



A.C.R.E.C.A.

Federación Nacional de Asociaciones
Culturales y Recreativas
de Empleados de Cajas de Ahorros

nosotros

REVISTA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS

NÚMERO 22 - 2018



índice



EDITORIAL
3



CONGRESO GRANADA
4



ONG
6



DEPORTES SENDERISMO
8



DEPORTES FÚTBOL SALA
11



DEPORTES MUS
15



DEPORTES PÁDEL
16



DEPORTES GOLF
18



CONCURSO POESÍA
20



CONCURSO RELATOS
24



CONCURSO MICRORELATOS
40



CONCURSO CUÉNTANOS TU VIAJE
43



CONCURSO FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO
59



CONCURSO FOTOGRAFÍA MODIFICADA
60



CONCURSO FOTOGRAFÍA COLOR
61



CONCURSO DIBUJO
62



CONCURSO POSTALES DE NAVIDAD
65



VIAJES RUSIA
68



VIAJES BULGARIA
73



VIAJES AUSTRALIA
80



COLABORACIONES DE ASOCIADAS CARRERA DE EMPRESAS
84



COLABORACIONES DE ASOCIADAS COMPETICIÓN DE NATACIÓN
85



COLABORACIONES DE ASOCIADAS SÓTANO MÁGICO
86



COLABORACIONES DE ASOCIADAS JORNADA ATLETISMO INFANTIL
87



COLABORACIONES DE ASOCIADAS !!!ESTAMOS DE FIESTA!!
88



COLABORACIONES DE ASOCIADAS VIII TORNEO DE PÁDEL
90



COLABORACIONES DE ASOCIADAS IV TORNEO DE MUS
91



COLABORACIONES DE ASOCIADAS PALEOLÍTICO VIVO
92



COLABORACIONES DE ASOCIADAS XXV GRAN CENA DE NAVIDAD
94



ASOCIADAS FEDERADAS
95



editorial

En el transcurso del año, dos son los momentos en los que tenemos la oportunidad de vernos, en primer lugar, y de compartir experiencias y aportar proyectos en segundo lugar.

La primera es el Congreso Anual de la Federación, que en el año 2017 se celebró en Granada, organizado por la Asociación Sagrada Familia y nos reunió en el Hotel Abades Recogidas, a un total 58 congresistas y acompañantes, incrementando así la presencia de algunos congresos anteriores. En el propio Hotel, cocktail de recepción amenizado por "Tuna Granada".

Cabe destacar el mantenimiento de las actividades deportivas, el mantenimiento de los concursos culturales y el incremento notable de las inscripciones a los viajes de la Federación, lo que está repercutiendo muy favorablemente en la misma. Viajes especiales, con la participación de más asociaciones, fruto de la colaboración de las Juntas Directivas en su divulgación.

Como recuerdo del Congreso, la visita nocturna de la Alhambra, la visita guiada a pié del Albaicín, la comida en el Real Asador de Castilla, el cocktail del Hotel Alhambra Palace, la comida del Hotel Tryp Albaicín, "el chocolate con churros" en el centenario Café Fútbol y la Clausura en el Claustro y Capilla del Hotel AC Santa Paula.

La segunda oportunidad es la Asamblea Anual de Cultura y Deportes, siempre en Madrid, este año retirados del centro, pero muy bien en líneas generales. Con el apoyo de la Federación, volvimos a contar con más presencia de representantes de la Asociaciones, Club y Hermandades, lo que repercutió en la jornada de trabajo, compartiendo además un almuerzo verdaderamente agradable.

Creo que a pesar de las dificultades, este es el camino, cada ejercicio con un trabajo serio, responsable y en equipo. La comunicación será cada día más importante y ahí la Federación está bien posicionada.

No me quiero olvidar de las aportaciones efectuadas a través de ACRECA-ONG en este año recién terminado, a la ONG AGUA DE COCO, para la Escuela de Zafiros en Madagascar y a ROKPA, para la atención de los agricultores de Nangchen (Tibet), modestas, como siempre, pero muy bien acogidas.

Con el horizonte del próximo Congreso en Cáceres muy a la vista, de la mano de nuestros compañer@s del Grupo de Empresa Virgen de Guadalupe de Extremadura, estoy seguro de que conseguiremos sumar un año más trabajo y amistad, para completar un año 2018 satisfactorio.

MIGUEL MENDOZA
Presidente A.C.R.E.C.A.

nosotros 2018

JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS
(A.C.R.E.C.A.)

Presidente

Miguel Mendoza Terón
Asociación Sagrada Familia, Caja Granada

Vicepresidente / Vocal comercial

Francisco Rodríguez Fernández
Club Social de Cajamurcia

Secretario

Manuel Reyes Martínez Izquierdo
Grupo de empresa de CECA

Tesorero

Julio Górriz Giner
Club CAM de Caja Mediterráneo

Vocal de comunicación

José Manuel Goenaga Tellechea
DAD Asociación Empleados Kutxa

Vocal de deportes

Jesús Elías García
Hermandad Empleados Cajastur

Vocal de cultura

Jacinto Soto Rivero
ASF - ECA Jerez

Vocal viajes y vacaciones

Miguel Mendoza Terón
Asociación Sagrada Familia Caja Granada

Edita: A.C.R.E.C.A.

Coordina: José Manuel Goenaga

Diseño y maquetación: Eurosíntesis

XXX CONGRESO NACIONAL ACRECA Granada 2017



A punto de finalizar el Congreso de ACRECA, en Valencia, en 2016, había que designar la sede siguiente. Es momento de inquietud y siempre resulta un momento muy agradable, porque además nuestro Presidente lo tiene como muy en secreto hasta última hora, hasta el final de la Cena de Clausura. Finalmente sale el nombre, GRANADA y parece que hay beneplácito general; así fue como la Asociación Sagrada Familia de Caja GRANADA asumió el compromiso de organizar el XXX Congreso de la Federación Nacional en Granada el año 2017.

Organiza:



Durante los días 20 al 23 de Abril, nos recibieron y acogieron en Granada a los participantes en este Congreso, que contó con la presencia de 37 Congresistas y 20 acompañantes, para tratar los asuntos que interesan a todas las Asociaciones, Clubs, Grupos de Empresa y Hermandades de Empleados de las antiguas Cajas de Ahorros, que a pesar de todo, aún tenemos registradas y participando 28 en todo el territorio nacional.





de gestión por nuestr@s soci@s. Es un denominador común en tod@s cuant@s asisten a estos Congresos.

