!
 La hoja del árbol cayó
 y el paisaje cambió.

Mamá, mamá ¿por qué los árboles son dorados?
 Mateo, porque el otoño los ha pintado
 con una paleta de colores
 llena de grises y marrones.

Mamá, mamá ¿por qué las golondrinas se van?
 Mateo, porque calorcito van a buscar
 aquí el viento llegará
 y la lluvia volverá.

Mamá, mamá ¿por qué pasean las ardillas?
 Mateo, están jugando al pilla, pilla.
 entre los árboles desnudos
 llenos de susurros.

Mamá, Mamá ¿por qué los árboles susurran?
 Mateo, susurran las hojas,
 cuando el viento las toca
 y el otoño las seca.

Mamá, Mamá ¿a dónde se va el verano?
 Mateo, emprendió un viaje lejano,
 a Australia el verano ha llegado
 y con él las golondrinas se ha llevado

Mamá el otoño ha llegado
 y las hojas se han secado
 Me gustan sus olores
 ¡Viva el otoño y sus colores!

**3º PREMIO CATEGORÍA A****¿QUIÉN SOY YO?***Ellie Ramón Joyeo*

¿Quién soy yo?
 Ni el más bajo ni el más alto soy.
 Alberto el más fuerte,
 pero su hermana tiene más suerte
 ya que ella es la más guapa de toda la clase.
 Bueno, en fin, he de confesar,
 que la maestra me tiene que odiar
 para tantos ceros sacar,
 pero a Marta no le pasa igual
 ya que ella en particular
 es la cerebrita de la clase "A".
 Laura tiene una voz angelical
 y le pone a las clases un poco de sal.
 Bueno, nosotros a lo nuestro
 Porque me gusta una chica,
 Sofía, la más amable de la escuela.
 ¡Y ya estoy en mis fantasías,
 con forzudos y Sofías!
 Aunque esto me lleva a pensar,
 ¿quién soy yo?
 ¿cuál es mi cualidad?
 Cuando me despierto mi hermano me dice:
 "hermanito vas a llegar tarde a clase".
 Y yo le digo que yo también tengo un unicornio.
 Mi hermana se echa a reír.
 Y entonces me siento feliz, y me digo:
 ¡Ya sé cuál es mi don!
 Es hacer sonreír a los demás.

PREMIOS**CATEGORÍA A**

1º premio: 150€ y trofeo
 2º premio: 125€ y trofeo
 3º premio: 100€ y trofeo

CATEGORÍA B

1º premio: 150€ y diploma
 2º premio: 125€ y diploma
 3º premio: 100€ y diploma

1º PREMIO CATEGORÍA B

AUNQUE SEA UN INSTANTE

Alonso Biscayar

¿Qué pudiera borrar... si yo supiera...?

Borrar;
y dibujar una vez más los vacíos
con otros sentimientos...

Borrar;
las palabras inventadas con que adornaste
la pulcritud de mis silencios;
las huellas de un camino inexistente.
La senda incierta que te deshace el alma...

Si pudiera borrar la mirada fría...
el rayo de tus ojos...
solitarios navegantes de un mar
de palabras equivocadas...

Si pudiera borrar
ese vacío... esa palabra... esa mirada...
Aunque fuera un instante,
si yo pudiera...



2º PREMIO CATEGORÍA B

LLUEVE...

Juan Lorenzo Collado

LLueve hoy sobre el parque Lineal.

Las gotas resbalan lentamente
sobre el cuerpo de los corredores
como si fueran el cristal por donde
se precipita la ilusión como el índigo,
hoy sofocado, de la tarde.

Los metros se pegan a las zapatillas
como las horas, como la voz
que se hila en la ropa de la carrera,
y en la sed del esfuerzo que se descarga
sobre la arena y el asfalto
de la ciudad mientras llueve,
mánsamente, sin hacer mella
en el ánimo de los amigos
asidos a un paisaje de sauces,
chopos, durillos y plataneros.

Las palabras tienen el aroma
del frío y las horas se descalzan
para correr tras ellos
por la senda de la costumbre,
abriendo y cerrando los párpados,
hasta hacerse hueco en el cansancio
de los relojes de horas
detenidas un día tras otro,
a las ocho de la tarde, en la cita
junto a un puente llamado de Madera.

Es la hora y hoy llueve,
las nubes inundan el espacio
y la luz de la tarde se agota
entre la proximidad de un puñado
de amigos que corren por la ciudad.

3º PREMIO CATEGORÍA B**DEL REY DEL BOSQUE AL REY DEL CIELO***Elena Serena Martín*

Yo nací entre dos vertientes
de unos arroyos iguales,
arropado por las nubes,
acariciado por aves.

Fui arrullado por el viento
embelesado de luz,
fue mi cuna el puro cielo
con sus pañales de azul.

Fue mi patria el Pirineo
mi obligación, el crecer
mi deseo, hacerme útil
mi vida, todo un placer.

Una noche de verano
casi por casualidad,
vi escrito en el horizonte
"éste, para Navidad".

Un compañero de siempre
dejó en mí la convicción,
que una vida es importante
si se entrega con amor.

Unos meses de cuidado,
unas ansias reprimidas,
fueron curtiendo mis hojas,
fueron cortando mis días.

Un fresco día de invierno,
pájaros alborotados,
iban limpiando de nieve
mi tronco, ramas y tallos.

Al despertar del siguiente,
sin despertar de mi sueño,
se cumplió cuanto anhelaba,
dieron conmigo en el suelo.

Comentarios encendidos,
órdenes apresuradas
me llevaron cara al pueblo,
me instalaron en la plaza.

Perdí la luz de la nieve,
dejé el candor de la noche,
troqué el silencio del campo
por gente, ruidos y coches.

Música, luz y regalos
me adornaron por doquier.
Y entre el calor de esas cosas,
COBIJADO EL BELÉN.

¡Qué pequeñito se ve!
El mundo desde el abeto
Y ¡qué grande debe ser!
El Dios nacido en mi seno.

Consumiéndose deprisa
Fue pasando el mes de Enero...
¿Le espera al niño la cruz
y a mis huesos el fuego? ...



CONCURSO RELATOS 2014

Categoría A

1º PREMIO
DESIERTO

2º PREMIO
DESIERTO

3º PREMIO
DESIERTO

Categoría B

1º PREMIO

Título: **"LADY HALCÓN"**
Autor: **Emilia Bayod Abás**
Asociada: **Caja Inmaculada**

2º PREMIO

Título: **"El homenaje"**
Autor: **Juan Molina Guerra**
Asociada: **G.E.S.F Cajasol**

3º PREMIO

Título: **"Fumar es un placer"**
Autor: **Juan Lorenzo Collado Gómez**
Asociada: **ARE CCM**

Organiza:



PREMIOS

Categoría A

1º premio: 150€ y trofeo
2º premio: 125€ y trofeo
3º premio: 100€ y trofeo

Categoría B

1º premio: 150€ y trofeo
2º premio: 125€ y trofeo
3º premio: 100€ y trofeo

1º PREMIO CATEGORÍA B

LADY HALCON

Emilia Bayod Abás

"El Periódico de Aragón- Zaragoza-

Congreso sobre racionalización de horarios.

"El nefasto horario español no tiene nada de cultura" Jos Collin, empresario y experto en husos horarios y ponente en el congreso de racionalización propone volver al huso horario de Europa Occidental.

Lady Halcón siempre volaba de día. Sus parajes siempre estaban iluminados por el fastuoso rey que adornaba el cielo. No imaginaba otra vida ni otro deseo que planear sobre las nubes viendo lo ínfimo del ser humano y la grandiosidad de la luz y de la libertad. Despuntaba el día cuando ella soltó sus ataduras, abrió sus brazos alados y se encaminó hacia el Dios Sol.

Pero un atardecer se rasgó las alas al rozar la copa de un gran roble. Se sentía incómoda. No podía permanecer fuera de su refugio cuando los rayos de luz empezaban a languidecer. Su ala derecha le dolía al desplegarse y no se atrevía a lanzarse en su último vuelo hasta el lago.

En un lugar cercano Guardi se desperezaba en su mazmorra. Era un habitáculo perfecto. No tenía ventanas, ni orificios, ni posibilidad alguna de que los molestos rayos del día disminuyeran su placentero descanso diurno. Por si acaso, había forrado la puerta con una tela gruesa y oscura, por si alguna vez al abrirse ésta, esas malditas espadas de luz se atrevían a dañar su magnífico cuerpo.

Era la hora. Su horario natural comenzaba. La noche. La oscuridad. La retirada del monstruo diurno que quemaba su piel y su espíritu. No podía soportarlo. Lo odiaba. Toda su fuerza y su esplendor disminuían ante cualquier resquicio de luz o claridad.

Salió de su ataúd y se dirigió a la puerta, no si antes comprobar que era la hora de la felicidad. De su ansiada oscuridad. Se dirigió a la puerta con sigilo, se asomó y comprobó cómo la alfombra negra en el bosque había vestido de luto todo el paisaje.

Hoy su camino estaría por los alrededores. Estaba cansado de la noche anterior y había decidido que la calma y el disfrute serían los protagonistas de su jornada laboral.

Emprendió el camino del bosque hacia el gran robledal. Le gustaba especialmente ese sitio. Allí las lechuzas y los búhos aplaudían con entusiasmo su entrada y hasta los robles más antiguos parecían saludarle y decirle buenas noches.

De pronto la vio. Era una aparición. No podía dar crédito a sus ojos. Una princesa en medio de la

noche y en su lugar preferido. Uf. Se restregó los ojos. Debía estar dormido todavía. No había podido despertar si esa imagen era real.

Detrás de un gran roble, quemado por un rayo de la última tormenta, se escondió y observó lo que su mente no acababa de aceptar. Era una preciosa mujer vestida de blanco. Unas increíbles alas blancas adornaban su espalda haciendo de su figura una aparición majestuosa que deslumbraba sus ojos en la noche. Ella temblaba. No podía ver más pero adivinó su llanto. Apoyada en un roble sollozaba sigilosamente mientras se acariciaba lo que parecía ser una herida en su hombro derecho.

—Princesa —dijo balbuceando—. No te asustes. Soy Guardi. El Príncipe de la Noche.

Inmediatamente ella cesó en su suave quejido y dirigió su mirada hacia la oscuridad. Su figura esbelta y majestuosa le producía respeto pero no miedo. Era impresionante ver cómo erguía su cabeza como si de su espalda tiraran con fuerza y destreza. Su cuello desafiaba mientras su barbilla señalaba el horizonte.

—Buenas noches caballero —balbuceó.

—¿Cómo te llamas?

—Lady Halcón señor.

—¿Y que te ocurre para que tu mirada sea tan triste?

—Se ha hecho de noche caballero y no puedo volar cuando eso ocurre —repuso Lady.

—Uf. Tremendo problema princesa. Se ha hecho de noche —le contesto Guardi con un poco de sorna ante el drama que la Princesa señalaba.

—¿Te hace mucho daño? —le insistió señalando la pequeña herida que se acariciaba ...

—No señor. Sólo que cuando la luz se apaga, yo no puedo volar y no podré regresar a mi casa. Además debo curarme esta herida.

—¿Confía en mí? —le preguntó Guardi dulce pero decididamente...

—Creo que sí —dijo Lady Halcón.

Y sus dulces ojos se iluminaron, tanto, tanto, tanto... que Guardi pensó que los primeros rayos de luz de nuevo alcanzaban el horizonte.

De pronto Guardi desplegó sus preciosas y relucientes alas negras y las colocó en círculo a los pies de Lady bajando su cerviz para que ella sólo tuviera que posarse.

Y la noche fue día y el día fue noche. Las estrellas les acunaban en la oscuridad mientras los búhos y los murciélagos les seguían por el cielo cual cohorte romana protegiendo a su centurión.

—Es allí —dijo Lady agotada mientras señalaba una preciosa casita en medio de una pradera junto a un lago transparente y oscuro como la noche que reflejaba.

Guardi la posó delicadamente junto a la puerta y ella exhausta cayó desmayada entre sus brazos. Cuidadosamente la recuperó junto a su pecho y besó su



preciosa cabellera rojiza mientras la posaba en su cama y la tapaba delicadamente.

El día y la noche. La noche y el día. Cada ciclo se convirtió en una tortura para ambos. No podían estar juntos. Cuando ella podía volar, él tenía que dormir. Cuando la piel de ella lucía en su esplendor, los rayos quemaban la piel de él. Era una maldición.

Han pasado cuatro siglos.

Cuatrocientos largos años.

Estamos en el año 2013 y Guardi es guardia jurado en una fábrica.

Su turno es de noche. Cuando los demás seres humanos se van a dormir, él aparca su coche en la puerta de la fábrica y entra en su

puesto de vigilancia. Abre las luces y desconecta la alarma. Urgentemente coge el teléfono y sonríe.

Tiene unos minutos para hablar con su Princesa.

Debe estar llegando a casa para descansar. Quiere oír su voz para comenzar su jornada laboral. La noche sin esa conversación es más penosa.

—Hola princesa —dice Guardi— ¿Qué tal el día?

—Agotada —dice Lady— me duele un montón la espalda. Ha sido duro. Ya sabes cómo están las cosas. Como para quejarse...

—Te echo de menos princesita ¿Cuándo voy a tener tus mimitos?

—Lo intentamos mañana dice ella. Cogeré un taxi al terminar mi jornada y nos encontramos en el bar que hay cerca de mi casa antes de que tengas que irte...

—¿El sábado trabajas? —pregunta Guardi cruzando los dedos.

—Me temo que sí —dice Lady— tengo doble jornada.

Guardi se despide y comienza a desplegar sus alas. Su uniforme. Ya está preparado para las rondas nocturnas que tanto le gustan. Mientras camina por las instalaciones observando detenidamente cada rincón para comprobar que nada ha cambiado de sitio, levanta su mirada al cielo y recuerda la dulzura de la piel de su amada.

Después de varias horas vuelve a su garita y abre por la primera hoja el periódico que acaban de entregar, como primicia para los que vigilan a los malos y sus cuitas en la oscuridad. Una noticia le impacta. "El Gobierno está estudiando homologar los horarios a Europa. España extiende su jornada laboral de modo que la vida familiar se ve afectada y la conciliación llega a ser dificultosa". Mira el teléfono junto al periódico y sonríe. En ese momento entra el de mantenimiento y la limpiadora que comienzan su jornada. Ya son las cinco de la mañana.

—¿Qué te pasa Guardi? —dice la limpiadora

—Nada. El periódico que cada día me afecta más. Voy a acabar por no abrirlo y dejarlo en las oficinas tal cual me lo entregan...

La limpiadora y el de mantenimiento se miran entre sí y susurran —Éste con lo de los horarios de noche está cada día más sonao...—.

2º PREMIO CATEGORÍA B

EL HOMENAJE

Juan Molina Guerra

La historia es como un viento que siempre retorna y mis recuerdos, que desde la infancia estuvieron imbuidos de la imagen de mi tía a lomos de aquel asno ignominioso, volvían de nuevo a hacer acto de presencia en mi mente como un gran fresco de imágenes caóticas de un Diego Rivera arrebatado y convulso, delirante y etílico.

Había muerto la tía Francisca y yo sentía que estaba en deuda con ella. Aunque habían pasado muchos años de aquellos sucesos, el rescoldo de su heroísmo nunca se apagaba en mi memoria. ¿O acaso no era una heroína? Cuentan que había participado en la quema del Convento de los Capuchinos en los días convulsos de la barbarie, al socaire de la ola de anticlericalismo que asolaba pueblos y ciudades desde la instauración de la Segunda República. Pero yo no la imaginaba con una tea encendida entre las manos. La imagen que conservo grabada como en un daguerrotipo es su cuerpo desnudo a lomos de un asno, la cabeza rapada y un largo mechón de pelo —que me evocaba a los tártaros de las estepas—, al que habían anudado un lazo con los colores de la enseña nacional, ondeando al viento como una estela de oprobio por su mezquindad. Paseando su vergüenza bajo una lluvia de insultos y torvas miradas por las calles del pueblo como una virgen núbil que ignora su pecado, su calvario de injurias, su procesión de angustia, se había ido incrustando en los intersticios de mi cerebro como una tormenta de rotos cristales de inclemencia, esculpiendo con sus aristas de desolación una efigie lacerante que me acompañaría largo tiempo, hasta el día en que lograra exorcizarla de mi pensamiento.

Ahora, con su muerte, sentía que había llegado la hora de rendirle homenaje y, de común acuerdo con mis dos primas, decidimos hacerlo de forma pública, aunque taimada.

Era por eso que el día del entierro estaba tan excitado.

—Si te entretienes, llegaremos tarde —me apremiaba mi esposa, que no acertaba a comprender mi obcecación por llevar al funeral un ramo de lirios silvestres, y,

menos aún, que hubiese tenido que salir al campo horas antes para recogerlos.

—No te preocupes, mujer, que aún es temprano —la apaciguaba yo, mientras me vestía a toda prisa.

Cuando me puse los calcetines oscuros, observé que sendos pulgares los habían atravesado y asomaban su redondo perfil, su calva avanzadilla, como niños juguetones que muestran sus cabezas ocultos entre cortinas. “Si me ve Teresa, me mata”, pensé sonriente, mientras me calzaba los zapatos antes de que ella se percatase de mi puerilidad y me obligara a cambiarme. De esta guisa, con los dedos de los pies ocultos de miradas indiscretas, salimos presurosos camino de la iglesia.