Celebramos las Asambleas Generales de ACRECA-ONG y ACRECA, en la tarde del Jueves, desarrollamos las ponencias de Viajes, Cultura, ONG, Deportes y Comercial en el transcurso de toda la mañana del viernes y finalmente el Sábado por la mañana clausuramos oficialmente el Congreso, haciendo entrega a las Asociaciones de los Diplomas que acreditan la organización, participación y premios de los Concursos Culturales.



En el transcurso de los días del Congreso la Asociación Sagrada Familia organizó para acompañantes y congresistas, visitas guiadas al Monasterio de S. Jerónimo, Basílica de S. Juan de Dios, Alhambra Nocturna, y los barrios del Realejo y el Albaicín. En tan sólo dos días, una muestra de nuestro arte, historia, y paisaje que tanto gusta a nuestros visitantes.



Asistieron al Congreso 17 de ellas, Hermandad Empleados de CAJASTUR, DAD Kutxa, AEBBK, Club VITAL Kutxa, Hermandad Antiguos Empleados CAI, ACRE Cajacírculo, Hermandad CAJA BURGOS, Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA, ARE CCM Cuenca, ARE CCM C. Real, GRUPO E.V.G Extremadura, UNNIM Empleats Sabadell, CLUB Social Cajamurcia, CAM de Alicante, SA NOSTRA de P. Mallorca, ASF - ECA de Jerez y ASF de Caja Granada, correspondientes a las Comunidades de Asturias, País Vasco, Aragón, Castilla y León, Castilla y La Mancha, Extremadura, Cataluña, Murcia, Valencia, Islas Baleares y Andalucía y les atendimos con verdadera ilusión y un grado total de amistad, por llevar compartiendo con ellos años y años

Este es el tercer Congreso de ACRECA que la Asociación Sagrada Familia de Caja Granada ha organizado, ya que se celebró el 12º en el año 1.999, el 21º en el año 2008 y ahora el 30º en el año 2017. Es la primera Asociación que alcanza la organización de 3 Congresos, lo que demuestra su total implicación en ACRECA.



En la Clausura, como siempre, nueva sede, nuevo proyecto y como no, otro momento para recordar cuando el Presidente de la Federación Miguel Mendoza, anuncia que el XXXI Congreso en 2018 será en... Cáceres, organizado por el Grupo de Empresa Virgen de Guadalupe de Extremadura.





**ACRECA
ONG**



COLABORA CON NOSOTROS

Colabora con tu aportación para seguir apoyando nuevos proyectos en 2018. AYUDANOS y ELLOS lo agradecerán

**CUENTA ACRECA ONG:
ES58 0081 1296 79 0001001208**

**Dona sangre.
Salva vidas.**

Tú también puedes ayudar
Infórmate de los días y centros de donación
de tu localidad.

¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!

PROYECTOS ONG AÑO 2017



FUNDACIÓN ROKPA



ONG fundada en 1980 por el médico tibetano Akong Tulku Rinpoche, el doctor Veit Wyler y su hija Lea, con la misión de ayudar a la población tibetana destinando sus esfuerzos en la frontera entre Nepal, India, Sikkin y China.

Finalidad: mejorar el acceso a la atención primaria a la salud de los campesinos semi-nómadas de las zonas rurales del condado de NANGCHEN (Tibet).

Importe: 3.000 euros.

https://www.rokpa.org/es_ES/home.html

Entrega la ayuda José Manuel Goenaga,
Vocal de ACRECA ONG



FUNDACIÓN AGUA DE COCO



ONG fundada en Granada.

Finalidad: financiar el proyecto “Escuela de los Zafiros”. Asistencia básica y educativa a los niños y niñas en extrema pobreza en la Escuela de los Zafiros para evitar la explotación sexual y laboral infantil en Madagascar.

Importe: 3.000 euros.

<http://aguadecoco.org/>

Entrega la ayuda Miguel Mendoza,
Presidente de ACRECA ONG





XVIII CONCENTRACIÓN A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS

SENDERISMO

Del 14 al 21 del mes de Mayo se dieron cita en el Puerto de la Cruz 106 participantes, representantes de 12 asociaciones de diferentes cajas, en la Concentración de Senderismo que anualmente se celebra bajo los auspicios de ACRECA.

Organiza:



Cuando en ATECCA afrontamos la organización y comenzamos a elegir excursiones nos guió el deseo de que los que nos visitaran se llevaran un gran recuerdo, no sólo por el trato recibido sino, además, por haber visitado, caminado y contemplado los lugares más bellos de la isla de Tenerife. Tratamos de que las caminatas nos sirvieran para mostrar la gran biodiversidad de la que disfrutamos y que se pudiera caminar por cada uno de los cinco ecosistemas zonales que tienen las islas: Cardonal-Tabaibal, Bosque Termófilo, Monteverde (Laurisilva+Fayal-Brezal), Pinar y Alta Montaña.



Se caminó de este modo por El Parque Nacional de Las Cañadas del Teide, el Parque Natural de la Corona Forestal, el Parque Natural del Chinyero, el Parque Rural de Teno y el Parque Rural de Anaga, que es también Reserva de la Biosfera desde hace dos años.

La actividad deportiva comenzó el mismo día 14. Con los más



madrugadores en llegar al hotel de la concentración, hicimos una excursión a pie desde el mismo hotel por el litoral norteño. Se caminó entre plataneras y se recorrieron las playas de La Orotava: Bollullo, Los Patos y El Ancón.

Ya dentro de las excursiones programadas, el lunes 15 abrimos con un corto pero enriquecedor pateo por Anaga, concretamente por el bosque de laurisilva conocido por Montefrío. Se remató la mañana con una comida típica donde el plato fuerte fue el puchero canario, especie de cocido con más verdura que carne.

El martes 16 nos repartimos en dos grupos, unos fueron hacia la Corona Forestal para recorrer 15 km por el GR 131 que se construyó hace unos 10 años aprovechando antiguos caminos forestales. También se terminó con comida típica en un restaurante de la zona. El otro grupo madrugó bastante más para ir al Parque Nacional del Teide y afrontar lo más duro de la semana, la subida al Pico Teide.

Al día siguiente se intercambiaron los grupos y subieron al Teide los que no lo habían hecho el día anterior y disponían de la correspondiente autorización. El resto volvió a Anaga para caminar esta vez cerca de la costa desde Afur a Taganana. Tuvieron ocasión de descender por el barranco de Afur, uno de los que suele llevar agua todo el año, descansar en la playa de Temadite para continuar luego a Taganana donde fueron recogidos por el autobús para llevarlos a la cercana playa de Las Teresitas. Lástima que el viento desluciera algo el rato de playa.