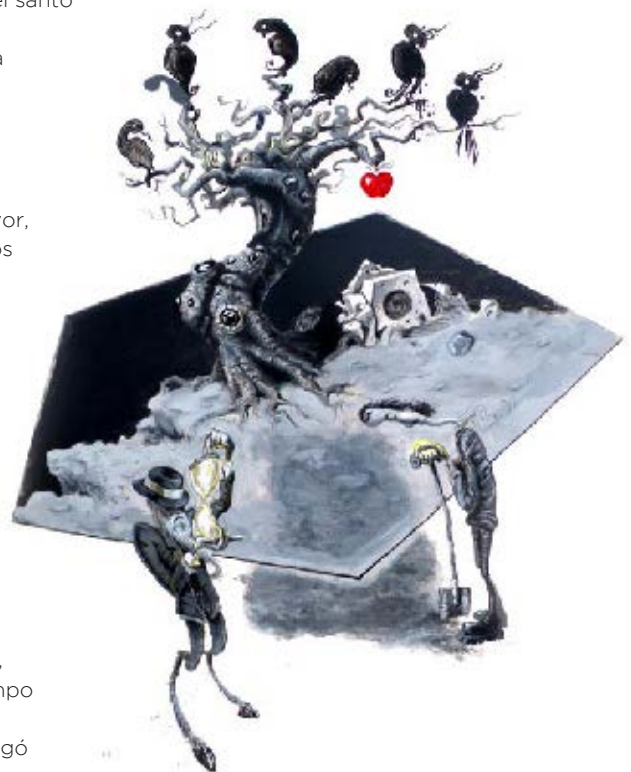
Mayo estaba desconocido. Un cielo oscuro como un mar aterido amenazaba con refrendar los inusitados aguaceros de abril, que habían debilitado el viejo tejado de la iglesia y desplomado parte de una de las cúpulas adyacentes al altar mayor.

Cuando llegamos, el templo estaba abarrotado. Sólo quedaba un hueco en los bancos cercanos al retablo vacío de San Sebastián, justo debajo de la cúpula desprendida. Y como quiera que los que ocupaban aquellos asientos no parecían temerle a las grietas del techo, a la sazón sujetas por puntales, allí nos sentamos. La hornacina del santo asaeteado estaba cubierta con plásticos y presentaba un aspecto de abandono —como obra precintada por la municipalidad—, que sobrecogía un tanto.

Desde el atril del altar mayor, una señora entrada en años dirigía el rezo de un rosario con una entrega casi extática. Mientras desgranaba una a una las letanías de Nuestra Señora, “Madre Admirable”, la feligresía, “ruega por nosotros”, coreaba la salmodia con encendido clamor. Después de convenir con mi esposa que, al final, habíamos llegado con tiempo suficiente para encontrar asiento, cada cual se entregó

a sus propias reflexiones, mientras esperábamos el instante del comienzo de la misa de difuntos. La catequista seguía con su melopea, “Virgen Prudentísima”, envolviendo la estancia en un clima enfervorizado de misterio antiguo en el que Teresa, mi mujer, “ruega por nosotros”, había tomado parte activa. Como un coro de tragedia griega, las voces de los presentes se expandían por todos los rincones del templo y transportaban a mi mente hasta épocas pretéritas en las que veía a la plebe atemorizada dividiendo su odio por igual entre los señores feudales, que ocupaban los primeros asientos frente al altar, y el obispo inaccesible, que les lanzaba desde su púlpito de forja y distancia diatribas incendiarias por sus descarriadas conductas.

Mientras mi pensamiento vagaba por los góticos, afilados perfiles de las catedrales de un tiempo fenecido, noté que, de vuelta ya del medievo, un asunto más prosaico, presente y sustantivo, reclamaba mi atención: con la premura de llegar a tiempo a la celebración de la misa, había ido desgarrando más y más el agujero de los calcetines y ahora, ya reposado, caía en la cuenta de que



sendos pulgares de los pies habían terminado por hacer aparición en toda su desnudez. Como larvas que nacen a la luz, liberadas de su mazmorra de seda, ambos dedos gordos se movían a su albedrío fuera ya del corsé carcelario de los calcetines.

En tanto que me divertía hurgando con los dedos desnudos el territorio inexplorado de la punta de los zapatos y una sonrisa de quien comete un pecado venial se dibujaba en mi rostro, la conductora del Santo Rosario hilvanaba los Misterios Gozosos con celeridad inusitada, como quien desea alcanzar la clave de lo divino a base de invocar machaconamente las cualidades superlativas de Nuestra Señora: *"Espejo de Justicia"*, *"ruega por nosotros"*.

Estando en estas cavilaciones de mezclar lo humano con lo divino, el oscurantismo de los siglos que precedieron al Renacimiento con la puerilidad de mis juegos digitales, degustando la morbosa impunidad de saberme a salvo de las reprimendas de mi esposa al saber que ella no estaba en posesión de mi infantil secreto, un rumor traspasó los bancos y todas las miradas convergieron en el ataúd que entraba por el pasillo central sobre los hombros de algunos de mis familiares y que fue colocado cuidadosamente delante de la escalinata que subía hasta el altar. Detrás venían mis primas, de riguroso luto, vulnerado tan sólo por el ramo de flores que cada una de ellas portaba en sus manos y que configuraban la base primordial de nuestro conciliábulo.

Con la excitación del niño que sabe que contraviene las normas establecidas, busqué sus miradas, y en la encrucijada cómplice en que éstas se encontraron, brotó la conciencia de que estábamos en posesión de un secreto compartido, y esta seguridad nos unió por encima del dolor.

Con el féretro ya ubicado frente al altar y los deudos de la finada enhiestos y compungidos delante de sus asientos, la catequista levantó la vista del atril y dirigió la mirada hacia la sacristía. Luego demandó un último Avemaría y cruzó ante el Cristo crucificado con una inclinación de cabeza, yéndose a perder entre los allí congregados, tras lo cual hizo su aparición el cura oficiante seguido de un monago. Fue el momento que aprovechamos para

acercarnos hasta el ataúd con nuestras ofrendas florales. Primero lo hizo mi prima Eulalia, que por ser la mayor tuvo el privilegio de iniciar el rito de nuestro arcano, depositando sobre la tapa del féretro un ramo de rosas rojas; tras ella se acercó mi prima Marta, que dejó junto a las rosas una hermosa gavilla de tulipanes amarillos; por último fui yo quien, con dedos trémulos y el corazón laténdome aceleradamente, arrimó junto a los tulipanes el haz de morados lirios que horas antes había arrancado de los campos cercanos para sorpresa y desesperación de mi mujer.

El cura asintió con la cabeza mientras nos observaba dirigirnos a nuestros respectivos asientos; abrió el misal y, antes de iniciar la ceremonia fúnebre, invitó a los presentes a dejar sus donativos en las bandejas colocadas al efecto a la salida del templo para contribuir al arreglo del tejado que se había desprendido con las últimas lluvias, deteriorando una de las cúpulas laterales, dañando los frescos de los cuatro evangelistas, donde San Marcos se llevó la peor parte, y amenazando con afectar el retablo de San Sebastián.

La feligresía miraba al techo constatando las palabras del párroco mientras yo miraba la hornacina vacía del santo traspasado por los venablos de los impíos, que tanta admiración había levantado en artistas como Lorca y Dalí, que habían convertido al santo en motivo recurrente de su intercambio epistolar y que, al contrario que los infieles, habían clavado en el mártir sus flechas de morfemas encendidos, transidos de honda admiración por sus formas clásicas de efebo lampiño y hermoso, redivivo y atrayente aun en su sufrimiento.

El cura había comenzado el oficio cuando un trueno se coló en el interior del recinto, al que siguió un aguacero copioso. La lluvia daba a la ceremonia un fondo de recogimiento que parecía calar en el espíritu de la feligresía. Yo buscaba los ojos de mis primas, pero ellas parecían tener la vista clavada en algún lugar indeterminado por detrás del altar. Quizá se habían arrepentido de su atrevimiento y ahora se inhibían del resultado de sus actos. Sin embargo, yo miraba sin cesar los ramos de flores sobre el ataúd y sentía un gozo hondo contemplando la bandera tricolor que había brotado de la premeditada

composición de los ramos. Era un tributo silencioso a la vida de reclusión que había llevado la tía Francisca tras la derrota del ejército republicano. Tantas penalidades, tantas privaciones como padeció hasta su muerte, merecían al menos este reconocimiento, del que yo ignoraba cuántos de los allí reunidos se habrían percatado.

La tormenta continuaba cayendo con intensidad, como si quisiera desgarrar el plácido discurrir de la primavera con su fragor de agua y relámpagos, mientras el padre Agustín avanzaba y retrocedía por la páginas del misal como un mar disciplinado que conoce de memoria las mareas de la liturgia. El monago se acercó hasta el féretro y giró en torno del mismo oscilando con soltura el incensario, que inundaba el aire de un cálido y dulzón aroma a sahumero quemado. La ceremonia entraba en un momento de placidez que me arrullaba con su calma discurrir y mi mente, volando a su albedrío, me llevó de nuevo hasta los dedos que hurgaban fuera de los calcetines como lombrices orondas oteando las esquinas oscuras de su reducido territorio. Sin saber porqué, pensé en las fosas comunes donde yacían descalzos hombres y adolescentes, víctimas de aquellos días bárbaros, y se me hizo presente el poeta de Fuente Vaqueros y el barranco de Víznar, y miré de nuevo la enseña tricolor con sus pétalos aún frescos cubriendo la larga noche, la oscuridad sin límites donde habitaban los que un día fueron faros luminosos, linternas esplendentes que abrían senderos de luz en la sombría jungla del odio y la vesania...

De repente, sentí un golpe seco y contundente en mi cabeza que me llegaba de la ira del cielo en forma de cascote y, mientras notaba que me hundía en un humor salobre que me acogía blandamente en su cálido seno, me sorprendí diciéndome a mí mismo: que no me quiten los zapatos, que no me quiten los zapatos...

3º PREMIO CATEGORÍA B**FUMAR ES UN PLACER***Juan Lorenzo Collado*

Esto de que le paguen a uno un viaje en un buen coche tiene su aquel. Siempre de aquí para allá en un utilitario y, cuando menos lo esperas, premio. Los paisajes se suceden y son variados, muy bellos; no tener que conducir tiene sus ventajas.

Querían que dejara de fumar y lo han conseguido. No es que yo no lo intentara, que bien que lo procuré algunas veces por aquello de la salud y de ahorrar un dinerillo, que hubiera sido una cantidad fantástica si tuviera el ánimo de sumar el valor de todas las cajetillas de cigarrillos que he comprado.

Pero es que fumar es un placer, como diría Sara Montiel, y yo cierro los ojos y la supongo dando una calada laaarga a uno de esos puros, y la mirada de sus mejores años, tan guapa, y la imagino echando el humo sobre mi cara y abro la boca para hacer mío ese humo, el sabor del cigarrillo y el de ella. Me da taquicardia sólo de pensarlo y así no hay manera de dejar de fumar porque necesito encender uno para escapar de la situación creada.

Y qué voy a decir de los momentos en los que me sentaba a echar la partida con los amigos e invitaba a una ronda a los contertulios y luego iba aceptando la correspondiente de los demás mientras las fichas del dominó iban cayendo sobre el tapete... Fantástico, qué momentos para acompañar una copa de brandy o el café, porque dirán lo que quieran, pero el café sin un buen cigarrillo no es lo mismo. Hay que reivindicar el derecho a fumar mientras se toma café.

El caso es que hay que ver qué mala está la primera calada, pero es que no puede uno negarse a probarlo cuando se está con un grupo de amigos y, entre ellos, la chica de tus sueños que está fumando como una descosida y, después, uno se va acostumbrando y luego se suceden todas esas peripecias para que no te atrapen en tu casa con el paquete que escondes en los lugares más inverosímiles y que tu madre dé con él siempre por una fastidiosa casualidad. Pero todo lo doy por bueno cuando por la tarde me sentaba junto a Lola y nos fumábamos a medias uno de aquellos de picadura en un banco del parque mientras hablábamos y nos llenábamos de besos y alguna que otra caricia.

Me la recuerda este paisaje por dónde estamos pasando. Las arboledas son preciosas y quizá alguno de los árboles sea de la misma variedad de aquellos entre los que nos escondíamos en el parque. Me gustaría volver a estar un rato con ella, a su lado, y escuchar su voz, su proximidad, su risa... Así es la vida, aunque nunca se sabe, quizá la encuentre en el momento menos pensado.

El primer contratiempo con el tabaco fue producto de la manía de mi madre por la limpieza. Un día no dejó ni una sola mota de polvo en mi habitación. Busqué, antes de marcharme con los amigos, el paquete que tan bien había escondido entre la ropa. En un primer momento lo rebusqué donde debía estar, después en otros posibles lugares donde quizá lo habría puesto y luego en todo el armario, mientras ya me temía lo peor y así había sido, ella había dado con mi paquete de Fortuna, como un sabueso de la Guardia Civil. Lo había confiscado y además me dejó sin paga semanal durante todo el mes, lo que me impidió poder comprar cigarrillos. Pero a estas alturas ya no estaba

dispuesto a dejar aquel placer y, apoyado en la solidaridad de los amigos, afiancé mi posición y seguí haciendo mío el humo y la satisfacción de fumar.

Mi madre, tan buena, a pesar de todas aquellas broncas, de cogerme de la oreja cuando le disgustaba, pero siempre pendiente de mí, de todo lo que necesitara, soportando los disgustos que le di durante toda mi vida... A ella también me la recuerda el paisaje. Ahora pasamos por campos de viñedos y es que las viñas, los sarmientos de dónde surgen las pámpanas, parecen tener sus arrugas, su fuerza, su belleza..., tan protectoras... Cómo me gustaría volver a sentarme a su lado y escucharla con sus historias. En realidad, ley de vida, cada vez me queda menos para volver a estar con ella.

Y la mili. No se puede entender sin el paquete de cigarrillos que me hacía compañía en esas largas noches de guardia y cuando me juntaba con los camaradas y, entre unas cosas y otras, fumábamos de forma incontrolada, tabaco negro, el rubio era demasiado caro, y cuando conseguíamos uno de esos era una auténtica delicia, unos minutos especiales. Fumábamos hasta que en las dependencias del cuerpo de guardia no se podía ver a nadie debido a la densidad que alcanzaba el humo. Aspirábamos humo por partida más que doble, porque llegaba un momento en el que no hacía falta encender un cigarrillo para estar todo el día fumando. Qué buenos tiempos aquellos, aunque luego creíamos morirnos haciendo instrucción ya que no había manera de oxigenar los pulmones y todo eran toses que nos ahogaba, pero eso no ocurría nunca y seguíamos con nuestro vicio.

Todavía recuerdo cuando fui en el tren hasta Córdoba para incorporarme al CIR. El paisaje no se parece a éste de campos de maíz y cereal que recorreremos. Cómo se pueden pasar tantas horas en un tren para hacer cuatrocientos o quinientos kilómetros. El tren iba parando una vez tras otra, un pueblo tras otro para tardar casi doce horas en hacer el trayecto fijado. Qué diferencia con los viajes actuales, en poco tiempo alcanzaremos nuestro destino y ni tan siquiera se me ha ocurrido pensar en los perjuicios del tabaco, total, nunca me ha importado.

Cuando volví de hacer el Servicio Militar, conocí a Eva. Ella fue el motivo más fuerte que había tenido para dejar de fumar. Éramos como la noche y el día porque mientras ella no bebía otra cosa que agua y zumos varios, yo me tomaba mi cervecita y algún cubata; ella comía de forma sana y yo me lo comía todo; ella hacía deporte y yo cada tarde jugaba al dominó... No sé cómo comenzamos la relación. Así son las cosas. Yo estaba viendo un concierto de Radio Futura y allí estaba ella también. Como estábamos tan apretaditos, todo fue de lo más habitual: que cómo te llamas, que si de dónde eres y esas cosas y ya está, que para eso están las casualidades. Fue un amor intenso, apasionado: Esperábamos a que transcurriera el día para volver a vernos, pero ya se sabe que el tiempo va desgastando los amos y comenzaron a molestarle algunas cosillas y, entre otras, el asunto del tabaco y nuestra relación comenzó a desmoronarse. Quizá el punto de inflexión fue la tarde en la que me dejó conducir su coche y a pesar de sus advertencias, encendí un cigarrillo mientras conducía. Le di una calada y se me metió el humo en los ojos sin que pudiera hacer nada por abrirlos antes de detenernos en un pino centenario. A nuestro físico no le ocurrió nada, a nuestro amor todo y así, mientras el coche era dado apto para la chatarra, nuestro amor fue siniestro total. Una pena, porque a mí, Eva, me gustaba y me arrepentí de no haberlo intentado con más fuerza. Pero la verdad fue que la pena me duró poco y continué con mi vida llena de humo.

Hay un antes y un después también en estas cosas, o quizá sean varios, uno de ellos fue cuando comencé a hacerme fan de Sabina. No era propio de un buen seguidor del genial cantautor del bombín abandonar el tabaco. Cada vez que escuchaba uno de sus discos me atiborraba de cigarrillos y disfrutaba de una copa de brandy. Qué lástima que se le estropeará la voz y a mí los pulmones.

Qué casualidad, suena en la radio del coche una de sus canciones y siento la tristeza del tiempo transcurrido, de aquellos días maravillosos y de todas las cosas que quedaron por hacer. El paisaje ha vuelto a cambiar por enormes llanuras que nos van llevando más rápidamente al sur, aunque el horizonte quede tan lejos.

Consuelo sí que consiguió que, si no dejara el tabaco, sí hiciera algún que otro intento serio de dejar el humo por sus encantos y es que siempre fue una mujer muy de tener las cosas claras y de salirse con la suya con mucha mano izquierda. Quedé prendido en sus redes nada más verla y, como no podía ser de otra manera, era mi sino: no fumaba. Parece que yo no le caí mal y, así, poco a poco, fuimos organizando nuestros caminos para que fueran convergiendo en el mismo. Yo estaba por ella y ella por que dejara de fumar. ¿Qué le vamos a hacer? Aunque yo me mantenía, nada más dejarla en casa, en mi posición de fumador. Pero no se me ocurría hacerlo en su presencia, ya nos casaríamos y relajaría su posición. Estaba equivocado porque cada vez que ella se daba cuenta de que había fumado me castigaba como si fuera un cartujo y me dejaba sin amor los días que consideraba, como si ella estuviera por encima de esa necesidad fisiológica. Qué mujer, qué entereza, qué forma de conseguir lo que se proponía, porque todo era así para ella y lo que en un principio fue algo que pareció no importarme demasiado, luego fue casi una tortura porque como Consuelo dijera que metiera la cabeza por un agujero..., la metía. Tras diez años de matrimonio salió de mi vida, o mejor diré que salí yo de la suya cuando descubrió que además de que seguía fumando compartía los cigarrillos con Adela, y así me dejó con un paquete de tabaco como recuerdo de nuestro matrimonio y en la calle.

La echo de menos después de tantos años juntos, pero el que juega con fuego, se quema y yo me chuscarré por completo. El viaje sin ella, cuando hemos hecho tantos juntos, visitando tantas ciudades, rutas campestres, espectáculos, viajes a mi pueblo, que hizo suyo; todo esto me la acerca ahora. Le encantaba hablar mientras yo conducía, y a mí el olor de su perfume, las ganas de bajar un ratito del coche para poder fumar, su sonrisa, sus amenazas... ¡Qué tiempos aquellos! La echo de menos ahora que ya sé que estoy llegando al pueblo que a Consuelo tanto le gustaba. Le encantaba mi pueblo, la casa de mis padres, los ratos de soledad por sus calles, todo. ¿Dónde estará ahora?

Pero el asunto de la prohibición de fumar en sitios cerrados por la ley fue una puñalada traperera por parte del gobierno, que yo les había votado y no tenían derecho a hacerme eso. Cómo puede un político actual pensar que podía imponerlo por sus narices en lugar de convencer a la gente, como si se tratara de la Ley Seca, de que no se fume en lugares públicos. Lo hicieron a pesar de la oposición de los fumadores, que éramos más que los que no fumaban, pero les dio lo mismo, ellos pensaron que era lo mejor y lo llevaron a cabo. ¿Qué mal hacíamos por fumar en los bares? Si allí sólo entraba quien quería. Por supuesto, les retiré mi voto para siempre. Tuve que dejar de fumar en sitios cerrados, pero en los momentos en los que pude hacerlo,

el sabor fue mucho más intenso, aquellos instantes de gritar gol en el campo de fútbol mientras una nube de humo de mi puro me envolvía, o esas memorables faenas de toros mientras saboreaba un cigarrillo. ¡Qué placer! Era como si, al no poder fumar en sitios cerrados, el hacerlo paseando, sentado en un banco del parque, viendo un espectáculo al aire libre..., fuese mucho más placentero.

Ya llegamos al pueblo. Volveré a transitar por sus calles y entraré en la iglesia, en la plaza con su noguera centenaria, por la calle mayor; sentiré la planicie y las montañas naciendo de la nada más allá, los campos de cereales entre verdes y dorados... Espero que todo sea así, como lo evoco, y no encontrar un lugar despoblado donde nada sea como los recuerdos esperan. Tengo que hacer constar que yo también puse en ocasiones mi granito de arena para dejar de fumar por propia iniciativa. Como aquella ocasión en la que los amigos comenzaron a salir a caminar cada noche por las zonas habilitadas de la ciudad y luego fueron compaginando aquellos pasitos con las carreras que cada uno llevaba a cabo según posibilidades y, puesto que la de alguno de ellos eran bastante pequeñas, decidí que de los paseos yo también podía pasar a la carrera, pero debía dejar de fumar como habían hecho ellos y lo hice. Aquel domingo no encendí mi cigarrillo de bien venido al día, no fumé con el café, me mordí las uñas después de comer y a las siete de la tarde, bien pertrechado, bajé al parque donde esperaban los amigos que me recibieron con palabras de felicitación. Comenzamos la carrera. Los doscientos primeros metros fueron bien, los siguientes me fue inundando la tos y aproximadamente al kilómetro comencé a ver unas estrellitas que inundaban mi visión. Los miré e iban charlando de mil cosas y yo no podía apenas emitir sonido alguno para decirles que no podía más y que ahí quedaba mi intento deportivo porque después de eso no recuerdo otra cosa que la preocupación en sus caras mientras unos enfermeros me ponían una mascarilla de oxígeno y me llevaban al hospital.

Aquí, en el pueblo, seguro que se podría hacer running de forma adecuada porque hay aire puro y rutas que recorrer no faltan; no hay coches que continuamente entorpezcan el entrenamiento..., pero tampoco están los amigos. Algunos fueron dejando también la vida sana y volvieron a la cervecita, el café y los cigarrillos.

No tuve ningún reencuentro con el deporte, tampoco les guardo rencor por el susto de aquel día y, mientras los amigos pasaban por el parque una y otra vez, yo los saludaba desde un kiosco con mi cerveza y echando un cigarrillo.

Y un buen día, de forma inesperada, advertí una molestia que se acrecentó y luego fue un dolor cada vez más fuerte y ya no había nada que hacer, un par de meses, con suerte, de vida.

Ya se detiene el coche. Empezaba a cansarme de un viaje que se me antojaba demasiado largo y encima el conductor ha bajado en un par de ocasiones y no me ha invitado a hacerlo, ni tan siquiera me ha ofrecido uno de los cigarrillos que se ha fumado antes de reiniciar el viaje.

Ahí está Consuelo, está muy guapa, es joven, los amigos también están ahí e incluso hay una corona del equipo de running al que pertenezco durante un día. A las fábricas de tabaco no se les ha ocurrido acordarse de mí. Estoy contento porque no esperaba que viniera tanta gente a despedirme pero ya se le podía ocurrir a alguien encender un cigarro y echarme el humo, a pesar de que sé que hay placeres que matan.

CONCURSO MICRORELATOS 2014

Categoría A (Menores 16 años)

1º PREMIO

Título: "Camino por las Calles"

Autor: Celia Villar Oviedo

Asociada: Hermandad CajaBurgos

2º PREMIO

Título: "Quiero decirte"

Autor: Isabel Sánchez-Melendo Mayayo

Asociada: Hermandad de Empleados de Caja
Inmaculada

3º PREMIO

Título: "¿Dónde están los muñecos de nieve?"

Autor: Sara Marín Soriano

Asociada: Hermandad de Empleados de Caja
Inmaculada

Categoría B

1º PREMIO

Título: "Heliocentrismo"

Autor: Juan Molina Guerra

Asociada: Asociación Sagrada Familia CajaSol

2º PREMIO

Título: "Ley de la gravedad"

Autor: Jose María Martínez Gutiérrez

Asociada: Asociación Sagrada Familia CajaSol

3º PREMIO

Título: "Tarde de un martes"

Autor: Juan José Adrián San Juan

Asociada: Hermandad Empleados Caja Inmaculada

Organiza:



1º PREMIO CATEGORÍA A

CAMINO POR LAS CALLES

Celia Villar Oviedo

Camino por las calles vacías de una ciudad fantasma. Mis pies golpean rítmicamente el suelo. Es el único ruido que rompe el eterno silencio. Ando por delante de tiendas con los escaparates rotos y el interior destrozado. Los fragmentos de cristal crujen al pisarlos.

Un semáforo medio derrumbado me sorprende en la esquina de una calle cualquiera. En el borde de la acera veo algo marrón y al acercarme observo los restos de lo que fue hace tiempo un osito de peluche. Está manchado de barro y le faltan las dos patas, posiblemente arrancadas por un perro. Sólo tiene una oreja pero aún así sonríe, con una sonrisa que alegró la vida de un niño. Con cuidado y cierta delicadeza lo recojo y lo guardo en mi mochila, llena de objetos como él.

Siempre he tenido predilección por las cosas rotas que me recuerdan que tuvieron un pasado mejor, que fueron el juguete favorito de un niño o el tesoro más preciado de un adulto. Relojes, trenes, vestidos, peluches y libros. Todas tienen una historia que contar y yo mucho tiempo para escuchar. Me hablan de paseos por el campo, de risas y sonrisas, de puestas de sol, de días que parecen eternos y un pasado ya lejano. Y yo les comprendo, porque yo también estoy roto. Mis hilos se rompieron aquel día, y ahora sólo soy un muñeco desmadejado.

Continúo caminando, sin prisa pero sin pausa, sin un destino claro ni un objetivo que cumplir. Sólo camino, mecánicamente. Primero un pie, luego otro. Es muy fácil, llevo haciéndolo mucho tiempo. No sé cuánto, quizá días, semanas, meses o años. No llevo reloj, no lo necesito. Como, cuando tengo hambre; bebo, cuando tengo sed; duermo, cuando tengo sueño. Soy libre de decidir mi destino pero saberlo no me produce satisfacción, sólo un vacío en el pecho.

Cruzo un paso de cebra y veo más edificios. Todos desiertos. El viento sopla frío, arrastrando papeles por la calle. Es lo único vivo. Camino por las calles vacías de una ciudad fantasma.

Pero entonces, mis ojos captan algo. A lo lejos, recortada entre las sombras, veo una silueta.

2º PREMIO CATEGORÍA A**QUIERO DECIRTE***Isabel Sánchez-Melendo Mayayo*

Escribo esta carta para una amiga... le diría todo esto en el recreo del colegio, por whatsapp o de mil maneras... pero ahora no puedo comunicarme con ella y quiero decirle tantas cosas!

Quiero decirte que yo sé que tú eres fuerte y que vas a salir de esto enseguida.

Quiero decirte que la imagen no lo es todo, que lo importante es lo que tienes dentro, lo que tú eres y lo buena amiga que eres siempre conmigo.

Quiero decirte... ¿Qué diferencia hay entre un hombre y una mujer?, ¿Y entre una persona blanca y una de color?, ¿Qué diferencia hay entre una persona rica y una pobre? ¿Qué diferencia hay entre un amigo gordo y otro flacucho?... ninguna, todos tenemos un esqueleto, todos tenemos un corazón, dos ojos que pueden ser azules, verdes o marrones pero... Todos somos seres humanos y lo que realmente es importante es como somos y como queremos ser por dentro, no por fuera.

Quiero decirte que a mí no me importa si eres fea o guapa, a mi me importa si puedo confiar en ti o no. Que a mi no me importa si eres rubia o morena, si tienes los ojos azules o marrones, y mucho menos cuantos kilos pesas, solo me importa que estés a mi lado en los momentos buenos y malos, y que sepas que yo estaré a tu lado para lo que necesites.

Quiero decirte que de todas formas tú eres muy guapa, tan solo que ahora no te das cuenta porque cuando te miras no te ves a ti misma, ves una imagen diferente que tu cabeza distorsiona. Quiero decirte que no se quién o qué te ha metido esas ideas en la cabeza pero no estás gorda, ni mucho menos, y no se puede dejar de comer porque entonces sí.

Quiero decirte que sé que esto está siendo difícil para ti pero, yo sé que tú eres una luchadora y podrás con todo esto, que solo quiero que te recuperes y poder ver tu sonrisa otra vez porque hace tiempo que está desaparecida de tu cara y eso no me gusta... además, si se sonrío todo va mejor.

Quiero decirte que sé lo difícil que es aceptarse a uno mismo, que te gustaría cambiar tu físico pero, el físico no se puede cambiar. Lo que sí que se puede cambiar es la forma de vernos a nosotros mismos, y que las personas que te quieren realmente siempre te van a aceptar como eres.

Y sobre todo quiero decirte que me tienes para lo que me necesites y que si me necesitas solo tienes que decírmelo.

Mi amiga Elena ahora está ingresada en el hospital por anorexia y no le dejan ver a nadie, ni hablar por teléfono... y escribo esta carta porque me gustaría decirle todo esto, para que se dé cuenta de que yo la quiero tal y como es y, que por mucho que cambie no la voy a querer más o menos porque... la quiero y siempre la querré MUCHO! Y espero poderse lo decir pronto en persona.

3º PREMIO CATEGORÍA A*Sara Marín Soriano*

Faltaban pocos días para que llegara la Navidad, pero no había nevado nada. Los niños estaban tristes porque no podían jugar con la nieve. Cuando enviaron sus cartas a Papá Noel, además de sus regalos le pidieron que nevara para poder hacer sus muñecos de nieve.

Cuando Papá Noel recibió las cartas de los niños del pueblo no supo qué hacer, y pensó y pensó hasta que se le ocurrió una idea. Fue corriendo a por su trineo, enganchó los renos y empezó a elevarse y elevarse en el cielo hasta que llegó a la cima de las nubes. Allí se encontró con el Hada de la Nieve y le preguntó porqué no hacía que nevara. El Hada le contestó un poquitín enfadada: "Estoy enfadada porque nunca me traes ningún regalo, y a mí también me gusta mucho jugar".

Papa Noel le contestó: "¿y qué quieres que te regale Papá Noel? Y el hada le contestó poniendo ojitos de niña pequeña: "Pueeeees... Quiero un compañero para jugar porque aquí arriba me aburro mucho. Y también quiero una muñeca con coletas muy grandes".

Jo, jo, jo, se rió Papa Noel. "Es muy sencillo, tú solo tienes que dormirte y despertarte cuando amanezca".

Al día siguiente, al amanecer, cuando se despertó, vio una caja envuelta en papel dorado con un gran lazo que se movía. Cuando la abrió, descubrió un perrito color canela. GUAU. Y también una preciosa muñeca con largas y hermosas trenzas.

Llena de felicidad, cogió su varita de la nieve, se puso a bailar y dijo las palabras mágicas: "COPITO COPITÓN, QUE NIEVE UN MONTÓOOOOONNNN"

Por la mañana temprano en el pueblo, cuando los niños se levantaron a jugar con los juguetes que Papá Noel les había traído la noche anterior, descubrieron asomándose por la ventana que fuera de casa había una inmensa sábana de nieve.

¡Que alegría! ¡Ha nevado un montón! ¡Vamos a hacer el muñeco de nieve más grande! Gritaron felices los niños mientras corrían a buscar sus abrigos, manoplas y trineos.

Mientras, en las nubes, el hada más feliz del mundo jugaba con su perrito y su muñeca de largas trenzas.

COLORÍN, COLORADO, EN ESTE CUENTO HA NEVADO.

1º PREMIO CATEGORÍA B**HELIOCENTRISMO***Juan Molina Guerra*

El prisionero se despierta aterido. Mira hacia el techo, al ventanuco con barrotes que le marca las horas. Observa la luz malva de la aurora incipiente. Pronto saldrá el sol, el astro luminoso de sus desdichas, la estrella de la vida, a quien tanto ama, y que habrá de ser, al cabo, su perdición.

Se acerca a la tronera con paso sereno y mira hacia la plaza del Campo dei Fiori. Es temprano, y apenas hay movimiento, aunque sabe que el trasiego no tardará en comenzar. Se inclina un instante y recoge del suelo la esquirra de piedra.

Busca en los muros la última inscripción, el sol que dibujara la víspera. Ocho años con sus días y sus noches dibujando soles en las paredes de la mazmorra, datando pacientemente, como el científico que es, el tiempo de su cautiverio, el calvario que soporta por ser fiel a sus principios.

“Retráctate, hermano”, le ha dicho el Gran Inquisidor. Pero él no renuncia a su verdad. Es dueño de una certeza: el Sol es el centro del Universo conocido, y la Tierra gira a su alrededor. Nadie le va a hacer cambiar de idea, ni siquiera los tormentos que le infringen “para hacerlo reflexionar”.

Los Dominicos más benevolentes le piden que claudique. “No te mortifiques”, le imploran, observando los soles que llenan las paredes, el calendario ignominioso con el que se autoflagela.

De repente, el sol se cuelga por el ventanuco. El prisionero tiende las manos hacia la raya luminosa que baja del cielo. Siente su tibieza sobre la piel. Entonces piensa en su acción benefactora sobre los tísicos, en los animales solazándose en los campos, en la mies granando en los valles, en los viejos en las plazas buscando calor, como él mismo hace en este momento.

Poco a poco, el haz luminoso y oblicuo va desplazándose hacia la verticalidad. Pronto será mediodía.

Lleva rato escuchando las voces de la plebe, el murmullo del pueblo aprestándose para el espectáculo. Pero ya no mira por la tronera que da a la plaza, le basta el calor que le baja del techo, el rescoldo tibio de las certezas con que alimenta su alma.

Pronto se oirá la voz del Santo Oficio: “Giordano Bruno, este tribunal te condena a la hoguera...” Luego será el dolor, y los ojos cegándose por el brillo incandescente del sol en su cenit, confundido por el resplandor de las llamas, y luego la oración musitada, de seguro inconclusa, y más tarde el silencio, la ceniza y la nada. Acaso la idea, que sobrevive al tiempo.

2º PREMIO CATEGORÍA B**LA LEY DE LA GRAVEDAD***José M^a Martínez Gutiérrez*

El Dr. Swan, catedrático de Estadística, disertaba sobre conceptos básicos del cálculo de probabilidades. Explicaba que, salvo la muerte, la certeza absoluta no existe en la naturaleza, y acompañaba su aserto con diversos ejemplos.

—¿Y qué me dice de la ley de la gravedad? —le interrumpió un alumno.

—Igual —contestó al tiempo que sacaba su móvil del bolsillo—. ¿Estáis 100% seguros, repito, 100% seguros de que este móvil caería al suelo si lo soltara?

—¿Por qué no lo intenta, profesor? —dijo alguien.

El Dr. Swan esbozó una sonrisa, miró el móvil y lo dejó sobre la mesa sin decir nada.

Sonó el timbre de final de la clase, y pronto el profesor quedó solo en el aula. Tras guardar sus papeles en el portafolio, cogió el móvil y lo sopesó con aire pensativo. Se trataba de un Smartphone Android con cuatro procesadores de 1.9 GHz, GPS y cámara de 13 Mp con 16 Gb de capacidad, regalo de su esposa a la que le había costado sus buenos 600 euros.

Se rascó la cabeza, echó un vistazo al aula para asegurarse de que no era observado por nadie y, en un arrebato de curiosidad científica, abrió bruscamente la mano.

Cuando salió iba diciendo:

—Dios mío, si lo cuento, nadie lo va a creer.

3º PREMIO CATEGORÍA B**TARDE DE UN MARTES***Juan José Adrián Sanjuan*

—Buenas tardes, ¿qué te pongo?

—Un café con leche con dos azucarillos, por favor.

—¿Una napolitana?

—Hoy no, gracias.

—Vale, te lo llevo a tu mesa.