El jueves 18, reagrupados de nuevo, abordamos los autobuses para subir otra vez a Las Cañadas, atravesar todo el parque y llegar al mirador de Montaña Samara, justo en el límite Oeste del Parque Nacional. Aquí comenzó el pateo del día que, en suave descenso, nos llevó primero al volcán Chinyero (última erupción de la isla en 1909) y luego al pueblo de San José de los Llanos. Allí nos esperaban los compañeros

para rematar el día con una comida campera en el área recreativa.

El viernes 19 comenzamos también con un largo trayecto de autobús para llegar al mirador de Cruz de Hilda, antes de empezar a caminar echamos un vistazo al pueblo de Masca desde lo alto.

Tras unos pocos kilómetros de ascenso llegamos a Bolico donde el





grupo se dividió en dos. Dado que ya las fuerzas empezaban a flaquear, se dio la opción de continuar hasta la cima de Cruz de Gala o bien seguir hasta Erjos por el bosque. Los que subieron a la cima también tuvieron ocasión, al bajar, de atravesar el espeso bosque de laurisilva donde la humedad ha hecho que los troncos de los árboles estén totalmente cubiertos de musgo. Otro atractivo de la caminata eran las charcas de Erjos, lugar de interés ornitológico. Por desgracia el año ha sido bastante seco y apenas tenían agua.



Los pateos finalizaron el sábado 20 con el PR TF 40, sendero de pequeño recorrido que incluye la subida al mirador del Asomadero, corta pero muy dura. Por ese motivo se ideó una alternativa menos dura que fue escogida por una parte de los caminantes. Una vez finalizado, nos reencontramos para comer un buen arroz con bogavante.



Ya de noche, en el propio hotel, se celebró la cena de clausura donde cada delegado reflejó su parecer sobre las jornadas y se hicieron votos para que el próximo año volviéramos a encontrarnos de nuevo.



XXXI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS FÚTBOL SALA



Octubre es cita obligada con el fútbol sala. En esta ocasión nos desplazamos hasta Bilbao, de la mano de la Asociación de Empleados de la BBK. Veintisiete años han pasado desde que fuera sede con anterioridad, mucho tiempo de espera para una ciudad que vive con tanta intensidad el fútbol.

A lo largo del domingo 8 fueron llegando al Hotel Jardines de Albia, las diez escuadras masculinas inscritas para disputar esta edición. Asoc. DAD de la Kutxa, Asoc. Sagrada Familia Caja Granada, Asoc. Empleados de la BBK, Agrupació San Jordi de Caixa Catalunya, UCECA de Caja España, URECA - Agrupación Trabajadores de Abanca, Asoc. ATECCA de CajaCanarias, Associacio Empleats de Sa Nostra, Hermandad de Empleados de Cajastur y la recuperada para esta edición Grupo de Empresa de CECA.

Tras los abrazos y parabienes de unos y otros nos dirigimos caminando hasta el nuevo San Mamés para celebrar en su Área VIP la reunión de delegados, donde se acordó una forma de emparejamiento para la segunda fase no utilizada hasta la fecha. Se procedió al sorteo de los grupos y consecuentemente visionar en

pantalla el calendario de la primera fase. Un auresku de honor, danza vasca que se baila a modo de reverencia que fue interpretada por dos chistulari tocando chistu y tamboril y un dantzari. Todo ello dio paso al coctel de bienvenida.

El lunes 9 dio comienzo la competición para la que se utilizaron dos pabellones, La Casilla y San Ignacio, excepto uno de los días donde hubo que utilizar el de Zorroza. Tranquilidad deportiva, una vez más y un alto espíritu competitivo sin desmayo aunque los resultados

Los mejores jugadores fueron:

- Javier GOMEZ.
- Izaskun ENCISO.

Organiza:

bbk=
ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS DE BBK



Cajastur



DAD Kutxa



ATECCA Canarias



Caja Granada



BBK



Cajastur



CECA



Catalunya Caixa



DAD Kutxa



Sa Nostra



Ureca-Abanca

no acompañaran. No hubo grandes sorpresas Kutxa, BBK, Cataluña y Granada demostraron que querían hacerse con la competición. A la postre jugaron las semifinales donde la DAD de Kutxa y Asoc. Sagrada Familia de Granada se clasificaron para la final del sábado, logrando los primeros alzarse con el título con un abultado resultado.

Una vez más hemos de destacar el buen saber hacer y la fortaleza física del equipo de la DAD Kutxa que con un número pequeño de jugadores, a pesar de jugar bastante cerca de casa, planteo un buen partido logrando un merecido triunfo.

Ese mismo día se disputó la final femenina con los equipos de la DAD Kutxa y de la Hermandad de Empleados de Cajastur, partido intenso que parecía relativamente fácil, en el primer tiempo, para las asturianas. El coraje de las guipuzcoanas, apretando en una segunda parte muy luchada y con alternativas para ambas partes. Finalmente las chicas de Cajastur

lograron alzarse con el triunfo por un apretado resultado: 1-2.

El día 12, se disputó también un partido de veteranos (viejas glorias que no se veían desde el primer campeonato en San Sebastián en 1987) en el polideportivo de La Casilla. Por un lado un equipo formado por veteranos de Vital, Kutxa y BBK (hoy Kutxabank) y otro mixto con miembros veteranos de Cajastur, Huelva, Murcia, URECA y el refuerzo de Lander Meaza. Ganaron los vascos por 2-1

Como todas nuestras actividades queda siempre tiempo para disfrutar junto con los amigos y compañeros para conocer lugares de la geografía y degustando la gastronomía local.

Una bonita e interesante visita a la ermita de San Juan de Gaztelugatxe, no fue fácil, muchos escalones, pero la vista desde la roca en la que se encuentra asentada es impresionante. El tiempo con un atardecer



Cajastur



DAD Kutxa



UCECA Caja España



Veteranos Kutxabank



Veteranos



San Mamés



Mejor jugadora



Mejor jugador



muy bonito permitió realizar bonitas fotos mientras se disfrutaba de la zona. Al final del recorrido y antes de regresar en un restaurante que se encuentra al borde del aparcamiento tuvimos una cena a base de pinchos que tanto se estilan por estos lugares. Además de la variedad y de la presentación, la calidad de los mismos hizo las delicias de todos los presentes.

La segunda visita fue para el Museo Guggenheim, cita imprescindible si hablamos de Bilbao. Un recorrido al gusto de cada visitante utilizando un audio guía, variadas opiniones para las obras expuestas pero con la convicción de estar en un museo de primer orden mundial, con una arquitectura que por sí sola merece la pena estar. Ya por libre y coincidiendo con la celebración del Veinte Aniversario de su inauguración un espectáculo de luz y sonido sobre las paredes exteriores del edificio para deleite de las personas de casa y foráneas. Menos mal que había varios pases porque era tal la afluencia que en determinados

momentos la policía tuvo que negar el acceso a la zona.