Me sonrío agradecida, tímida y cálida como la luz de esta primera tarde de otoño. Antes de girarme para preparar el café la veo caminar hacia su silla habitual con paso vivo, y cuando se sienta junto a la ventana observo que hoy lleva el pelo recogido y la mirada algo más triste.

Sé que, desde hace dos meses, espera a un hombre al que nunca ha visto, al que conoció a través de un foro de aficionados a la literatura romántica. Desde hace dos meses fijan una cita cada martes por la tarde en mi bar y él nunca se presenta. Ella espera media hora a que él aparezca con una carpeta roja bajo el brazo, la señal que han fijado para reconocerse, siempre escudriñando la ventana con ansia de descubrirlo cruzando la plaza. Después recoge su libro y se marcha arrastrando una esperanza que mengua cada martes.

Ella sabe que a él le cuesta reunir el valor necesario para darse a conocer, que prefiere la segura distancia de la red, que no quiere exponerse a sufrir de nuevo. Ella lo sabe y por eso disculpa cada martes su ausencia y la frustración, y por eso acude la semana siguiente a la cita con una mezcla de ilusión y de miedo.

Aunque hoy parece algo distinta, más cansada. Veo desde la barra su perfil de suaves líneas un poco menos tenso mientras otea el exterior, menos expectante. Juega con la cucharilla entre los dedos y se mordisquea nerviosa la comisura del labio, como de costumbre, pero su actitud es más distante, como resignada ya a no encontrar en esta tarde una carpeta roja ni al hombre que la lleva.

Al cabo de media hora suspira y se levanta, acabando con su contemplación y con la mía.

—¿Qué te debo?

—El café es uno cincuenta, a la napolitana hoy invito yo.

—Venga ya, listillo...

Agradece la broma con su sonrisa tímida y cálida como la luz de esta primera tarde de otoño que ya termina. Y cuando se marcha llevándose con ella otra semana de promesas incumplidas y sueños baldíos me pregunto si el martes que viene vendrá de nuevo. Y sí seré capaz de sacar la carpeta roja que guardo bajo la barra todos los martes desde hace dos meses, si seré capaz de confesarle que la amo desde el momento en que la vi, si seré capaz de comenzar de nuevo. El próximo martes...

CONCURSO CUÉNTANOS TU VIAJE 2014

1º PREMIO

Título: "Islandia"

Autor: **Pedro Rovira Tolosa**

Asociada: **Hermandad de Empleados
Caja Inmaculada**

2º PREMIO

Título: "Guatemala"

Autor: **Pablo Gómez de la Puente**

Asociada: **Asociación Sagrada Familia /
Caja Granada**

3º PREMIO

Título: "Vacaciones en Sudáfrica"

Autor: **María Caridad Sacristán Martín**

Asociada: **Asociación Sagrada Familia**

Organiza:



Asoc. Rec. de Empleados
Caja Castilla La Mancha

PREMIOS

1º premio: 170€ y diploma

2º premio: 100€ y diploma

3º premio: 80€ y diploma

ISLANDIA



1º PREMIO CATEGORÍA C

Pedro Rovira Tolosa

He visto en un correo que organizan un viaje a Islandia, ¿a Islandia?, vamos hombre —respondió mi esposa, pero a los tres días dije: Me voy a Islandia en la semana de las fiestas del Pilar.

Comienzan los preparativos: cámaras y objetivos, ropa para el frío y la lluvia (no esperábamos encontrar otra cosa dadas las previsiones climáticas para esa semana). Jamón, chorizo, (sujetos al riesgo de ser confiscados por no poderse introducir allí) queso, y otras viandas surtidas y abundantes por si se daba en Islandia una hambruna como hubo en épocas pasadas...

Organizar los coches para usar los menos posibles, pues el aeropuerto de partida está en dirección contraria a Islandia y a la nada baladí cifra de 500 km. Las maletas tienen que ser de unas medidas concretas, pues bueno, todas mis maletas son o demasiado grandes o demasiado pequeñas ihala a comprar una maleta en la que me quepa el trípode, que no sea demasiado cara y que no sea aplastada por los del aeropuerto! Y que además quepa dentro lo que hay que llevarse, como consecuencia, la ropa de más abrigo la tenemos que llevar puesta y en el aeropuerto de salida hay más de 28 grados...

El día de la partida ya ha llegado, me despido apresuradamente de mi esposa y de mis hijos, y voy recogiendo al resto de los ocupantes de mi coche, que llevamos por ser de mayor tamaño y gastar menos que el de los demás. Nos reunimos con el otro vehículo y tras perdernos solo una vez —total yendo detrás de otro coche ¿para qué vas a poner el GPS?—, conseguimos llegar a nuestro destino. Los consabidos trámites de embarque y seguridad, esto no es EEUU pero hay varios que tienen que despojarse de las botas... Teniendo en cuenta que todos llevamos encima nuestras mochilas fotográficas llenas de objetos pesados y contundentes, no veo qué peligro puede haber en unas botas de montaña.

Vamos todos en asientos próximos y tengo suerte de que me toque ventanilla, aunque para qué, si es de noche y únicamente se ven las luces de pueblos y ciudades, y a medida que el vuelo avanza, hasta el océano desaparece debajo de nosotros. Ya de madrugada se divisan las luces de Grindavik, nuestro aeropuerto de destino. Aterrizamos sin ningún problema, pasamos por los vericuetos acostumbrados, recogemos nuestro equipaje (en buen estado) y ya hemos pasado los controles sin haber visto ningún aduanero islandés,

(podríamos habernos traído un cerdo completo pensé, luego viendo lo que los demás llevaban de comida vi que casi había acertado), nos reunimos con Xabi, nuestro guía y compañero de asociación. Nos lleva al hotel, de 4 estrellas, pero con una iluminación exterior rosada que lo hacía parecer un puticlub...

Intentamos dormir unas horas hasta la hora del desayuno que fue pantagruélico: salmón, tres tipos de arenques, quesos y embutidos locales, todo tipo de dulces, tortillas rellenas... Tal como dije unos días después: “¡Hacemos desayunos de explorador polar!”. A pesar de eso, y sin que el clima fuera tan crudo como en el polo, casi perdí dos kilos. Como dormiremos en este hotel una noche más, hoy solo llevamos el material fotográfico y salimos a recorrer la península de Reykjanestá: Sanderöi, Hvalnes, Krysvik, y otro montón de lugares tan bellos como de impronunciables nombres; como aviso para navegantes, no hay ningún problema para viajar por Islandia sabiendo inglés, pero, ojito, si alguien quiere trabajar allí tiene que aprender islandés!

Fotografiamos todo lo que se nos pone por delante: casas, lagunas, iglesias, barcos y ballenas muertas varados, pero, de repente, aparecen en la playa unas





bandadas de pájaros correteando por la orilla: ostreros, chorlito dorado, correlimos oscuro, vuelvepedras, gansos comunes; como consecuencia, el día de vuelta cuando el guía cogió mi cámara para cuadrar las fotos con las horas y los nombres de los lugares visitados exclamó: “¡Pues no sé si he cogido la mejor cámara para hacer esto, si ya lleva 400 fotos en la primera mañana!

Como el día era soleado nos acercamos al puerto para comer en unas mesas al aire libre; la bebida se mantuvo fresca pese al sol ya que la temperatura era solo de 1°...

Después de unas fotos al atardecer en la costa, nos retiramos un rato al hotel para recargar las baterías (de las cámaras y las nuestras) y salimos a cenar a un poco concurrido Kentucky Fried Chicken. Fue barato y sabroso pero, aparte de una o dos parejas y un grupo de jóvenes, había allí una persona cuya avanzada edad y aspecto, un tanto desaliñado, me hizo pensar en que la soledad de la vejez sería allí todavía un poco más dura que en otras partes del mundo más cálidas.

Cuando salíamos de cenar y llegábamos al hotel, un leve resplandor en el cielo nos hizo exclamar ¡AURORAS! Recogimos zumbando trípodes y mochilas, y volamos en la furgó en busca de una zona que nos permitiera afotrarlas.

Al día siguiente vamos a la costa donde hay una iglesia blanca, con ovejas de largos vellones corriendo por sus alrededores y un pequeño cementerio. La mañana está despejada pero solo en media hora, al acercarnos a la playa de arenas negras frente a la isla de Heimaey, se nubla y comienza a caer algo de sirimiri.

Llegamos a nuestra primera cascada, vemos gente ataviada con trajes típicos; es una boda local. Se marchan enseguida y nos dedicamos a fotografiar la cortina de agua desde todos los ángulos medianamente accesibles. Dormimos en el hotel Gerdi situado entre lagunas, donde nadan bandadas de cisnes cantores (así llamados). Afortunadamente no están incluidos entre la colección de bichos blancos disecados que hay en una salita situada al lado del comedor del hotel.



En la siguiente jornada, partimos lloviendo a todo meter y al poco rato de viaje la lluvia se convierte en nieve. En mitad del páramo islandés y de la gélida ventisca suena una llamada de teléfono: mi jefe me llama para preguntarme un usuario y una contraseña!

Granjas bajo la nieve, pero hay zonas del terreno donde esta no cuaja, ¿será por la actividad volcánica? Comemos en una gasolinera y pasamos un ancho curso de agua viendo los restos del puente en la desembocadura del Vatnajökull. Deja de nevar y paramos a hacer fotos de los reflejos de las montañas en los charcos. Se va despejando poco a poco, se oye un griterío de aves en vuelo, las busco en el cielo y nutridas formaciones de barnacla cariblanca nos sobrevuelan; vienen desde Groenlandia y volarán a Escocia para invernar. Llegamos a una laguna glaciaria. Luego a la bahía donde desagua el Vatnajökull, ya casi al anochecer, icebergs de hielo azul y focas flotan en el agua.

Ya instalados en el hotel donde cenamos de alforja, alguien se asoma al exterior y dice: “¡Despejado del todo, se ven las auroras!” Corriendo a la furgoneta con las cámaras y trípodes, y salimos hacia la laguna glaciaria

donde hemos estado por la tarde. Para no estorbar las fotos de los compañeros, descendo en la oscuridad. Todo el horizonte y la bóveda del cielo están plagados de estrellas y coloreados por las auroras boreales: verdes y rojos se mueven ondulando por el cielo. Volvemos al hotel de madrugada, y los más jóvenes se van al yacusi al aire libre para seguir viendo las auroras.

En una nublada y húmeda mañana vamos temprano a visitar un volcán llamado Kerið con un lago dentro de su cráter. Los motivos para madrugar son múltiples: aprovechar nuestra última jornada completa en Islandia y, no pagar la entrada al cráter. Además, ya estamos dentro del Golden Circle, la zona más próxima a Reykiavik, y empiezan a abundar los turistas. Evidentemente, nosotros no nos consideramos como tales y cuando llegamos a la famosísima cascada de Gullfoss la encontramos casi sin gente. Pero al poco tiempo empiezan a llegar las hordas de turistas, inclusive un autocar cargado de españoles entre los cuales, al cambiar de punto de vista para realizar las fotos, nos movemos diciendo “Sorry” para no revelar nuestra condición hispana, oyendo expresiones como “Nosotros

con los móviles y éstos con trípodes y semejantes objetivos...”.

Después vamos a la no menos turística Geysir donde ya es imposible evitar que salga gente en las fotos. Nos disponemos alrededor de los geiseres activos fijándonos de donde sopla el viento para que cuando surja el chorro de agua no resultar salpicados. Por desgracia el cielo está muy nublado y la nube de vapor del geiser se confunde con el gris del cielo. Tras unas cuantas erupciones nos vamos a comer a la gran cafetería del lugar, que forman con la tienda de recuerdos y ropas locales el mayor complejo turístico que hemos visto por allá. Tenían montones de unos abigarrados calcetines tan largos como medias, sin duda como los de su prima nórdica Pippi Calzaslargas.

Tras la comida vamos a un riachuelo llamado Kóngsbrú, cuyas aguas son de un bonito color azul y el cielo de color gris plumizo. Ya casi en la oscuridad visitamos la fractura geológica que separa las placas americana y europea, donde se ubicaba Thingvellir el primer parlamento islandés, del cual los locales dicen que fue el primero del mundo. Hacemos un pequeño recorrido a pie por la zona viendo los bloques de lava y ya embarcamos en la furgó rumbo a Reykiavik.

Llegamos a esta ciudad y tomamos posiciones en nuestro hotel, moderno pero con decoración de la antigua China. El recepcionista es un curioso personaje con poblada barba, gorra de gran visera y amplios tirantes sujetando sus pantalones; parecía un viejo lobo de mar pero creo que no pasaba de los 30 años.

Salimos a cenar y vemos el ambiente “civilizado” de una ciudad moderna, ya no las dos calles de maltrechas casas que describe Julio Verne y que vio en persona al viajar hasta allí para ambientar su famosísimo “Viaje al centro de la Tierra”, que he vuelto a releer en estas noches islandesas. Hay gente joven con americana y algunas chicas con minifalda. Comenta nuestro guía y amigo que pese al precio del alcohol, este fluye en abundancia.

Tras una breve discusión en el restaurante que habíamos reservado, pero en el que no tenían constancia de dicha reserva, buscamos otro en donde cenar. En la carta iba a elegir un producto local como es el bacalao, pero tras una lucha con mi conciencia sucumbo al pésimo ejemplo de mis compañeros de viaje y acabo pidiendo ballena. Un bistec de carne de ballena, verduras a la plancha y una patata asada, regadas por una pinta de cerveza son unas 3.000 coronas, que al cambio suponen 28.8€.

12 de octubre. En la mañana del sábado día del Pilar, durante unas breves horas recorreremos la zona más turística de Reykiavik para ver sus casas típicas de colores luminosos y hacer algunas compras. Salimos corriendo hacia el aeropuerto donde en los consabidos e ilógicos tramites de embarque me confiscan un peligroso yogurt islandés que no me había dado tiempo a comerme...

A la llegada al aeropuerto de Alicante, lo primero que aparece por la cinta del equipaje son un montón de bolsas de palos de golf, ya veis a qué vienen aquí los islandeses. Tras un cansado viaje, y repartiendo a nuestros compañeros en sus domicilios llego a casa casi a las 6 de la mañana. Al despertarme por la mañana ¿he soñado que he estado en Islandia?

2º PREMIO CATEGORÍA C

GUATEMALA

Un lugar de muchos árboles

Pablo Gómez de la Puente



volcánica repletos de vegetación, entre los que el hombre intercala sus cultivos de maíz, café, verduras.

Nos adelantan a toda pastilla unos autobuses de línea, con su conductor escondido detrás de unas gafas de sol y su cobrador que bocea y, tan pronto sale por la puerta delantera, como le vemos colgado de la trasera. Son vehículos desechados por los norteamericanos y aquí los aprovechan hasta exprimirlos pintándoles con llamativos colores. Van atestados de gente y paran a cualquier señal. Son peligrosos pero prestan un gran servicio a coste mínimo.

Este viaje comienza por el deseo de viajar y el placer de conocer distintos lugares y culturas.

SÁBADO

Entre el vuelo y el traslado a Antigua se nos ha pasado el día, pero hemos aprovechado para dar una vueltecilla por la plaza. Está llena de gente, es sitio para quedar, salir a dar una vuelta, ligar, tomarse un helado, ver algún espectáculo o simplemente escuchar las pláticas de algún profeta un poco locatis.

Es sábado y hay un buen ambiente. Los fines de semana la ciudad se llena de visitantes.

DOMINGO

En el desayuno la cocinera Armenia nos prepara las tortillas, mezcla harina de maíz, agua y una pizca de cal. Forma una masa maleable que palmea y gira con las manos, las pone a tostar en una plancha metálica calentada por gas, antaño lo hacía en una superficie de arcilla llamada comal, calentado por leña.

Durante el viaje a Chichicastenango los pueblos se acomodan a lo largo de la carretera e innumerables letreros anuncian su negocio, llantas, pinchazos, sodas, restaurantes. Nos acompaña un paisaje exuberante y exquisito por su belleza: el altiplano, montes ondulados de tierra

Pronto divisamos el cementerio digno de ver por el colorido, rosa, celeste, blanco, turquesa. Cada color representa una creencia distinta en función de la edad o el sexo.

Chichicastenango significa lugar de zarzas. Hoy, uno de los destinos turísticos más visitados de Guatemala por su riqueza cultural, el colorido de los trajes típicos, sus célebres rituales y su mercado.

Hasta aquí se acerca la gente, en su mayoría indígenas, desde las montañas y pueblos de alrededor, y jueves y domingo ocupan varias calles con sus tenderetes para vender o cambiar sus productos.

Las mujeres visten con trajes típicos de la zona, una falda hasta los tobillos con rayas en tonos azules, rojos, naranjas; la blusa o huipil, suele ser más clara y bordada en flores, y sobre el hombro llevan un tipo chal a rayas que les sirve para protegerse del frío o calor, envolver a los niños, que llevan a la espalda, o de alforjas para llevar las cosas.

Estos descendientes mayas son bajitos, morenos de piel y de pelo muy negro, pero los rasgos de sus ojos y labios son bonitos, ni que decir tiene su sonrisa, que te lanzan a la primera mirada.

La iglesia de Santo Tomás, en donde se cruzan y conviven distintas creencias religiosas, está precedida por 20 escalones que representan los 20 días de cada mes del calendario maya. Están repletas de gente vendiendo flores, velas e inciensos. Con mucho cuidado de no pisar a nadie ganamos la puerta de entrada. El interior está oscuro y apenas se puede respirar por la cantidad de humo. Aquí no manda el cura sino que son las distintas cofradías las que dominan el cotarro. Vimos una de ellas en procesión por la calle con sus cachirulos y estandartes.

Nuestro próximo destino es Panajachel, pueblo turístico, con vistas preciosas del lago Atitlán.

LUNES

Camino del embarcadero hemos tropezado con un pastor ordeñando una de sus cabras en la calle. Tras llenar un vaso de leche lo ha vendido a un señor que se lo ha bebido de un sorbo.

Doce pueblos con el nombre de los apóstoles rodean al lago Atitlán, custodiados por los volcanes de

Santiago, San Lucas Tolimán y San Pedro. El contraste de colores es espectacular y hacen las delicias de los ojos.