En el aspecto gastronómico aparte del ya reseñado restaurante Eneperi, tuvimos una cena en el Kafe Antxokia, muy cerquita del hotel y de una modalidad de disfrute de los bares y de los pinchos de Bilbao mediante un "Triki poteo" donde la música y el cante se daban la mano con los chiquitos y los pinchos. Muy interesante para los que se unieron a esta peregrinación.

Y llegó la clausura de esta edición, sábado 14, que se celebró en los salones del Club Deportivo, una comida donde a juzgar de todos los presentes, la comida fue más bien escasa y poco variada, pero los vascos son así y quienes no los conocían ya no tiene duda de ello: amantes de la buena cocina y de la abundancia de platos, nadie se puede quedar con hambre.

Llegó el momento de la entrega de distinciones, que contó con la presencia de D. Miguel Mendoza,



Presidente de ACRECA, y de un nutrido grupo de veteranos de mil combates de la Asociación de Empleados de la BBK, que a lo largo de la semana ya habían contribuido a la organización y apoyo de todas las actividades. Recuerdos y abrazos entre muchos porque el fútbol sala sigue siendo una familia muy grande y bien avenida. Tras el reparto de las distinciones a los equipos y a los jugadores y jugadoras, llegó el momento de desvelar la sede de la próxima edición y para sorpresa sobre todo de los granadinos, será Granada quien nos acoja, por tercera vez, en el 2018.

Justo es terminar dando las gracias a los chicos de la BBK por esta estupenda semana y desear que todos nos volvamos a encontrar en Granada, un abrazo para todos.

Queremos agradecer la inestimable ayuda del Vocal de Deportes de Acreca Jesús Elías que estuvo presente durante todo el campeonato junto a los organizadores de AEBBK colaborando desde el primer día tanto en las reuniones de Delegados, como en los polideportivos y echando una mano en todo lo que fuera menester.



Miguel Mendoza entrega trofeo ACRECA a Galder Juaristi de AEBBK.



MUS

XXIX CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS

Organiza:

bbk
ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS DE BBK

¡Qué satisfecho estoy de haber organizado este campeonato y recibido a los 41 asistentes (36 participantes y 5 acompañantes) de las asociaciones representadas: Vital, CAM, Caja Burgos, Cajasur, Murcia y AEBBK!

Bilbao

La dedicación que he puesto en él, se ha visto correspondida por vuestra alegría, simpatía, cercanía y comprensión. En definitiva, vuestra amistad, que me queda para siempre. Después de los días tan intensos que compartí con vosotros, noté como un cierto vacío...

Echaré de menos esas partidas en las que se pueda hablar, mentir sobre tu juego, apuntar sobre la mesa las apuestas, esas cosas que a los vascos tanto nos descolocan... salvo a algunos de Vitoria.

También me acordaré, de cómo hice de guía turístico y gastronómico, en este Bilbao que tanto quiero, con unos amigos que notaba que lo apreciaban, de los buenos chistes que escuché, de cómo os gustaban los pintxos, de cantidad de momentos, que con la edad que tengo creo que no olvidaré el resto de mi vida.

Deseo que vosotros hayáis disfrutado de este campeonato, al menos la mitad que yo, porque si es así, estoy seguro de que habréis vuelto con un muy buen recuerdo del mismo.

¡Una especial mención y nuestras felicitaciones para el equipo campeón de VITAL y los subcampeones



de CAM! que recogieron sus trofeos en la cena de clausura de manos de José Manuel Goenaga, Vocal de Comunicación y ONG de ACRECA en la cena de clausura.

¡Hasta el próximo campeonato, Compañeros!

UNABRAZO A TODOS

XVII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS

PÁDEL



El Grupo de Empresa “Virgen de Guadalupe” fue el encargado de organizar el Campeonato ACRECA Intercajas 2017 en la disciplina de PADEL, al cual asistieron 75 participantes y 12 acompañantes. La localidad escogida para este evento fue la Ciudad de Plasencia (Cáceres), durante los días 20, 21, 22 y 23 de septiembre.

Las actividades se dividieron en deportivas, culturales y gastronómicas. Fueron acompañadas de por una climatología estupenda para realizar estas actividades.

Comenzamos el día 20 con la reunión de delegados de los nueve equipos participantes para confeccionar los cuadros y los horarios de los partidos. A continuación procedimos a la recepción de los participantes y de los acompañantes. Recepción que fue a cargo del Alcalde de Plasencia D. Fernando Pizarro, el Concejal de Deportes de Plasencia D. David Doniga y el Presidente del Grupo de Empresa “Virgen de

Guadalupe” D. Carlos López Espuela. A continuación se ofreció un Lunch de bienvenida a todos los asistentes.

El día 21, con doble sesión, de mañana y tarde, se disputaron los partidos que estaban concretados en los cuadros, tanto masculinos como femeninos, de los equipos participantes. Por la tarde se realizó una visita a pie, por los lugares más emblemáticos de la Ciudad de Plasencia, mención especial tiene la visita a la Casa Consistorial que fue dirigida por el Sr. Alcalde de Plasencia D. Fernando Pizarro. Luego se sirvió un Lunch en el Parador Nacional De Turismo.

Organiza:





Campeones de la CAM.



Subcampeones de CAJASUR.



Tercer clasificado DAD-Kutxa.



El día 22, se disputaron los partidos, según el calendario previsto, para ir dirimiendo los emparejamientos que irán otorgando la clasificación final. La tarde se dejó libre para que los asistentes la utilizaran de la manera que estimaran más oportuna.

El día 23, por la mañana se disputaron los partidos de las semifinales y las finales, dejando la clasificación final:

	MASCULINO	FEMENINO
1	CAM	UNNIM
2	CAJASUR	CAJASUR
3	KUTXA	MURCIA 1

Por la noche, se celebró la cena de gala, donde se procedió a dar los trofeos a los ganadores y por parte del Presidente del Grupo de Empresa "Virgen de Guadalupe" D. Carlos López Espuela se clausuro este evento deportivo, agradeciendo la participación de todos los asistentes y su buena conducta deportiva.

El día 24, los asistentes partieron rumbo a sus localidades de origen.



Cajasur femenino subcampeonas con Carlos López Espuela.

XXVII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS

GOLF

Este mes de junio se ha celebrado el XXVIII Campeonato de España de Golf de Cajas de Ahorro en la ciudad de Salou, organizado por la Agrupación Sant Jordi de Catalunya Caixa. Queremos destacar que el nivel de organización alcanzó unas grandes cotas de calidad que mereció el reconocimiento y felicitación de las asociaciones participantes.

Organiza:



El equipo de la Agrupación Sant Jordi de Catalunya Caixa consiguió un fantástico primer lugar sobre 12 equipos participantes, de 9 asociaciones diferentes, manteniendo el nivel alcanzado los anteriores años, con 23 puntos de diferencia respecto al segundo clasificado.

El equipo lo formaron los jugadores Jesús Allué, Ramon Cortit, Paco Abad, José María Ruiz, Xavier Burjachs, Antoni Guerrero, Ferran Alcon y Francisco Esparch.

Los tres días de campeonato se jugó en los campos Costa Dorada Golf, Golf Bonmont Terres Noves y Panorámica Golf.

Los acompañantes disfrutaron de las visitas a Montblanc, Monasterio de Poblet, cruceiro por el Delta del Ebro y de la Reus Modernista.

Jugadores y acompañantes realizaron la visita a la Táraco romana y cena en un restaurante del centro histórico de Tarragona.

Os relacionamos los resultados.





CLASIFICACIONES FINALES

Clasificación por equipos

1º Agrupació Sant Jordi	352 puntos
2º Asociación Recreativa Empleados CCM	329 puntos
3º Asociación Empleados BBK	329 puntos

Campeón Scrach

Xavier Burjachs Aladren	57 puntos
-------------------------	-----------

Clasificación individual 1ª Categoría

1º Paco Abad Bartolomé	73 puntos
2º Iñaki Etxeandia Otaolea	71 puntos
3º Manel Martínez Mesa	68 puntos

Clasificación individual 2ª Categoría

1º Ferran Alcón Lloret	66 puntos
2º Jesus Allue Salamero	66 puntos
3º José Ignacio Goxencia Amezqueta	65 puntos

La clasificación por parejas

1º Jesus Allue Salamero - José Ma. Ruiz Hernández	109 puntos
2º Antoni Guerrero Portolés - Xavier Burjachs Aladren	107 puntos
3º Ferran Alcón Lloret - Francesc Esparch Sureda	106 puntos

Premio a la bola más cercana al hoyo

Antoni Guerrero Portolés

Premio al drive mas largo

Joseba Totorica Garabieta



CONCURSO POESÍA 2017

Categoría A (hasta 16 años)

1º PREMIO

Título: "Sin ideas"

Autora: **Carlos Abad Herrero**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

2º PREMIO

Título: "Fuego"

Autor: **Nicolás Nieto Villa**

Asociada: **URECA (Unión Recreativa Empleados ABANCA)**

3º PREMIO

Título: "Una hormiguita"

Autora: **Javier Abad Herrero**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

Categoría B (a partir de 17 años)

1º PREMIO

Título: "La orilla siniestra"

Autor: **Juan Molina Guerra**

Asociada: **Asociación Sagrada Familia Cajasol**

2º PREMIO

Título: "Tierra de Burgos"

Autor: **Ricardo Ruiz Mencía**

Asociada: **Hermanad Caja de Burgos**

3º PREMIO

Título: "Despertares"

Autora: **Vanesa Villa Blazquez**

Asociada: **URECA (Unión Recreativa Empleados ABANCA)**

Organiza:



1º PREMIO CATEGORÍA A

SIN IDEAS

Carlos Abad



Cuando tu imaginación no puede más,
y no sabes que pensar
a nadie puedes avisar,
para con tus palabras deleitar.

Un gran borrón en tu mente,
ensombrece tu resplandor
como una gran nube,
tapando a un imponente sol...

Y es que la gente se piensa que es sencillo,
el inventar un poema,
más si ellos tuvieran que hacerlo
no lograrían componerlo.

Pero así es realmente
el mundo de la lírica,
tan bello y complejo,
por eso maravilla a todos por completo.

2º PREMIO CATEGORÍA A**FUEGO***Nicolás Nieto*

Elemento que tritura mi interior.
 Con sus chispas malignas
 me vacía de esperanza.
 Me quema el alma.

Quizá ilumine mi camino
 pero me oscurece el corazón.
 Quizá caliente mi cuerpo
 pero enfría mi espíritu.

Me apetece morir
 pero no puedo.
 Necesito ver esa luz.

Un dolor de cabeza continuo
 y solo me llega esta pregunta..
 ¿Es el fuego bueno o malo?

**3º PREMIO CATEGORÍA A****UNA HORMIGUITA***Javier Abad*

Una hormiguita
 salió desde su casita,
 iba a por comidita,
 pero se encontró a su amiguito Pedrín,
 y se quedó jugando.

Jugaron mucho,
 al balón, a la goma,
 con los patines...,
 Y poco a poco se hacía de noche,
 y empezó a dolerla la tripita,
 no sabía porqué.

Se encontró a su papá,
 y le dijo que si había cogido las hojas para
 comer,
 entonces la hormiguita contestó que no.

Hormiguita y papá fueron a coger las hojas.
 Y cenaron... Papá estaba un poco enfadado,
 pero se pusieron los dos contentos,
 cuando se les quitó el hambre y les dejó de
 doler la tripita.

**PREMIOS****CATEGORÍA A**

1º premio: 150€ y trofeo
 2º premio: 125€ y trofeo
 3º premio: 100€ y trofeo

CATEGORÍA B

1º premio: 150€ y diploma
 2º premio: 125€ y diploma
 3º premio: 100€ y diploma

1º PREMIO CATEGORÍA B**LA HORA SINIESTRA***Juan Molina*

En esta hora ancha de la ausencia,
 donde los relojes andan
 cual torpes paquidermos sin premuras
 y la noche se demora
 como orfebre concienzudo,
 encuentro en el arcón de los recuerdos
 los frágiles puntales que aún mantienen
 vertical mi desidia, enhiesta mi desgana.

Reniego del anciano que, oculto en los espejos,
 encuentra su deleite en recordarme
 que envejecí prematuro,
 que descuidé mi vida porque vivieras tú.

Mendigo tu sonrisa entre un tropel
 de fotos en desorden,
 y poso mis manos vencidas
 en el aire de tus faldas.
 Pero el fulgor que antaño brotaba de tus cosas
 se torno telaraña en mis ojos rendidos,
 y auguro que está cerca, acaso es inminente,
 el último trago,
 el deleitoso, amargo néctar
 que habrá de conducirme
 hasta la orilla en que Caronte
 te llevó sin equipaje,
 hace ya tres mil besos
 y apenas, ay, siete viglias.

2º PREMIO CATEGORÍA B**TIERRA DE BURGOS***Ricardo Ruiz*

Tierra que de tu memoria te nutres
 que bebes la sangre de tu pasado
 que rezas la plegaria de los santos
 que bendices tus festivas banderas.

Fríos cuchillos de invierno tus noches.
 Santiguan tus portales sus pecados.
 Espadas de guerreros milenarios
 atraviesan tu voz seca y enjuta.
 que apuntala sus huesos legendarios.