Primero nos dirigimos a Santiago. En dos tuc tuc: motocarro de tres ruedas, recorreremos el pueblo. La primera parada es un mirador con unas excelentes vistas al lago y los volcanes.

Al pie del lago las mujeres indígenas metidas en el agua se afanan en lavar la ropa sobre unas piedras. No mucho más lejos unos hombres diminutos y viejas barcas están pescando. En las laderas de las montañas destacan los verdes de plantaciones de café y maíz. Las vistas son de ensueño.

Visitamos a Maximón, un dios pagano de los indígenas de Atitlán, un muñeco de madera que fuma puros y bebe en las grandes ocasiones y que cada año pasa de una casa a otra de los vecinos. Una forma de sacar dinero a los turistas, y para ellos una forma de atizar la esperanza en alcanzar sus sueños o curar sus enfermedades ofreciéndole, velas, incienso, o monedas. Pero respetemos sus creencias, tener esperanza es vivir con optimismo e ilusión.

La señora Concha, que mantiene abierta una tienda de telas y ropa, nos deleita colocándose el tocoyal, adorno para el pelo, una cinta de lana de unos 20 metros de largo.

En San Pedro entramos en un taller, tienen expuestos unos bolsos preciosos hechos a mano y la encargada nos explica las distintas labores de las artesanas y el papel que ella desempeña luchando por conseguir cooperativas o asociaciones para colocar su

producción en el mercado a un precio justo. Me encanta este tipo de gente que trabaja por amor y en beneficio de los más pobres, vaya desde aquí mi reconocimiento.

Visitamos rápidamente los pueblos de San Juan y San Marcos ya que amenaza tormenta y el capitán del barco nos advierte del peligro.

Salimos pitando a Pajanachel, las aguas están picadas. Durante el camino tenemos que reducir a una marcha más lenta, el golpeteo de las olas amenaza con llevarnos a la deriva o partir el barco por la mitad. Llueve y nos ponemos los chubasqueros, yo me acerco todo lo posible el chaleco salvavidas, el momento es tenso y emocionante, pero al final llegamos sanos y salvos al pueblo.

MARTES

Santiago de los Caballeros, hoy La Antigua Guatemala es Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad, fue capital de Guatemala durante la época colonial. Está situada en un magnífico valle a los pies de los volcanes de Fuego y Agua y ha sido destruida varias veces por fuertes terremotos.

Comenzamos por la Plaza Central con Fuente de las Sirenas, tiene buen ambiente, con sus puestos de baratijas, helados, golosinas, limpiadores de botas. Entramos en el Palacio del Ayuntamiento, antiguo cabildo, tiene arcos en sus fachadas y paredes de un metro de grosor que han resistido a los distintos seísmos.

La catedral de San José restaurada en varias ocasiones por los desastres de los terremotos. Conserva en su parte trasera en estado de ruinas, paredes, arcos y capiteles



con diferentes trabajos en ladrillo, estucos y piedra volcánica.

Al otro lado de la calle tenemos la antigua Universidad, con un patio interior elegante en donde resalta su claustro con arcos renacentistas y barrocos.

Paseamos por sus calles empedradas, llenas de gente, las casas pintadas con los colores de siempre, destacando una rejería preciosa, especialmente en las esquinas de las calles. Tanta belleza me hace retroceder en el tiempo para ver el momento de sus principios, cuando los carros y carrozas tirados por caballos recorrían estas calles y la convivencia de los indígenas con aquellos españoles de bigote y perilla.

Conventos, iglesias, lavaderos y jardines, unos rehabilitados y otros en ruinas nos muestran la arquitectura renacentista española de esta ciudad colonial.

Visitamos un taller que trabajan el jade, donde nos sirvieron un excelente café que calmó nuestro resaca y una linda señorita nos fue explicando las diferentes variedades y características de este mineral.

Por la tarde subimos al cerro de la Cruz desde donde se puede contemplar una excelente panorámica. Al fondo el volcán de Agua, abajo las calles y avenidas formando un perfecto emparrillado. Numerosas iglesias, conventos y ermitas, unos en ruinas y otros en mejor estado, adornan la ciudad. Sus calles empedradas y sus casas

parecen resistir al paso del tiempo. Su conjunto nos da una idea del fervor religioso y el esplendor de aquellos tiempos.

MIÉRCOLES

Hoy viajamos hasta Lanquín, pero antes el ruido de una explosión nos alerta, es el volcán de Fuego que acaba de escupir una nube negra de gas y polvo.

Ya en camino el paisaje es una delicia. El cielo azul se difumina en el horizonte, los montes ondulados seguidos de montañas más altas y jóvenes, bosques con una vegetación exuberante.

Qué importa lo incómodo del viaje si el momento invita a soñar y a disfrutar de todo esto.

Donde el terreno lo permite, el hombre trabaja la tierra con sus plantaciones de maíz, café, caña de azúcar, frijoles...

Esta gente construye sus casas a pie de carretera. Son viviendas sencillas construidas con madera y un tejado de chapa ondulada que las protege del cielo. Al lado tienen las cuadras para el ganado, las gallinas y polluelos cacarean y escarban por sus alrededores, junto a un cerdo maniatado por una pata a un árbol para que no se escape. Dos o tres niños juegan en la entrada a la casa



y nos saludan al pasar mostrándonos su entrañable sonrisa.

Visitamos la Gruta o Cuevas de Lanquín. En el camino nos cruzamos con gente que regresa a sus casas del trabajo, algunos portan un haz de leña sobre sus espaldas, sujetado por una correa con la frente.

Unas escaleras conducen a la Gruta pero lo más extraordinario es ver como las aguas del río Lankín emergen de las entrañas de la tierra.

Subimos a las cuevas, un paseo entre piedras resbaladizas, con formaciones a las que han dado nombre de animales. Es un lugar sagrado para los mayas en donde siguen celebrando sus rituales. A la salida quedamos sorprendidos por los innumerables murciélagos que vuelan por encima de nuestras cabezas y salen de la cueva en busca de alimento.

JUEVES

Un puente de travesaños de madera medio carcomidos sobre el río Cahabón nos indica que estamos en Semuc Champey.

Por un empinado sendero subimos al mirador. La panorámica es impresionante. En medio de una frondosa selva resaltan unas pozas naturales sobre piedras calizas, con su agua azul turquesa. Se trata de un puente natural de piedra caliza "kársticas" de unos 500 metros de largo, donde el río Cahabón fluye por debajo.

Bajamos hasta el río, es el momento de deslizarse por los toboganes de piedra e ir de poza a poza y colarse en alguna cueva para ver el río.

En las cuevas de Kamba pasaremos más de dos horas. El guía nos

reparte dos velitas de cera por cabeza para alumbrarnos en el recorrido. Enseguida un agua fría nos llega hasta el pecho, empieza a subir la adrenalina, la emoción, y la aventura va a ser espectacular.

En algunos tramos el agua cubre por completo y hay corriente, tenemos que nadar con las velas en las manos. A los más torpes se nos apagan las velas, necesitamos ambas manos para luchar con el agua, otros más hábiles consiguen mantenerlas encendidas y así luego podemos volver a prenderlas.

En alguna parte del recorrido hay, por suerte, una cuerda donde agarrarse. Volvemos a nadar, después trepar, subir, bajar, escalar una pared chorreando agua y con piedras muy escurridizas, nos deslizamos por otras. Unos se defienden bien en el agua, otros lo hacemos mejor en las piedras. Por fin llegamos a la meta, una buena poza de agua en donde los más valientes se tiran desde 3 metros de altura.

El broche del día lo pone el tubing, dejarse llevar en un enorme neumático por la corriente del río, salvando piedras y árboles.

VIERNES

Visitamos el mercado de Cobán, sus tenderetes de frutas, verduras, pollitos, peces de río. Compramos unos melocotones y después de admirar unos puestos de flores tropicales regresamos para viajar hasta la isla de Flores.

Vamos a entrar en departamento de Petén y nos paran en un control de fruta, se justifican en no sé qué mosca del mediterráneo, y nos requisaron los melocotones sin miramientos.



En Sayasche atravesamos el río de la Pasión mediante un ferry aquí no hay puentes.

Y por fin llegamos a la isla de Flores, ubicada en el lago Peten Itzá y unida a tierra firme por un único puente.

SÁBADO

Llegamos a Tikal, Parque Nacional y Patrimonio de la Humanidad, significa lugar de voces y es la ciudad maya más grande que se conoce hasta el momento.

La plaza mayor está rodeada por impresionantes edificios, dos pirámides de unos 50 metros de altura, el Templo I o del Jaguar y Templo II o de las Máscaras, en los otros lados de la plaza se encuentran las acrópolis o zonas de carácter religioso, y los palacios.

A cierta distancia encontramos los Templos III y V, y la plaza del



Mundo Perdido. El Templo IV, es la Serpiente Bicéfala, el más alto de todos con 70 m. Unas escaleras de madera nos llevan hasta la base de la cresta y desde donde se contemplan unas vistas fabulosas de todo el entorno a Tikal. La exuberante vegetación cubre muchas otras edificaciones sin descubrir.

El pueblo maya habitó durante quince siglos estos territorios, cultivando el maíz, frijoles, calabazas y aji (pimientos picantes).

Eran gobernados por el máximo mandatario de la ciudad. Otros personajes importantes eran el sacerdote y el jefe militar. La sociedad estaba dividida en varios estamentos encabezados por la nobleza, cargo o título que se heredaba de padres a hijos. Estos "privilegiados o ricos" buscaban el modo de deformar su cabeza tendiendo a alargar su frente para muestra de poder e inteligencia. Seguían los hombres del pueblo, después los siervos u hombres inferiores y por último los esclavos.

Adoraban a un Dios Supremo: Kulkán, y otros dioses menores como el del Agua, el Sol, la Guerra o la Muerte. Tenían un sistema numérico vigesimal, con el cero. Su calendario era de 18 meses de 20 días a los que sumaban otro mes de 5 días completando así los 365. Escaleras, pasadizos, ruinas, estelas

grabadas te hacen volar en el tiempo y sentir la vida de este pueblo maya y preguntarte porqué abandonaron esta ciudad y porqué al final llegaron a desaparecer.

A nuestro regreso observamos sus grandes árboles como los zapotes, cedros, caobas, pimientos y ceibas, su árbol nacional.

Casi sin darnos cuenta ya estamos en Guatemala City. Al día siguiente pondremos rumbo a San José, pero eso es otra historia.

Y así termina nuestra estancia en Guatemala, un país pobre que ha sufrido durante muchos años los latigazos de seísmos y erupciones volcánicas. Pero es el hombre quién más daño y destrucción ha hecho con sus políticas, sus luchas y sus guerras. Este país, pequeño en tamaño pero grande en belleza, este país que impresiona por su delicada hermosura, por su calidez y colorido, por su majestuosidad y exuberancia. Paisajes, gentes, gastronomía, cultura, monumentos, ruinas..., un país mágico al que años atrás llegaron los españoles y se fundieron con sus habitantes los mayas y que hoy nos recibe con los brazos abiertos....

¡HASTA PRONTO CHAPINES!



LA MONTAÑA

los amigos de siempre y

los amigos nuevos

3º PREMIO CATEGORÍA C

M.^a Caridad Sacristán Martín

Son las cinco de la mañana. Oigo una alarma de móvil que suena anunciando la hora de levantarse y el interior del refugio empieza agitarse con los primeros sonidos de los compañeros que van despertando. Todavía desde mi litera, al abrigo de las mantas, miro hacia el ventanuco en la pared de enfrente y compruebo que no alcanzo a ver las estrellas: aunque aún es noche cerrada se nota que está nublado; mal asunto, las predicciones de la meteo no son buenas y puede que tengamos problemas en la ascensión si se complica el tiempo. No hay que pensar en esto ahora. Me levanto rápidamente, me visto con toda la ropa de abrigo que tengo en la mochila y me preparo para iniciar la jornada. ¡Tanto tiempo soñando con alcanzar la cumbre de este gigante y estoy a sus pies dispuesto a conquistarlo!... ¡adelante, vamos arriba!

En el exterior del refugio el aire parece herir los pulmones con su pureza. Ya han llegado los guías Benito y Luis y todos los compañeros: los maños Jesús, Elena, Ricardo, Javier y Julián y los “granaños” Diego,

Elena, Lidia, Juan, Ana, Raquel, Araceli, Carmen y yo mismo. Benito, el guía, se dirige al grupo para darnos las primeras instrucciones. Estamos listos para comenzar la aventura.

Iniciamos el ascenso desde el refugio de la Renclusa (2.140 m.) con las primeras luces del alba. Tenemos por delante un desnivel de unos 1.300 m. hasta los 3.404 m. en la cumbre del Aneto. Formamos una hilera con Luis a la cabeza y Benito en la cola y acompasamos el paso para iniciar la subida. Enseguida nos encontramos la primera pala con nieve dura y paramos para colocarnos los crampones: nuevas instrucciones, bastón al valle, piolet al monte, concentración, precaución... Estas primeras palas son muy verticales y avanzamos haciendo zig-zag, muy lentamente, acompasando el ritmo, probando la seguridad del equipo en la nieve, controlando, aprendiendo... Miro hacia arriba pero apenas puedo distinguir los contornos: la niebla, reptante y descendente, se extiende como una ola gaseosa que nos envuelve en una sensación de irrealidad, como si

se hubiera curvado el espejo donde nos reflejamos y estuviéramos a punto de precipitarnos en lo imaginario, en lo irreal, en lo desconocido...

Pero continuamos ascendiendo a ritmo lento y en silencio, un poco más, unos metros más arriba... A medida que la niebla se hace más densa, empiezo a temer que el mal tiempo nos impida alcanzar la cumbre y, en ese momento, me viene a la memoria una de mis lecturas preferidas, "Los Conquistadores de lo Inútil" de Lionel Terray y una de las frases de este libro que me gusta especialmente: "alcanzar la cumbre de una montaña no es la meta de una ascensión sino la regla que pone final al juego". Por eso, decido jugar y disfrutar del juego: la cumbre no es lo fundamental, ahora es este momento.

Alcanzamos el Portillón Superior a 2.900 m. de altitud, la zona de acceso al otro valle y al glaciar del Aneto. Aquí hacemos una parada para tomar aliento y comer algo. Hace frío y la niebla persiste, lo que nos impide ver la cumbre que, en un día despejado, sería visible ya desde este punto. Difuminadas por la niebla, se intuyen montañas lejanas, inmensos espacios, blancos desiertos. Pero no hace viento, el día está quieto, impasible, como brillando en un fuego helado. Perfecto. Benito nos anima y dice, que si la cosa sigue así, podemos hacer cumbre a pesar de la niebla.

Pasamos el Portillón Superior y, después de un corto descenso sobre roca pura, se extiende ante nosotros la huella en la nieve que atraviesa el Glaciar del Aneto. Siempre con Luis a la cabeza, el grupo inicia la marcha siguiendo esta senda para franquear el glaciar. Y una vez más Benito nos recuerda: concentración, precaución...

Atravesamos en glaciar sin dificultad. Aquí la pendiente es mucho más suave y eso me permite respirar mejor y relajar. Inicio sin darme cuenta una conversación

silenciosa con la montaña y siento ese equilibrio interior que me proporcionan las cumbres y que no soy capaz de sentir en ninguna otra circunstancia. Recuerdo otra frase de otro libro, "Siete años en el Tíbet" del alpinista austriaco Heinrich Harrer: cuando estás escalando tu mente está clara, libre de toda confusión. Estás enfocado... y, de repente, la luz es más brillante, los sonidos más ricos y te llenas de la profunda y poderosa presencia de la vida... Tal vez, en esta sensación radique el impulso que nos hace abandonar los tranquilos valles en busca de arriesgadas alturas a esta gran pandilla de locos, amigos del silencio, contempladores de montañas y estrellas, que andamos por el mundo buscando cumbres a las que encaramarnos.

Casi sin darnos cuenta estamos en el Collado Coronas (3.100 m.). Hacemos otra parada y Benito nos indica que debemos encordarnos para pasar este último tramo, apenas 300 m. de desnivel hasta la cumbre. Establecemos dos cordadas de siete personas en cada una de ellas siguiendo el orden riguroso que proponen los guías. Practicamos brevemente la reacción de la cordada en caso de caída e iniciamos la marcha a ritmo muy lento. Volvemos a subir en zig-zag muy concentrados y manteniendo la distancia apropiada en cada paso. Son los últimos metros, el último esfuerzo para alcanzar la meta. La niebla parece perder densidad y, en algunos momentos, conseguimos atisbar la cumbre cada vez más cercana junto con algún girón de cielo azul. Parece que las nubes se prestaran a hacernos hueco para dejarnos pasar hasta la cima. Continuamos ascendiendo a ritmo muy lento, apenas sin esfuerzo a pesar de la pronunciada pendiente y, de pronto..., casi sin esperarlo...estamos en la antecima del Aneto...¡¡¡lo hemos logrado, hemos conseguido la cumbre!!!

Pero el Aneto guarda para el final la guinda de su escalada: el famoso Paso de Mahoma, una arista de



apenas 40m de longitud pero extremadamente aérea y con impresionantes precipicios a cada lado. En Julio de 1842, en la primera escalada documentada al Aneto, Albert de Franqueville, bautizó el paso final a la cumbre como "Puente de Mahoma" conforme a la leyenda musulmana que cuenta que la entrada al Paraíso es tan estrecha como el filo de una cimitarra sobre la que solo pasan los justos.

Impresiona cuando lo ves desde la antecima pero impresiona más cuando lo estás pasando. No tiene ninguna dificultad técnica pero, desde luego, no es apto para personas con vértigo. No sé si hubiera sido capaz de de pasarlo si no es porque Benito y Luis montaron un pasamanos con la cuerda para que pudiéramos asegurarnos en los tramos más difíciles y por la confianza que siento en los compañeros que me produce tanta seguridad. El caso es que, sin pensarlo demasiado, me lanzo al filo de la cimitarra... ¡¡qué subidón de adrenalina!!.