Tu mano de trigo, de vid tu brazo.
 Al peregrino tu sombra guarece.
 De mar ausente, de nieve tus labios.
 Tu paladar aroma de pasado.
 Arden en tus cabellos de oro y piedra
 las brillantes cenizas de tu historia.
 El viento helado esparce tu legado.



3º PREMIO CATEGORÍA B**DESPERTARES***Vanesa Villa*

Horizonte de luz
se escurre por su rostro,
naranja, fino, esquivo.

Quien pudiera
ir con el pincel mojado
y perseguir velos flotantes
de dulzura entre las sábanas.

Yo iba a congelar la mañana
y derretir lentamente
en suspiros el tiempo.

Crear una fortaleza
y emparedar este sentimiento.

Respirando su aire
y dejando a la brisa verde
remover la mecha de cabello
que cubre su rostro.

Así, vestida sólo con el perfume fresco
hecho con la aguja de la primavera.

Lo hice por ella.
Solamente para contemplarla.

Queda con las vírgenes náyades,
inquietas y revoltosas,
jugando a despistar al río
que nubla mi cabeza.

Quien pudiera
ser gota de agua
y resbalar por tu cuerpo.

Sugestiva, lánguida, poética...
Por favor,
no despiertes aún.



CONCURSO RELATOS 2016

Categoría A

1º PREMIO

Título: "LO MEJOR ESTÁ POR VENIR"

Autor: **Ellie Ramón Joyce**

Asociada: **Hermandad antiguos empleados Caja Inmaculada**

2º PREMIO

Título: "UN ENCUENTRO A DESTIEMPO"

Autor: **Laura Navarro Moreno**

Asociada: **Sagrada Familia CAJA GRANADA**

3º PREMIO

Título: "LAS TIERRAS DEL TIEMPO"

Autor: **Elena Marcos**

Asociada: **Hermandad Empleados CAJASTUR**

Categoría B

1º PREMIO

Título: "ANTES DE LA PREHISTORIA"

Autor: **Martín Anaya González**

Asociada: **Hermandad Empleados CAJASTUR**

2º PREMIO

Título: "ADOLESCENTES"

Autor: **Juan Molina Guerra**

Asociada: **Asociación Sagrada Familia ECA**

3º PREMIO

Título: "EL SANATORIO"

Autor: **Juan Manuel Marín Vidal**

Asociada: **Hermandad antiguos empleados Caja Inmaculada**

PREMIOS

Categoría A

1º premio: 150€ y trofeo

2º premio: 125€ y trofeo

3º premio: 100€ y trofeo

Categoría B

1º premio: 150€ y diploma

2º premio: 125€ y diploma

3º premio: 100€ y diploma

Organiza:



1º PREMIO CATEGORÍA A

LO MEJOR ESTÁ POR VENIR

Ellie Ramón Joyce

El joven miro hacia la ventana, que dejaba ver los edificios blancos y brillantes que emitían un suave humo gris en la distancia. Asus frunció los labios, irritado por el maltrecho paisaje, la tierra infértil fundiéndose horriblemente con las fábricas, coches y robots que caminaban hacia la academia. Los altos edificios adornaban el horizonte y una belleza trágica era, la de la gente corriendo por aprender, sin saber que no tenían todos los conocimientos a su alcance.

El pasillo era ruidoso al otro lado de la pared, la academia siempre bullendo de actividad, como si de un enjambre de abejas se tratara. Millones de estudiantes de toda la ciudad querían asistir a este colegio. Ser educado allí era testamento de la dedicación al Saber.

Antiguamente la sociedad se basaba en la fuerza, después las apariencias cobraron importancia y finalmente la inteligencia paso al protagonismo. Al principio se trataba de todo, cualquier disciplina u objeto se consideraba. Luego las matemáticas, las ciencias y las letras se adelantaron a las artes; después la lengua se quedo retrasada y ambas quedaron prácticamente extintas. Prácticamente porque aquí estaban ellos.

—Ya llegan —dijo su compañera— ¿Ese es Fred? ¿Qué hace con una chica tan joven?

Donna era una chica, o algo muy parecido, de ojos negros y cabello castaño. Era raro verla reclutando, ya que normalmente se quedaba en el cuartel, leyendo o quejándose de lo ruidosos que eran los demás, iqué esperaba! iera una academia de música, danza, teatro y escritura creativa! Por supuesto que iban a cantar, tocar instrumentos y en sus propias palabras “armar barullo con zapatos de claqué”. Claro que ella tenía que disfrutar de sus libros allí, al igual que escribir otros relatos, porque si la veían afuera, el Probus se encargaría de ella.

El Probus: gobierno que dicta las leyes del Saber. Solían ser gente anciana, que habían estudiado desde muy jóvenes para ocupar su puesto. El cuerpo a pesar de sus muchas virtudes era corrupto. Decían dedicar todos sus recursos al Saber, cuando realmente oprimían el mismo. Ellos buscaban y destruían organizaciones como la de Asus, y no sin razón, ya que aparte de querer aprender, los veteranos se habían planteado llevar el conocimiento por toda la escuela y con ello toda la estructura del Saber se vendría abajo. Para evitarlo habían creado una nueva organización, Sensus, formada en su mayoría por alumnos que se encargaban de reportarles, intentando infiltrarse para luego sacarlos a la luz.

—Estas imaginando cosas Donna, seguro que es solo bajita —Asus aseguro con confianza. Sin embargo se equivocaba. Cuando Fred se acercó traía consigo a una



niña, de no más de 12 años, rubia, pequeña con ojos grandes y grises. Ambos amigos miraban a Fred, un muchacho pelirrojo y pecoso, boquiabierto.

—¿Cómo se te ocurre traer a una nueva!? —susurro Donna, que conseguía ser bastante aterradora a pesar del débil tono de voz. Fred en respuesta solo rió. Asus, se preguntó qué le hacía tanta gracia. Ciertamente que la castaña era cascarrabias, pero era muy responsable, al contrario que el pelirrojo.

—Es la hermana de Delia, ¿Recuerdas? —replicó con una sonrisa socarrona, mientras los cogía por los brazos, guiándolos al cuartel. El cuartel, admisiblemente no era el lugar más bonito del mundo, era un salón muy alargado con paredes de hormigón, que estaban llenas de dibujos, fragmentos de canciones y citas famosas.

—Esto es alucinante —exclamo la joven mirando a su alrededor boquiabierta.