Lo atravieso sin especial dificultad pero con mucha precaución junto a los compañeros que vienen más cerca, Jesús y Carmen. ¡Qué emoción! ¡Qué placer y qué miedo al mismo tiempo!, ¡Ahora sí que estamos en la cumbre del Aneto!... Carmen y yo llegamos juntos a la plataforma de la cima y el primer instante es para el recuerdo del compañero que no pudo acompañarnos en este aventura y para formular un deseo mil veces repetido. Después..., abrazos, lágrimas, risas, sonrisas, fotos, muchas fotos... Es cierto que la cumbre no es el destino sino el pretexto, pero es fantástico poder llegar hasta arriba y conseguir disfrutar de este momento.

Además, la meteo parece que se alegra de vernos tan contentos y nos hace el mejor de los regalos: las nubes se elevan por un momento y dejan paso al sol que se asoma tímidamente entre las nieblas para permitirnos

contemplar el fantástico panorama: las majestuosas cumbres de Pirineo Aragonés vistas desde la perspectiva de su pico más alto...

¡¡Un lujo!!.

Disfruto de un montón de fantásticas sensaciones: el objetivo cumplido, el cielo tan cercano, las nubes a mis pies, la montaña, los amigos de siempre, los amigos nuevos... El ascenso del Aneto no solo ha cubierto mis expectativas, sino que las ha superado ampliamente y ha resultado una de las experiencias más emocionantes de mi vida.

Pero hay que pensar en bajar... Comemos algo, hacemos más fotos y nos volvemos a encordar para iniciar el descenso, primero hasta el Collado Coronas y desde allí bajando de nuevo en zig-zag por el glaciar hacia el río Barrancs y hasta el Plan de Aiguallut. El descenso vuelve a ser una emocionante aventura. En una de las paradas, nos desprendemos del equipo de nieve y Benito nos propone hacer algunas prácticas de marcha sin crampones y técnicas de autodetención. Después nos internamos en el barranco del río Barrancs que viene muy crecido porque estamos en pleno "mayenco" y las nieves de las cumbres destilan espectaculares cascadas de agua hacia los valles. Tenemos que cruzar varias veces el río y, en uno de estos saltos, Javier tiene la mala fortuna de resbalar y caer golpeándose en el pecho y en un tobillo. No es grave, pero la lesión le obliga a abandonar las rutas de los días siguientes y regresar a Zaragoza.

Finalmente conseguimos llegar al parking de La Besurta, después de quince horas de marcha por parajes incomparables, cansados, muy cansados, felices, muy felices. Ha sido un día agotador pero repleto de fantásticas experiencias que creo que todos recordaremos con emoción el resto de nuestras vidas. ¡Gracias amigos por haber hecho posible esta aventura!



CONCURSO FOTOGRAFÍA en BLANCO Y NEGRO 2014



Primer premio

Autor: **David Serrano Gismero**

Asociación: **Asoc. Recreativa Empleados CCM**

Título: **Artesanía del esparto**



Segundo premio

Autora: **Ana Beatriz Varas de la Fuente**

Asociación: **Grupo de Empresa Caja Segovia**

Título: **Sin título**



Tercer premio

Autor: **Antxon Ormaetxea Legarda-Ereño**

Asociación: **DAD-Kutxa Caja Gipuzkoa**

Título: **“Un moment de descuit”**

Organiza:



Asoc. Rec. de Empleados
Caja Castilla La Mancha

PREMIO

1º premio: 150€.

2º premio: 125€.

3º premio: 100€.

CONCURSO FOTOGRAFÍA MODIFICADA 2014



Primer premio

Autor: **David Serrano Gismero**

Asociación: **Asoc. Recreativa Empleados CCM**



Segundo premio

Autor: **Antxon Ormaetxea Legarda-Ereño**

Asociación: **DAD-Kutxa Caja Gipuzkoa**



Tercer premio

Autora: **Rosa Isabel Serrano Sanchez-Rey**

Asociación: **Asoc. Recreativa Empleados CCM**

Organiza:



PREMIO

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

CONCURSO FOTOGRAFÍA COLOR 2014



Primer premio

Título: "A misa de 12 en Harlem"

Autora: **Raquel Fernández Díaz**

Asociación: **Hermandad de empleados
CAJASTUR**



Segundo premio

Título: "La Noria y el Ebro"

Autor: **Fernando Cebrian**

Asociación: **Hermandad de antiguos
Empleados CAJA INMACULADA**



Tercer premio

Título: "Benijo"

Autor: **Antxon Elorza Iglesias**

Asociación: **DAD-Kutxa Caja Gipuzkoa**

Organiza:



PREMIO

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

CONCURSO **DIBUJO** 2014

Categoría A



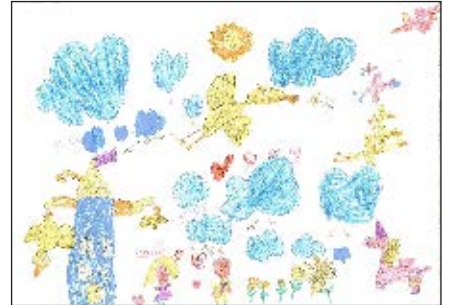
1º PREMIO

Autora: **Laura Castro López**
Asociada: **Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura**



2º PREMIO

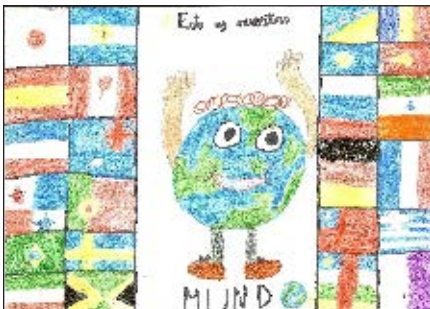
Autora: **Cristina Navarro González**
Asociada: **A.S.F. Caja Granada**



3º PREMIO

Autora: **Alicia de Dios Escamilla**
Asociada: **ARE CCM Cuenca**

Categoría B



1º PREMIO

Autor: **Jaime Sánchez Rena**
Asociada: **Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura**



2º PREMIO

Autor: **Alejandro Garrido Aranda**
Asociada: **Hermandad Empleados CAI Zaragoza**



3º PREMIO

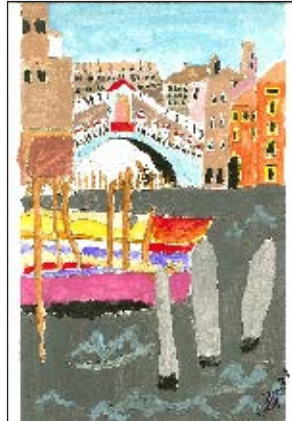
Autora: **Martina Correa Valau**
Asociada: **A.S.F. Caja Granada**

Categoría C



1º PREMIO

Autor: **Antonio Sánchez Galán**
Asociada: **Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura**



2º PREMIO

Autora: **Carolina Jado Yelmo**
Asociada: **Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura**



3º PREMIO

Autora: **Lucía Martín García**
Asociada: **A.S.F. Caja Granada**

Categoría D



1º PREMIO

Autora: **Carmen Gómez Romero**
Asociada: **G.E. Caja Segovia**



2º PREMIO

Autora: **Nerea Guzmán García**
Asociada: **Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura**



3º PREMIO

Autora: **María del Olmo Hernández**
Asociada: **Hermandad Empleados CAI Zaragoza**

Categoría E



1º PREMIO

Autora: **M^a Rosario Cardenete Hernández**
Asociada: **A.S.F. Caja Granada**



2º PREMIO

Autor: **Pablo Gómez de la Puente**
Asociada: **G.E. Caja Segovia**



3º PREMIO

Autora: **M^a Isabel Nicolás Pérez**
Asociada: **Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura**

Organiza:



Asociación Empleados KUTXA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

PREMIO

CATEGORÍAS A, B, C Y D

1º premio: trofeo y regalo.
2º premio: trofeo y regalo.
3º premio: trofeo y regalo.

CATEGORÍA E

1º premio: 150€ y diploma.
2º premio: 125€ y diploma.
3º premio: 100€ y diploma.

CONCURSO POSTALES DE NAVIDAD 2014

Categoría A



1º PREMIO

Título: "El Portal de Belén mágico"

Autora: Natalia Sánchez González

Asociada: Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura



2º PREMIO

Título: "El Portal de Belén de Elena"

Autora: Elena Alberca Muñoz

Asociada: A.S.F. Caja Granada



3º PREMIO

Título: "Muñeco de nieve con árbol y angelito"

Autora: Laura Castro López

Asociada: Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura

Categoría B



1º PREMIO

Título: "Navidad en familia"

Autora: Miriam Castro López

Asociada: Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura



2º PREMIO

Título: "Jesús y sus amigos los corderos segureños de Huéscar"

Autora: Cirenía Hidalgo Castro

Asociada: A.S.F. Caja Granada



3º PREMIO

Título: Sin título

Autora: Martina Correa Palau

Asociada: A.S.F. Caja Granada

Organiza:



PREMIO

CATEGORÍAS A, B, C Y D

1º premio: trofeo y regalo.

2º premio: trofeo y regalo.

3º premio: trofeo y regalo.

CATEGORÍA E

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

Categoría C



1º PREMIO

Título: "El ojo navideño"
 Autor: Alejandro Molina Quesada
 Asociada: A.S.F. Caja Granada



2º PREMIO

Título: "Navidad para todos"
 Autora: Victoria Díaz Álvarez
 Asociada: Hermandad de Empleados / Cajastur



3º PREMIO

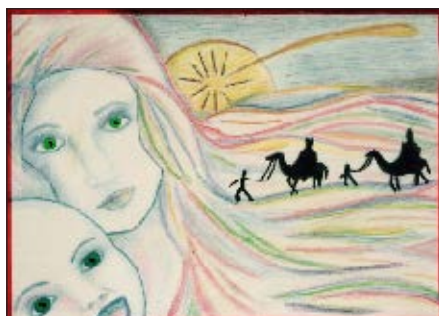
Título: "Estrellas de Navidad"
 Autora: Blanca Sesé Poveda
 Asociada: Hermandad Empleados CAI Zaragoza

Categoría D



1º PREMIO

Título: "La verdadera magia de Santa Claus"
 Autor: Pedro Rovira Menaya
 Asociada: Hermandad Empleados CAI Zaragoza



2º PREMIO

Título: "Ya vienen los Reyes"
 Autora: Laura Puértolas Tejero
 Asociada: Hermandad Empleados CAI Zaragoza



3º PREMIO

Título: Sin título
 Autor: Juan Jado Yelmo
 Asociada: Asociación Virgen de Guadalupe Caja Extremadura

Categoría E



1º PREMIO

Título: Sin título
 Autora: Rosario Cardenete Hernández
 Asociada: A.S.F. Caja Granada



2º PREMIO

Título: "La estrella de Belén"
 Autor: Pablo Gómez de la Puente
 Asociada: G.E. Caja Segovia



3º PREMIO

Título: Sin título
 Autora: Elisa Gallegos Domínguez
 Asociada: G.E. Caja Segovia

VIAJES 2014

China

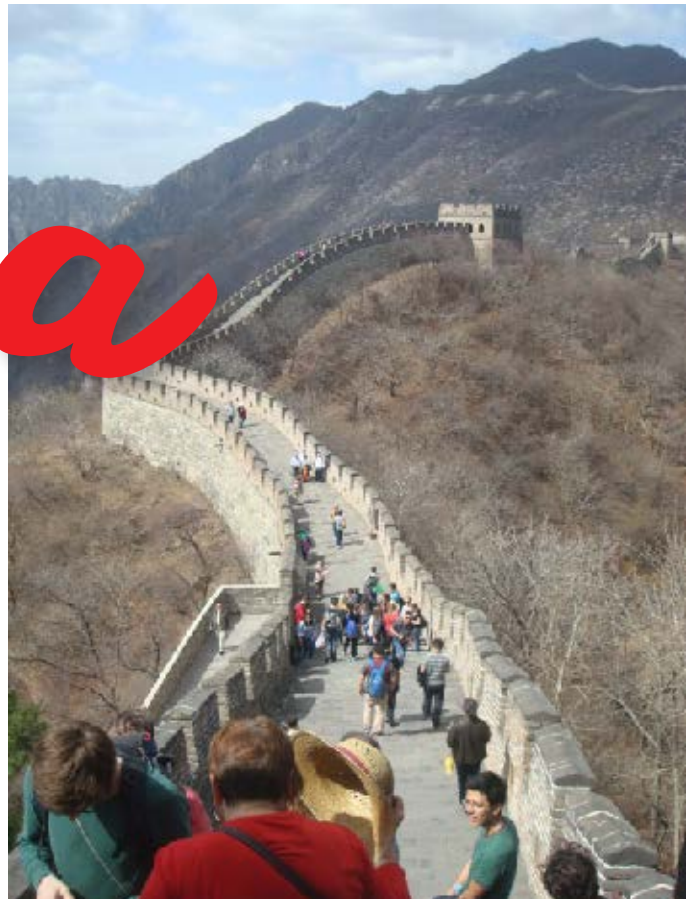
26 de marzo al 10 de abril

China es un Estado soberano situado en Asia Oriental. Es el país más poblado del mundo, con más de mil trescientos millones de habitantes, con una superficie aproximada de 9,6 millones de km².

Durante milenios, su sistema político se basó en monarquías hereditarias, conocidas como dinastías. La primera de las cuales fue la semimitológica dinastía Xia en torno al 2.000 a. C. Desde el 221 a. C., la dinastía Qin conquistó diversos Estados y formó el primer Imperio chino. La República de China derrocó a la última dinastía en 1911 y gobernó hasta 1949. El partido comunista se impuso en la Guerra Civil y proclamó la República Popular China en Pekín el 1 de octubre de 1949.

Desde la introducción de las reformas económicas de 1978, China ha sido la economía de más rápido crecimiento del mundo. Es, además, el mayor exportador e importador de bienes y la primera potencia industrial. Dispone del ejército más numeroso del mundo, posee armas nucleares y cuenta con el segundo presupuesto militar después de Estados Unidos. El turismo se ha convertido en un factor importante, es el segundo país del mundo con más lugares, 45, declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, solo detrás de Italia. Además, tiene un extraordinario y creciente turismo nacional.

El día 26 de marzo de 2014, desde el aeropuerto de Barajas, el grupo de Acreca compuesto por 38 personas, compañeros de las distintas Asociaciones y amigos (18 de la Asociación Recreativa de Empleados de CCM,





12 de la Asoc. Sagrada Familia de Caja Granada, 4 de la Asociación D.A.D de Empleados de Kutxa y 4 de la Asociación Sagrada Familia ECA), emprendimos viaje a China, destino Pekin.

Después de los trámites pertinentes, recogida de equipajes, etc., comenzamos la visita de esta enorme ciudad de más de 20 millones de habitantes, y ¡primera sorpresa!: nuestro guía y acompañante durante nuestra estancia en el país es Manolo (nombre español), un chino de unos dos metros de estatura y que, ante nuestra cara de estupor, se apresuró a aclararnos que en un país tan grande confluyen diferentes razas con sus rasgos diferenciados. Parece ser que la mayoría de chinos que vienen a España son de la parte sur de China cuya talla es más reducida (sin lugar a dudas, se repetía la historia con grupos de turistas españoles).

La primera parada, los estadios olímpicos, sede de algunos de los deportes olímpicos durante las olimpiadas de 2008. Los más famosos el Nido del Pájaro (Estadio Nacional) y el Cubo del agua (Centro Nacional de Natación). De ahí al Templo del Cielo, donde los emperadores de la dinastía Ming y Qing ofrecían sacrificios al cielo y rezaban por las buenas cosechas. Fundado en la primera mitad del siglo XV, el Templo del Cielo es un conjunto majestuoso de santuarios edificados entre jardines y rodeados de pinares centenarios. Su trazado general y el de cada uno de sus edificios simbolizan la relación entre cielo y tierra y, la función especial desempeñada por los emperadores en esa relación.

También nos ofrecieron una clase de Taichi en los jardines. Fue uno de los ratos más divertidos del día al comprobar lo distintas que eran nuestras posturas y las de las personas que practicaban esta disciplina por parques y jardines. Templo de los Lamas. Muy vistoso con una extraordinaria carpintería, bonitas techumbres, frescos... Por la noche, cena de bienvenida con "pato laqueado" en el Restaurante Gran Mansion.

Cuando llegas a Tiananmen, te quedas impresionado por sus dimensiones: casi un kilómetro de longitud, tiene 800 metros de norte a sur y 500 metros de este a oeste, lo que hace un total de 440.000 m². Al tratarse de un gran espacio abierto, que además no se encuentra rodeado de edificios altos, se incrementa la sensación de su magnitud. Está muy concurrida con miles de turistas, la absoluta mayoría chinos. Nunca he sentido esa sensación de verme rodeado de tantas personas hasta tal punto que en ocasiones se hace difícil el tránsito.

En este momento entiendo perfectamente la gran preocupación de nuestro guía, quien, en el primer contacto nos entregó una tarjeta con su nombre y teléfono insistiendo en que si en algún momento nos despistábamos del grupo, la enseñáramos a cualquier persona ante la imposibilidad de entendernos, ya que casi ningún chino conoce otro idioma que el propio, esa persona le llamaría por teléfono y de esa manera podríamos ponernos en contacto. En el centro de la plaza está el obelisco, monumento a los Héroes del Pueblo cuya base ocupa 3.000 m cuadrados. En la parte norte se encuentra el Palacio Imperial y en la parte sur



el Memorial de Mao Zedong, que contiene el cuerpo embalsamado del líder de la revolución china dentro de una urna de cristal.

El Palacio Imperial, conocido como la Ciudad Prohibida, durante 500 años fue lugar de emperadores y su corte así como centro ceremonial y político del gobierno chino. Construido entre 1.406 y 1.420, es el mayor complejo palacial superviviente del mundo, tiene forma de rectángulo y está rodeada por una muralla con una torre en cada una de sus cuatro esquinas; alberga 980 edificios con 9.999 estancias. El conjunto ejemplifica la arquitectura palacial tradicional de China, con jardines paisajísticos y aposentos con muebles y obras de arte que constituyen un testimonio inestimable de la civilización china en tiempos de las dinastías Ming y Qing. Además de ser patrimonio de la humanidad, está considerado por la Unesco como el mayor conjunto de estructuras antiguas de madera en el mundo.