Normal, ya que por primera vez en su vida, el ambiente estaba vivo. En vez de personas de un pálido enfermizo, cubiertas por batas blancas, veía gente vestida de todas las formas posibles. Algunos llevaban túnicas largas y otros pantalones cortos y ceñidos. Los zapatos de claqué con lentejuelas brillaban, mientras Luna —la mejor bailarina del grupo— hacía una rápida demostración. Había payasos con enormes globos de colores, gente haciendo volteretas por todos lados. Más a la izquierda un grupo de teatro, en este caso mimos, pretendían estar atrapados en una enorme caja.

—Pobres —dijo señalando a estos últimos, creyendo que en verdad algo les sucedía. Iba tan alucinada con todo lo que le rodeaba, que tropezó al menos dos veces. Donna gruñó algo por lo bajo ganándose una risotada alegre por parte de Fred.

Un día nadie más se sorprendería tanto al ver aquel mágico escenario. Algún día volvería el arte, en su plena forma, pensó Asus esperanzado. Algún día no se tendrían que esconder, como ratas; ni temer a cada segundo que los descubrieran; ni tener que llevar a todos los iniciados a jurar que no desvelarían el secreto; ni tener que sentirse aislados del mundo.

Ese día era más cercano de lo que parecía, porque como bien dijo Charlie Chaplin mucho tiempo atrás: “Lo mejor está por venir.”

2º PREMIO CATEGORÍA A

UN ENCUENTRO
A DESTIEMPO

Laura Navarro Moreno



Eran ya las 10 de la noche y había pasado una hora desde que los padres de Marcos se habían ido a la entrega de premios. Sus padres, Elisa y Pablo, habían descubierto un nuevo planeta situado detrás de Plutón al que habían llamado Q-320.

Lo sabían todo acerca de ese planeta; su clima, su atmósfera, su vegetación... pero se les había pasado un gran detalle por alto.

Marcos ya había terminado de cenar, y se fue a ver la televisión al salón, pero esa noche no había nada interesante en la tele, y tras 15 minutos haciendo zapping se quedó dormido...

—¡¡Socorro!!, ¡¡Ayúdanos!!

Estas fueron las palabras que hicieron despertar a Marcos de su pequeña cabezada, pero no se acordaba de nada, como tantas otras veces en las que uno se despierta sin acordarse de su sueño. Pero esta vez fue diferente, puesto que le dolía un montón la cabeza. Decidido, fue a la cocina a beber un poco de agua, pero de camino le vino una imagen fugaz, así de repente, en la que salía un extraño ser de piel rojiza, ojos verdes, pelo dorado y alborotado. Aturdido siguió su camino a la cocina, se dispuso a coger el vaso, pero otra vez le vino la misma imagen, aunque en esta ocasión acompañada de palabras... ¡¡¡¡Socorro!!!, ¡¡¡ayúdanos!!!... eran las únicas palabras que se repetían una y otra vez en su cabeza... y de repente paró.

Marcos algo más aliviado regresó al salón, sin ese dolor tremendo de cabeza, pero para su sorpresa, en el suelo encontró dibujado un extraño círculo en el que había escritas a su alrededor unas palabras que no era capaz de entender. Él, un poco torpe y despistado, cometió el error de meterse dentro de ese círculo y de comenzar a leer esa extraña frase. Cuando pudo darse cuenta el círculo

empezó a iluminarse, tanto que perdió el conocimiento.

Al despertar se encontró en mitad de un bosque algo singular, las flores eran muy altas, tan altas que se semejaban a los árboles. El suelo era verde, pero para su asombro no había césped. Asustado siguió recorriendo con su mirada todo a su alrededor, pero no descubrió nada, excepto que se encontraba rodeado por aquel frondoso bosque. De repente hubo un extraño ruido y una bandada de pájaros salió de entre los árboles; bueno o al menos él creía que eran pájaros. Asustado se puso en pie y se dispuso a salir corriendo, pero algo se interpuso en su camino y cayó de bruces al suelo. Dolorido se dio la vuelta y lo que vio cambió su cara a un gesto de horror pero a la vez de alucinación... ¡era, era la misma persona que se le apareció en sueños...!

—Hola me llamo Kero, y soy príncipe de los luanitas, ...

Sin poder pronunciar ninguna palabra Marcos se puso en pie, y tras un breve instante de vacilación por fin se dispuso a hablar:

—Ho... la... —pudo decir todavía algo dubitativo—. ¿Dónde estoy? ¿Qué estoy haciendo aquí?

—Te encuentras en LLumau, unas de las muchas regiones de LUANT o, como prefieren llamarlo tus padres, Q-320 y he invocado tu presencia porque necesitamos tu ayuda...

—¡¡¡LUANT!!!, eso es imposible, según los estudios de mis padres esto estaba deshabitado. Además, ¿por qué alguien como vosotros querría que yo les ayudara?...

—Sígueme.

Esa fue la única palabra que obtuvo Marcos por respuesta. Él, ansioso por descubrir qué estaba pasando, decidió seguirle. Estuvieron caminando

al menos una media hora hasta que llegaron a una especie de templo rodeado por ese bosque que parecía no tener fin. El templo era abovedado, de un color dorado, al cual se accedía por una gran escalinata y en cuya puerta habían escritas unas extrañas palabras, muy similares a las que Marcos había encontrado en su salón...

—¿Qué significa? —murmuró Marcos algo intranquilo.

Esta vez no hubo respuesta de Kero, ni siquiera un simple sígueme. Marcos desesperado por saber lo que estaba pasando decidió adentrarse en el templo. Cuando rozó con sus dedos la puerta se oyó un pequeño chispazo y salió disparado, cayó al suelo, y desde allí contempló como las dos “personas” encapuchadas y vestidas de negro salieron del templo.

—¿UKANO TENE NUO TEMPLE? —preguntaron esos extraños seres.

—ESKE VIR MARCOS, TUNE INS PROFECIE —respondió Kero.

Marcos, callado, contemplaba cómo los tres entablaban una conversación que él no lograba entender, pero de repente una de las “personas” encapuchadas se dio la vuelta y le dijo:

—Bienvenido a LLumau, te estábamos esperando.

Marcos aún en el suelo vio cómo se adentraban de nuevo en el templo, pero esta vez Kero los acompañaba. Sin plantearse dos veces, se puso de pie y los siguió.

El templo por dentro estaba completamente vacío, a excepción de una gran pila situada en el centro a la que se accedía desde una escalera de caracol. Marcos vio como los encapuchados se subían hacia la pila y, por puro instinto, él los siguió, una vez ya arriba...

—Marcos te encuentras ante una pila ancestral en la que los dioses han ido guardando la historia de nuestro planeta desde su creación. En ella se hallan los acontecimientos más importantes, las historias y leyendas, los peligros que acecharon a nuestras civilizaciones... y, por supuesto, también nos permite ver qué nos deparará el futuro.