Tradicionalmente la Ciudad Prohibida se divide en dos zonas: el Patio Exterior o Patio Frontal que fue usado para propósitos ceremoniales; el Patio Interior o Palacio Trasero fue la residencia del emperador y su familia, y el lugar de los asuntos diarios de estado.

Entrando por la Puerta del Sur nos encontramos con una gran plaza atravesada por el Río de Agua Dorada, que cuenta con cinco puentes. Al fondo de la plaza se abre la Puerta de la Armonía Suprema. Unas terrazas de mármol blanco de tres niveles se elevan desde la plaza, y en su parte superior hay tres edificios: el Salón de la

Armonía Suprema, es el de mayores dimensiones, pues alcanza una altura de treinta metros sobre el nivel de la plaza que lo rodea, además de ser el centro ceremonial del poder imperial y la estructura de madera más grande de toda China. El Salón de la Armonía Central, el más pequeño y con planta cuadrada y el Salón de la Preservación de la Armonía. Los tres salones cuentan con tronos imperiales, aunque el mayor y más elaborado de todos es el del Salón de la Armonía Suprema.

Almuerzo en el Restaurante Jian Nan Fu, después, visita al Taller de Perlas de agua dulce. Muy interesante el proceso y clasificación, así como el aprovechamiento total del producto.

A continuación, el Palacio de Verano, considerado por la Unesco, Patrimonio de la Humanidad y que fue el Jardín veraniego de los miembros de la casa imperial de la Dinastía Qing. Es una obra maestra del arte paisajístico chino. Los elementos creados por el hombre —pabellones, palacios, aposentos, templos y puentes— se han adaptado perfectamente al paisaje natural de colinas y estanques.

El paseo en barco tradicional por el Lago Kunming, que es el eje central de este gran parque y alrededor del cual se disponen sus principales rincones: El Puente de los 17 Arcos. La Colina de la Longevidad, coronada por la Torre del Incienso y al llegar a la otra orilla el Barco de Mármol de la Emperatriz Cixi. El Largo Corredor con una decoración impresionante en sus techos. El paseo en barco por el lago del Jardín muy relajante y agradable.



Por la noche cena en un Teatro con un bonito espectáculo de circo.

Hoy, una nueva joya: La Gran Muralla China, construida como defensa de los ataques de los pueblos nómadas de Mongolia y Manchuria.

Antes de llegar, una breve parada en la fábrica de cloisonné. Muy interesante el proceso de elaboración y las piezas expuestas una maravilla.

Ascendemos en Teleférico al sector Mu Tian Yu y nos encontramos en la espectacular y grandiosa obra arquitectónica de más de 2.000 años y que no nos decepciona, aunque la hayamos visto infinidad de veces en películas, reportajes, etc.

Hacia el año 220 a. C., el primer emperador Qin Shin Huang ordenó reunir los tramos de fortificaciones construidas anteriormente, a fin de crear un sistema de defensa coherente contra las invasiones de los pueblos del Norte. Los trabajos de construcción y reconstrucción de la Gran Muralla prosiguieron hasta la dinastía de los Ming (1.368-1.644), dando por resultado la obra de ingeniería militar más gigantesca de todos los tiempos. Su gran valor arquitectónico es comparable a su gran importancia histórica y estratégica.

Un buen paseo por ese interminable subir y bajar admirando el paisaje. ¡Ha merecido la pena el cansancio! Y para aliviarlo, qué mejor que un buen masaje podal en una de las múltiples casas de masaje local, naturalmente después del almuerzo en el restaurante XIAO LONG

PU. A continuación y para rematar el día, estamos dispuestos para las compras en el Mercado de la Seda, que, a mí personalmente, me decepcionó. Es un edificio moderno al estilo de los Grandes Almacenes, con plantas donde se distribuyen los diversos artículos, imitaciones de marcas, etc. Eso sí, una cosa curiosa, si entras en algún departamento o tienda puedes regatear el precio y si no llegas a decidirte al atravesar la puerta de salida al pasillo o distribuidor, el vendedor puede llamarte pero nunca ir detrás de ti insistiendo y presionando para que adquieras sus artículos.

Hoy, último día en Beijing, ciudad de grandes contrastes urbanísticos. Mientras por un lado no paran de aparecer barrios con enormes y modernos rascacielos, aún quedan pequeñas zonas donde se conservan los barrios y casas tradicionales de la capital china. Se trata de los Hutong, que en chino significa callejones, barrios de casas bajas todas de color gris de una sola planta, que se distribuye alrededor de un patio central y que se remontan a los siglos XIII y XIV. La visita la hacemos en triciclo, ya que sería difícil no perderse en el entramado de callejones.

Continuamos hasta la famosa calle peatonal Wangfujing, contiene tiendas de unas 280 marcas famosas de Pekín así como la librería de idiomas extranjeros, en la que pudimos adquirir cuentos, libros de cocina, etc., escritos en español. La Wangfujing Snack Street, situada en hutongs justo al oeste de la calle principal, está llena de restaurantes y puestos de comida. Algo increíble, desde frutas preparadas pinchadas en palillos y presentadas con un gusto exquisito, a cazuelas humeantes con caldo

que venden servido en cuencos, a los famosos insectos vivos y que te los fríen en el momento. ¿Quién puede resistirse a probar un exquisito saltamontes?

Después del almuerzo en el Hotel North Garden nos dirigimos a la estación de tren para salir con destino a Louyang, una de las siete capitales antiguas de China, localizada en la llanura central. Solo llevamos una pequeña maleta de mano, el resto de equipaje viaja por separado a Xian.

En Luoyan visitamos el famoso Templo Shaolin y la escuela de Kung Fu. Shaolin es el nombre de la orden budista de monjes guerreros que reside en el Templo Shaolin. El monasterio fue fundado en el siglo V d. C. Es famoso por la combinación de artes marciales y el budismo Zen. El nombre chino de las artes marciales es Wushu, pero es conocido como Kung Fu en el exterior. Wushu es una parte importante de la herencia cultural de China, una técnica de autodefensa y a la vez un buen ejercicio físico para fortalecer la salud. Es generalmente considerado como un deporte.

Se dice que Shaolin es la mayor escuela de Wushu y no sólo cuenta con numerosos aprendices por todas partes de China, sino también en otros países del mundo. En torno a 3 millones de extranjeros han estudiado el Kung Fu del Templo Shaolin en unos 50 países y regiones del mundo. Por eso, se afirma que todo tipo de Kung Fu proviene de Shaolin. Disfrutamos de un show privado para el grupo pero lo que más nos gustó de esta visita es el poder ver a los chavales shaolin por el área, paseando, hablando, entrenando... en su vida diaria.

Después del almuerzo nos dirigimos a las famosas Grutas de Longmen llamadas también de la Puerta del Dragón, consideradas Patrimonio de la Humanidad. Deben su nombre a estar situadas a la orilla de un río que discurre entre dos montañas, dicen que el paso que queda entre ellas se asemeja a un dragón. Su construcción comenzó en el siglo V. Durante más de 400 años generaciones de escultores tallaron en la roca de la ladera de la montaña más de 2100 cuevas, que albergan más de 100.000 estatuas de Buda de todos los tamaños (desde la más grande de 17,14 m de altura hasta la más pequeña de tan solo 2 cm). Cada emperador, cada noble, contribuyó a la formación de esta obra maestra. Muchos materiales históricos con respecto a la música, la religión, el arte, la caligrafía y la arquitectura, se mantienen en las Grutas de Longmen. Tardamos casi tres horas en hacer el recorrido



pero fue impresionante ver esta maravilla de escultura en piedra y del arte budista.

Otra vez a la estación de tren para salir con destino Xian.

Xian es, sin duda una de las ciudades más carismáticas de China. Capital de doce dinastías, centro político de China durante los siglos de su máximo esplendor, punto de partida de la Ruta de la Seda, podría considerarse como una de las ciudades más importantes de la historia de la humanidad. A pesar de haber participado como el resto de las ciudades de China en esa oleada de grandes cambios experimentados en los últimos años, Xian ha



sabido assimilar el progreso sin perder su estilo, dónde los edificios supermodernos son todavía una excepción.

Por la mañana visitamos el Museo de Guerreros de terracota (declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO). Impresionante conjunto de más de 8.000 figuras de guerreros y caballos de terracota a tamaño real, que fueron enterradas cerca del autoproclamado primer emperador de China de la Dinastía Qin, Qin Shi Huang, en 210 a. C. Enterrando estas estatuas se creía que el Emperador seguiría teniendo tropas bajo su mando. El ejército de terracota fue enterrado en formación de batalla en tres fosos que tienen entre 4 y 8 metros de profundidad. Han sido excavados y se ha construido un hangar en las ruinas llamado Museo del Ejército de Guerreros. Las figuras son a tamaño natural, miden 1,80 metros de altura, y están equipados con armaduras fabricadas también con terracota. Cada una de estas figuras tiene rasgos y características diferentes: bigotes, peinados, jóvenes, viejos, rasgos de etnias diferentes. Las cabezas y las manos se moldeaban aparte y luego se añadían a los cuerpos. Los uniformes reflejan también los rangos militares a los que pertenecen. Cada soldado llevaba un arma: arcos, lanzas, espadas, etc. Las figuras eran de colores vivos y brillantes que han desaparecido, apenas a las cinco horas de exposición al aire, debido a la oxidación. Solamente se ha descubierto una parte del gigantesco complejo del mausoleo y quedan pendientes hallazgos muy importantes por desenterrar. La cámara funeraria y la tumba aún no han sido abiertas y se encuentran en el centro del palacio subterráneo del mausoleo.

Después del almuerzo, visita a un taller de Jade y la Muralla. La muralla que rodea la ciudad de Xian es la mejor conservada de todas las que defendían las ciudades de China. Fue construida durante la dinastía Min, entre los años 1.374 y 1.378. Tiene forma rectangular y una longitud aproximada de 14 kilómetros. Y como curiosidad es más ancha que alta, su altura es de 12 metros y el ancho varía entre los 15 y los 18 metros. Alrededor de toda la muralla se encuentran torres de vigilancia y diversas edificaciones defensivas y una puerta por cada uno de los puntos cardinales, la entrada principal a la ciudad se realizaba por la puerta sur.

Asistimos a una ceremonia de bienvenida y a continuación recorreremos la muralla en un vehículo (tipo carrito de golf). Las vistas son magníficas.



Por la noche asistimos a una cena espectáculo de danza y música en el Palacio de la Dinastía Tang.

Segundo día en Xi'an, por la mañana, visita a la pequeña Pagoda de la Oca Salvaje. Fue construida en el año 709, dentro del Templo Jianfu, y su estructura básica ha permanecido intacta hasta hoy en día. Allí nos dieron una clase de caligrafía tradicional china.

A continuación, el famoso barrio musulmán, que nos recuerda los zocos tunecinos, con unas calles de gran ambiente tipo mercadillo, con numerosas tiendas donde podremos comprar desde ropa e imitaciones, hasta artesanía y souvenirs. Situado en pleno centro histórico de la ciudad, dentro de su gran recinto amurallado, se trata de una zona donde históricamente se ha concentrado la comunidad Hui, la cual profesa el islamismo. Son descendientes de inmigrantes de origen musulmán llegados durante el siglo VII, mercaderes y viajeros procedentes de Persia y Afganistán que han seguido manteniendo las costumbres musulmanas.

Después del almuerzo en el hotel Days Inn, nos trasladamos al Mausoleo de Han Yanglin, uno de los más interesantes complejos funerarios de China. Es la Tumba del emperador Jingdi (168 -141) de la dinastía Han. El Mausoleo es una gran pirámide de tierra que, como es habitual en las tumbas de esa época, protege la

tumba del emperador. Allí es donde se ha realizado un inteligente diseño que permite a los visitantes bajar a esa tumba y pasear sobre un suelo de cristal transparente, sobre los objetos descubiertos en el interior de la misma. Aún no está escavada más que una parte de la tumba, pero es suficiente, no obstante, para despertar la admiración de los visitantes.

El Museo es impresionante: cuenta con la exposición de las figuras desenterradas alrededor del Mausoleo. Las figuras aparecen desnudas, puesto que cuando se construyeron estaban vestidas de seda y tenían brazos articulados. Aunque las figuras son mucho más pequeñas que las de los Guerreros de terracota, hay mucha variedad, además de un buen número de personajes de la corte, se encuentran figuras que muestran guerreras, animales y personajes con rasgos que los identifican como habitantes de la Ruta de la Seda.

Nos despedimos de Xian y nos vamos al aeropuerto para dirigirnos a Guilin.

El hotel 5.* Lijiang Waterfall está magníficamente situado a unos pasos de la colina de Xiangbi, a lo largo del río Lijiang y junto a la bulliciosa calle peatonal de Zhengyang, con impresionantes vistas al Lago Shanu.

Las llanuras alrededor de Guilin están dedicadas en su mayoría a la agricultura, aunque las áreas cultivadas están interrumpidas constantemente por colinas y plantaciones de bambú. El paisaje de Guilin es quizás el que mejor representa la imagen del típico paisaje chino, con sus lagos, ríos, llanuras y suaves colinas. Se dice que "las colinas y los ríos de Guilin son los mejores bajo el cielo". De hecho, poetas y pintores se han inspirado y han plasmado sus maravillosos paisajes en lienzos y poemas.

Este día lo dedicamos a realizar un crucero por Río Li Jiang. Una verdadera delicia. Un sol espléndido acompañado de una temperatura muy agradable. Es, sin duda, la mejor forma de disfrutar de los maravillosos paisajes de montañas kársticas, espectaculares promontorios rocosos con vegetación y cascadas, que se extienden a orillas del río. Las formas de las montañas son muy curiosas así como sus nombres: La colina de la Trompa de Elefante, la montaña de los Cinco caballos....

Comida a bordo y pocas ganas de abandonar el barco.

Visita a los arrozales del pueblo de Yangshuo, en coches de golf. Un breve paseo por las bulliciosas calles de Yangshuo, cena y al atardecer asistimos al espectáculo de Impression de la Sra. Liu. Quedamos impresionados por la belleza de la representación, toda ella sobre agua.

La mañana de este segundo día en Guilin la dedicamos a recorrer los jardines que rodean al lago que vemos desde las ventanas de nuestro hotel. En él se encuentran las dos Pagodas: del Sol (dorada) y de la Luna (plateada). Por la noche están iluminadas con luces amarillas y blancas.

En nuestro paseo, en pleno centro de Guilin, tropezamos con un restaurante español "El Tomillar" que tenía versos del Quijote en los cristales de la fachada. ¡Qué pequeño es el mundo!

Por la tarde no podíamos abandonar la ciudad sin visitar una de sus numerosas colinas plagadas de cuevas. Visitamos la Cueva de la Flauta de Caña que tiene más de 500.000 años. Es espectacular, sus estalactitas y



estalagmitas, columnas de piedra, cortinas cristalizadas y rocas formando flores de todas las formas imaginables, bañadas por un lago interior, se prestan para conformar un mundo de luces, formas y colores. La leyenda narra el hecho de que las numerosas cañas que se encuentran en la entrada están destinadas a realizar buenísimas flautas. De ahí su nombre. Una de las salas de esta gran cueva, conocida como el Palacio de Cristal del Rey Dragón, puede acoger a más de mil personas

De nuevo al aeropuerto y salida para Hangzhou.

Hangzhóu es la capital de la provincia de Zhejiang y una de los siete antiguas capitales de China. Está situada en las orillas del río Qiantang. Los chinos tienen un refrán que dice “En el cielo está el paraíso, en la tierra, Suzhou y Hangzhou”, y Marco Polo, cuando la visitó en el siglo XIII, comentó “Es la ciudad más elegante y suntuosa del mundo”.

A primera hora empezamos la visita desde un crucero por el famoso Lago del Oeste, ubicado dentro de la ciudad (que fue nombrado Patrimonio de la Humanidad en el 2011), y alrededor del cual se concentran la mayoría de sus tesoros artísticos.

Templo Lingyin (del alma escondida o del retiro del alma) Este templo, construido en el año 326 d. C., es uno de los templos más importantes del sur de China. Está situado en un estrecho valle entre dos picos, rodeado por colinas y bosques al noroeste del Lago Oeste El recinto del templo rodea la falda del monte Felai, en cuyas laderas están talladas curiosas imágenes de diferentes budas, entre ellas el famoso buda Maitreya, un buda gordo que se ríe con el que todos los turistas quieren hacerse fotos. El templo en sí es una maravilla arquitectónica, está situado sobre una colina sobre la cual se han ido construyendo los diferentes edificios de forma que se va subiendo la colina conforme se van visitando las diferentes salas. la primera de las cuales es la Sala del Rey Celestial que alberga una estatua de Maitreya, el buda sonriente y barrigón. La siguiente sala es la del Gran Héroe, considerada la principal del Templo y que contiene en el centro una magnífica estatua de 20 metros de Sakyamuni, el histórico Buda sentado sobre una flor de loto. Otras salas son la del Buda de la Medicina o la de Avatamsaka. en el salón de los Quinientos Arhats, se alinean 500 grandes estatuas de bronce que representan arhats (personas que han alcanzado el nirvana).

Continuamos con la visita a la Pagoda de las Seis Armonías. Situada en la Colina Yuelun con vistas al Río Qiantang y al sur del Lago del Oeste, tiene la apariencia de ser una estructura





de trece pisos, aunque sólo tiene siete pisos interiores. Viéndola desde fuera, la pagoda parece brillante a capas en la parte superior y la parte de abajo oscura. Es una de las obras maestras de la arquitectura antigua china.

Después del almuerzo visita a la casa de Mei Jia Wu, dónde se cultiva el té verde más famoso de china Pozo del Dragón. Ceremonia del té, en exclusiva para el grupo y degustación. La visita prosigue en el casco antiguo, con la farmacia antigua Hu Qing Yu Tang, fundada en 1874 y convertida, hoy en día en el único museo de medicina china

Desde allí directamente para asistir al espectáculo Impresión del Lago del Oeste. Es un espectáculo de luz y sonido que se realiza cada noche al noroeste del lago y que te deja, como indica 'su título:' impresionado" Los personajes representan una bonita historia mientras se deslizan sobre el lago, iluminado por colores muy especiales No tiene nada que ver con lo que he visto antes. Combina música, luces, agua, movimiento... ¡Impactante! (uno de los directores es el famoso Zhang Yimou, de la ceremonia de apertura de las olimpiadas)

Al día siguiente, después del desayuno, salimos en tren hasta Suzhou, también conocida como Venecia de Oriente. Está situada en la parte baja del río Yangtsé, a orilla del lago Taihu. Sus jardines clásicos que incluyen siempre cuatro elementos: rocas, agua, pabellones y plantas están considerados como Patrimonio de la Humanidad desde 1997. Suzhou es la ciudad de China que más jardines conserva. La mayoría de estos jardines pertenecían a casas particulares. El arte paisajístico clásico de China, que trata de recrear paisajes naturales en miniatura, está excepcionalmente representado en los jardines de la histórica ciudad de Suzhou.

Por la tarde, visitamos el Museo que diseñó el famoso arquitecto Bei nacido en la ciudad de Suzhou y el Jardín del Administrador Humilde, localizado en el noreste de la ciudad antigua de Suzhou, con un total de más de 5 hectáreas y rodeado por agua en un 60 % es el jardín privado más grande que tiene Suzhou. Está considerado como uno de los jardines más bellos de China y no sólo eso sino que lo consideran como una obra maestra del paisajismo. Aguas sin fin, senderos, cerros escarpados, árboles centenarios, bambúes verdes y todo tipo de flores te trasladan a un mundo tranquilo y muy lejano.

Antes de abandonar Suzhou, damos un paseo en balsa de madera por sus canales y visitamos la Colina de Tigre, con su famosa pagoda inclinada, situada en la cima de la colina.

A continuación, nos dirigimos, en tren, a Shanghai, última ciudad de nuestro itinerario. Es la ciudad más poblada de China y una de las más pobladas del mundo con más de 20 millones de habitantes. Situada en el Este de China en el delta del río Yangtsé, centrada en la costa del mar de la China Oriental y es administrada directamente por el gobierno central del país.

Shanghái es es una ciudad que se ha convertido en un gigante financiero, industrial, cultural y turístico, capaz de aunar la modernidad de impresionantes rascacielos con los edificios coloniales y las casas tradicionales, jardines etc. de su pasado tradicional. Comenzamos la visita de esta ciudad de contrastes que se encuentra dividida por el río Huangpu, dando un magnífico paseo por el Bund (nombre que dieron los británicos a la zona del malecón) conserva algunos edificios de origen gótico, románico, neoclásico, barroco y renacentista que constituyen un legado del primer distrito comercial de

la ciudad. restos del poder colonial británico Uno de los edificios más destacados es el Banco de Desarrollo de Pudong, antes Banco de Hong Kong y Shanghai, donde se fundó el banco HSBC (que es HongKong Shanghai Banking Corporation en inglés). También destacan el Hotel Peace, un edificio con un techo piramidal en color verde; el edificio de la Aduana de Shanghai y el edificio del Banco de China.

En la orilla opuesta, el área de Pudong ofrece una visión más moderna de la ciudad gracias a numerosos edificios como el Centro Financiero Internacional (SWFC) el Jin Mao, etc. Y el inconfundible skyline que forma una de las imágenes más representativas de la ciudad.

Visitamos también el Jardín Yuyuan, magnífico jardín clásico chino situado en la zona norte, cerca de la antigua muralla.

Terminamos el día con un paseo nocturno en barco por el río Huangpu. Impresionante contemplar los rascacielos iluminados.

Nuestro segundo día en Shanghai. Comenzamos el día visitando el Pueblo de Zhu Jia Jiao, de más de 1.500 años, uno de los seis pueblos de agua que son Patrimonio de la Humanidad. Una delicia pasear en los barcos de madera por sus canales o bien recorrer sus calles, admirando sus casas y tiendecitas.

Por la tarde visita al Templo de Buda de Jade Lo encuentras en la zona oeste, en medio de un barrio moderno. Llama mucho la atención que esté rodeado de altos y modernísimos edificios

La figura más impresionante de todas es la del Buda sentado (tallada de una sola pieza de jade blanco), que mide 1,95 m., pesa 3 toneladas y está decorado con piedras semipreciosas. Uno no se hace a la idea de la magnitud de la figura hasta que se encuentra ante él. El Buda sentado lo encuentras en un segundo piso, en un salón interior dedicado al mismo, dentro de una urna de cristal, estando prohibido hacer fotografías. La otra figura, tallada también de una sola pieza en el mismo material, representa a un buda recostado aunque de tamaño inferior al Buda sentado.

Después de la visita a un taller de seda, vuelta al siglo XXI, subimos a la famosa torre SWFC de 101 pisos, desde dónde se pueden contemplar vistas impresionantes de la



ciudad. Paseo por la calle Nanjing y cena de despedida en la ciudad vieja Restaurante Grenn Pippel.

El último día en Shanghai lo dedicamos a callejear. Hay tanto que ver en esta maravillosa ciudad mezcla de tradición y vanguardia.

Aquí se termina este maravilloso viaje. De vuelta a España con el recuerdo de tantas cosas extraordinarias que siempre he tenido ganas de conocer y que han superado con creces mis expectativas. También con nuevos amigos y con el placer que supone el compartir tantas experiencias con los amigos de siempre.

VIAJES 2014

CRUCERO CABO NORTE

17 al 28 de Julio de 2014

En esta ocasión fueron 29 los compañeros y amigos (9 de la Asociación Sagrada Familia de Granada; 9 de Asociación D.A.D. de Empleados Kutxa; 5 de la Asociación Recreativa de empleados de Caja Castilla la Mancha; 4 de Murcia y 2 del Grupo de Empresa de CECA) que el día 17 de julio se reunieron en Barajas para dirigirse a Hamburgo, donde embarcaron en el buque Costa Mediterránea de la compañía Costa Cruceros.





Se inicia una larga ruta en dirección al Círculo Polar Artico. Visitan Hellesylt, Geiranger, Honningsvag, situada en la isla de Mageroy, Tromso, a 350 kms. al norte del círculo ártico, Leknes (Islas Lofoten), Trondheim, Andalsnes, Bergen y Hamburgo de nuevo.

Un recorrido espléndido que, al hacerlo en barco, nos permite contemplar y disfrutar, saboreando lentamente en las travesías más largas, los bellos paisajes que nos ofrece la naturaleza en estado puro.



ZAMBOMBA DE NAVIDAD

ASF 2014

viernes 28 de noviembre
Bodegas Pajarete, Jerez de la Frontera



El pasado 28 de noviembre recuperamos la tradicional Zambomba navideña de la Asociación Sagrada Familia para disfrute de socios, familiares y amigos. Esta fiesta es la expresión más genuina de la Navidad jerezana. Los vinos de la tierra, la repostería tradicional y los villancicos aflamencados son los ingredientes principales de las zambombas, que en estas fechas se celebran por cualquier rincón de la ciudad, asemejándose más a una convivencia vecinal que a un evento festivo.

En esta ocasión elegimos las Bodegas Pajarete por ser un lugar céntrico y amplio donde se pudo albergar a todos los invitados con comodidad. Hasta el lugar de celebración se acercaron alrededor de 400 personas, tanto de Jerez de la Frontera como de lugares cercanos como Algeciras, San Fernando o Sevilla, facilitando a los socios de esta última un servicio de transporte en autobús para acudir al evento.

La fiesta comenzó sobre las siete de la tarde con un flujo de asistencia creciente, a pesar de las inclemencias meteorológicas. Para amenizar la zambomba contamos con la maravillosa participación del Coro Abuela María, una popular formación que cuenta con un amplio repertorio de villancicos de la tierra muy conocidos.

A medida que entraba la noche los asistentes fueron acompañando los sones con palmas, panderetas, e incluso los más atrevidos se animaron a bailar al compás de este coro flamenco. Aparte de disponer de un servicio de bar, se les ofreció a todos los asistentes una degustación de pestiños y otros dulces navideños, además de una copa de anís para brindar juntos por estas fiestas.

Al finalizar el espectáculo no decayeron en absoluto las ganas de seguir disfrutando de esta velada. Los asistentes, empapados del arte del coro, no se lo pensaron dos veces y formaron un corro para seguir cantando villancicos al ritmo de palmas, panderetas y zambombas.

Ya bien entrada la noche, los asistentes cansados empezaron a despedirse con muy buen sabor de boca, esperando que se repita de nuevo este encuentro el año que viene.

Festival INFANTIL 2014

Y con este vamos ya por el VI Carnaval Infantil organizado en el C.D. Santiago!!!!.... y es que todos los años lo pasamos de miedo.



Comenzó la tarde con la recepción a los asistentes por un personaje muy especial, un saltinbanqui sobre unos zancos enormes y muy divertido, el cual fue conduciendo a nuestros protagonistas al pabellón para su registro y correspondiente paseo por el photocall, que como todos los años organiza la sección de fotografía de la Hermandad.

Unos payasos muy divertidos fueron los encargados de ejercer de maestros de ceremonias, haciendo cantar a los niños canciones que a todos nos trajeron a la mente aquellos años de la familia Aragón y sus payasos en la Televisión.

Continuamos con la actuación de nuestro ya conocido Mago Félix, ágil con sus manos, sorprendente con sus trucos y, cercano y divertido con los más pequeños.

Y para finalizar, nuestro concurso de disfraces donde algún pirata, Peppa pig, y personajes de ciencia ficción fueron los triunfadores de la tarde.

Hasta aquí otro año más nuestro querido Carnaval, lleno de risas, diversión y con espíritu de repetirlo muchos años más.

iiiHasta el año que viene!!!



Hermandad de Antiguos Empleados
Caja Inmaculada



KUTXA CALÇOTADA

2014

Los empleados de kutxabank en Catalunya celebran la "Calçotada" en L'Espluga de Francolí.

La idea surgió en 2003 cuando los compañeros de la oficina de Rambla Catalunya en Barcelona me propusieron organizar una Calçotada en la zona de donde yo soy, Conca de Barberá, ya que en esa época no era tan conocida como hoy en día y les hacía gracia hacer una **Calçotada típica de pueblo**. Ese primer año se celebró en l'Espluga de Francolí y la tradición ha continuado hasta día de hoy que celebramos la 12ª edición: diez como Kutxa y dos ya como Kutxabank.

PERO ¿QUÉ ES UNA CALÇOTADA?

Es una fiesta gastronómica típica de la región occidental de Catalunya, concretamente de las comarcas del Alt Camp y Conca de Barbera. Estas últimas décadas se ha extendido y puede degustarse en casi cualquier parte de la comunidad durante el final del invierno y comienzos de la primavera. Los calçots son una variedad de cebolletas especialmente cultivadas para este propósito, las cuales se asan directamente sobre las llamas de un fuego realizado con sarmientos provenientes de la poda de los viñedos y que le dan ese gusto o sabor especial en la cocción. Estos se comen con la mano, bañados con una salsa especial, la Salvitxada, muy similar al romesco. Mientras tanto, se aprovechan las brasas para asar diferentes carnes de la zona, sobretodo cordero y diferentes tipos de longanizas, que se presentan como segundo plato acompañado de patatas asadas y otras verduras. Evidentemente la Calçotada siempre



Asociación Empleados KUTXA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN



va acompañada de un buen vino de la zona a poder ser Denominación de Origen Alt Camp y Conca de Barbera.

La jornada empieza normalmente sobre las 12:00 del mediodía, para ir juntos a realizar la actividad conjunta programada, que este año ha sido visitar las Bodegas Clos Montblanc y realizar una degustación de diferentes vinos. Cada año intentamos que la actividad sea diferente; senderismo, partido de fútbol, visitas culturales al Monasterio de Poblet o a las Cuevas de l'Espluga de Francolí... A partir de las 14:00 nos vamos todos juntos al restaurante para empezar la comida.

El ambiente siempre es muy divertido; la gente viene con ganas de pasarlo bien, olvidarse de las obligaciones diarias y pasar un bonito día familiar, ya que la mayoría viene con sus respectivas familias.

La mayor parte del grupo somos trabajadores de Kutxabank en Catalunya, pero estos últimos años, hemos tenido la presencia de compañeros del País Vasco que lo pasaron genial. En los postres sorteamos regalos que la Asociación aporta así como algún detalle para los asistentes.

Enric Vives, Director de la oficina 5461-Tarragona

Día de LA NIEVE 2014

BALNEARIO DE PANTICOSA

22 de febrero de 2014.

El día amanecía con nubes y claros, pero nada que ver con los temporales de días atrás. Tras sufrir el típico atasco en las carreteras de acceso al valle, todos conseguimos llegar a nuestro punto de encuentro, en las inmediaciones del Balneario de Panticosa.

A cto seguido, ya todos preparados para nuestras respectivas actividades, nos repartimos entre el circuito termal, esquí de fondo y raquetas. La jornada transcurrió sin incidentes, los "bañistas" se relajaron y dejaron llevar por la tranquilidad del circuito termal, disfrutando de las diferentes estancias del complejo, así como de sus maravillosas vistas al exterior. Mientras tanto, los esquiadores (con monitor incluido) y los raquetistas, comandados por un nutrido grupo de benjamines que marcaban un "paso ligero", aprovechamos la mañana haciendo algo de deporte y disfrutando de las vistas y el entorno.

Una vez alcanzada la hora de comer, unos y otros, con el más que suficiente apetito acumulado a lo largo de la jornada, nos dispusimos a una merecidísima comida en el restaurante del Hotel Continental. Después pudimos degustar un café/copa/refresco alrededor de la gran chimenea del hotel, un lugar tranquilo y acogedor de sobremesa donde reposar la comida.

En resumen, un día genial para recordar... y repetir.

Gracias a todos los participantes por hacer posible esta actividad y...
¡¡¡OS ESPERAMOS EN LA PRÓXIMA!!!





DÍA DE CAMPO

ESPACIO 042 Y CASTILLO DE LOARRE

2014

El pasado 14 de junio celebramos nuestro tradicional Día de Campo, donde 46 asistentes, entre asociados y familiares pudimos disfrutar de otro día inolvidable. Fue un día fantástico, sin excesivo calor, donde la amistad y el buen ambiente nos acompañó en todo momento.



Llegamos a eso de las 9.15 al parking del Centro Astronómico "Espacio 042" en Huesca. Acompañados por un sol que ya calentaba algo, almorzamos unas exquisitas cocas dulces y saladas antes de entrar. Una vez dentro nos dejamos sorprender por las explicaciones de nuestro guía. Conocimos el origen de las estrellas y los planetas, pudimos observar el Sol desde diferentes telescopios, y finalmente montamos en su simulador 4D, en el que realizamos un viaje a Marte de lo más "movido".

Finalizada la visita partimos para Loarre donde hicimos una parada larga para reponer fuerzas

en el Camping de la zona, y posteriormente dirigimos a visitar su Castillo románico, de película, y nunca mejor dicho lo de "de película" porque ha sido escenario de varias películas españolas y americanas. Disfrutamos de como nuestra guía nos contaba las historia del Castillo, sus ocupantes y los hechos que allí se han producido a lo largo de los siglos.

Acabada la visita nos fuimos al autobús donde, tras una pequeña charrada para comentar lo visto, nos despedimos hasta el año que viene.

Hasta entonces!!!



hermandad de antiguos empleados
Caja Inmaculada

RELACIÓN ASOCIADAS FEDERADAS

CLAVE**ACRECA****NOMBRE ASOCIACIÓN**

4	GRUPO DE EMPRESA DE C.E.C.A.
13	CLUB EMCABA DE CAJA DE BADAJOZ
2	AGRUPACIÓ SANT JORDI DE CAIXA DE CATALUNYA
31	ASOCIACIÓN CULTURAL Y RECREATIVA DE EMPLEADOS DE CAJACIRCULO
7	HERMANDAD DE EMPLEADOS SAGRADA FAMILIA DE CAJABURGOS
16	HERMANDAD SAGRADA FAMILIA CAJA SUR - CORDOBA
23	ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA DE EMPLEADOS DE CAJAGRANADA
3	CLUB SOCIAL DE EMPLEADOS DE CAJA MURCIA
30	CLUB SOCIAL CAIXA ONTINYENT
40	HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJASTUR
15	ASSOCIACIÓ D' EMPLEATS DE "SA NOSTRA"
27	CLUB A.E.C.A. DE CAJA CANARIAS
39	AGRUPACIÓN DE EMPLEADOS DE CAIXA NOVA
45	ASSOCIACIÓ DE PERSONAL UNNIM
32	ASOCIACIÓN TEIDE DE EMPLEADOS DE CAJACANARIAS - A.T.E.C.C.A.
10	CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA CANTABRIA
12	GRUPO DE EMPRESA DE CAJA SEGOVIA
24	UNIÓN RECREATIVA DE EMPLEADOS DE CAIXA NOVA - URECA
18	HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJA INMACULADA
22	CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA DEL MEDITERRÁNEO
19	CLUB CAIXA GALICIA
20	GRUPO DE EMPRESA CAJA DE ÁVILA
8	ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS DE B.B.K.
34	U.C.E.C.A. DE CAJA ESPAÑA
21	CLUB SOCIAL DE CAJA VITAL - KUTXA
5	GRUPO DE EMPRESA VIRGEN DE GUADALUPE DE CAJA EXTREMADURA
29	ASOCIACIÓN EMPLEADOS DE CAJA GUIPÚZCOA - SAN SEBASTIÁN - D.A.D.
1	A.R.E. CASTILLA LA MANCHA - TOLEDO
9	A.R.E. CASTILLA LA MANCHA - ALBACETE
11	A.R.E. CASTILLA LA MANCHA - CUENCA
41	A.R.E. CASTILLA LA MANCHA - CIUDAD REAL
14	ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS CAJASOL HUELVA
17	GRUPO DE EMPRESA SAGRADA FAMILIA CAJASOL
35	MONCASE CLUB - CLUB DE EMPLEADOS DE CAJASOL