A la vez que el encapuchado contaba todo lo que esa pila les puede ofrecer, en su agua se podía ver reflejado los momentos felices, los tristes, los miedos, las plegarias del pueblo a sus dioses en momentos de desesperación... y todo esto resumido en unas cuantas imágenes, en las que Marcos pudo apreciar que entre cada una de ellas habían pasado miles y miles de años de evolución.

Él, aún entre asombros, logró pronunciar:

—¿Cómo es posible que mis padres no se hayan dado cuenta de que vosotros existís? Bueno, ¿de qué todo esto exista?

—La verdad es que era difícil que se pudieran haber dado cuenta porque, desde la antigüedad, los magos más prestigiosos lanzaron un hechizo de protección, para que a simple vista este planeta parezca inhabitable para otras civilizaciones externas a Luant —respondió Kero.

—iDe modo que estáis recubiertos por una falsa imagen del planeta!. Lo cual significa que mis padres han estado investigando una iiiLUSIÓN!! ¿Por qué razón habéis hecho esto? —dijo Marcos exhausto.

—Lo hicimos con el fin de protegernos, no queríamos que la avaricia y vuestra ambición acabara por destruir todo lo que conocemos.

—iiPero eso es algo injusto por vuestra parte!! —exclamó Marcos.

—Lo sabemos, pero creemos que todavía no estáis preparados para nuestro primer encuentro.

—¿Cómo estáis tan seguros de eso?

—Verás Marcos, nuestra civilización existe desde mucho antes de que la tierra fuera un lugar habitable, llevamos mucho tiempo observándoos. Primero fue la existencia de los dinosaurios, con terribles criaturas que al final se extinguieron. Luego vuestra evolución, el descubrimiento del fuego,

del razonamiento, de las armas, los utensilios, las guerras, el hambre...

—Pero eso sucedió hace muchísimo tiempo, y hemos cambiado.

—Ya sé que habéis cambiado mucho, pero no habéis prosperado todavía, os queda mucha evolución; demasiada, diría yo. Si no mirad lo que le estáis haciendo a vuestro planeta, lo estáis destruyendo. Para vosotros habrán pasado muchos años, pero para nosotros sólo habéis superado una décima parte de lo que os queda por recorrer. Y por eso pensamos que todavía falta tiempo para nuestro primer encuentro.

—De acuerdo... ¿pero todavía sigo sin entender por qué me habéis reclamado?

—Esa es la cuestión, nos habéis conocido mucho antes de lo que nosotros creíamos, y eso no es buena señal. Con el paso de un par de años acabareis por encontrarnos y eso no puede pasar, bueno aún no. Por eso queremos que impidas que tus padres descubran Q-320.

—iiPero eso es imposible!!, además, es el hallazgo de sus vidas. ¿Cómo pretendes que se olviden de eso, así sin más? —gritó Marcos incrédulo.

—Bueno por eso estás aquí, ¿NO?

Algo interrumpió los pensamientos de Marcos y ese algo provenía de la pila. El agua empezó a moverse dejando paso a un pequeño tarro. Uno de los encapuchados lo cogió y este desapareció dejándole en su mano una cápsula diminuta de un color rojizo.

—¿Y eso qué se supone que es?

—Eso, amigo mío, es una cápsula del tiempo. Con ella eres capaz de viajar a cualquier momento que tú puedas imaginar...

—iiQué pasada!!, pero ¿qué queréis que haga con eso?

—Queremos que impidas que a tus padres les llegue información desde la sonda ofreciendo datos acerca de nuestro planeta. Lo único que tienes que hacer es viajar a ese momento y desconectar la sonda de vuestro ordenador, de esta manera la sonda pasará de largo sin que a tus padres les llegue ningún tipo de información relevante... de este modo lograrás que el mundo entero no nos descubra. Y todo Luant te estará eternamente agradecido.

—Vale, lo intentaré, pero ¿cómo funciona la cápsula?

—Es tan sencillo como tragártela y pensar el momento al que quieres viajar.

—Vale, pero... ¿yo me acordaré de vosotros?

—Desgraciadamente no, cuando cumplas con tu misión, la cápsula te llevará de vuelta a tu casa sin acordarte de nada.

—Bueno... ¿estás listo para tu viaje? —dijo uno de los encapuchados.

—Sí, o eso creo —respondió Marcos algo angustiado.

Todo lo que pasó a continuación sucedió muy rápido, o al menos para Marcos. Uno de los encapuchados le dio la cápsula, que seguidamente él se tragó, concentrándose en el momento en el que sus padres habían descubierto Luant, bueno Q-320. A partir de aquí todo le dio vueltas y vueltas, y más vueltas, hasta un punto en el que perdió el conocimiento.

Poco después se despertó y se encontró en uno de los despachos de la NASA. Él, algo inseguro, se acercó a uno de los dos ordenadores que había allí y, efectivamente, pudo comprobar que era uno de los de sus padres, por las diversas fotos que habían pegadas alrededor del marco, de él cuando era chico. Tras unos instantes, se centró en su verdadera misión de desconectar la sonda, pero de repente oyó unos pasos, alguien se disponía a abrir la puerta. Casi en un acto reflejo, Marcos se escondió en el armario que había apenas un par de pasos junto a él. Asustado, pensando en lo que pasaría si esa persona lo llegara a descubrir, todo el revuelo que se armaría. Pero lo peor de todo era pensar que la misión se iría al traste.

Ocupado pensando todo esto no se dio cuenta que la persona ya se había ido, pero para su asombro se había llevado el ordenador, el mismo que estaba conectado a la sonda. Tras un par de minutos que le llevó a Marcos procesar todo esto, al fin se dispuso a salir de la habitación, para seguir a aquella persona que seguramente sería alguno de sus padres.

Tras unos instantes de vacilación, Marcos salió decidido de la habitación a la búsqueda de aquella persona que se había llevado el ordenador.



Intranquilo se dispuso a girar el pomo de la puerta sin saber muy bien lo que se iba a encontrar.

La puerta daba a un largo pasillo estrecho y vacío, iluminado por unos grandes ventanales, desde los cuales se podía divisar una gigantesca nave de color gris de la que no paraba de entrar y salir un montón de gente. De repente, Marcos se acordó que en esa nave se había construido la sonda LORA, la encargada de llevar acabo la misión de sus padres, por lo que seguramente el centro de control se encontraría allí. Debía de salir a toda costa. Con ese solo pensamiento en la cabeza, acompañado de un paso firme, salió de las oficinas ocultándose tras las puertas, macetas. Al final logró salir milagrosamente sin ser visto.

Una vez delante de las puertas de la gran nave gris, el corazón se le aceleró, y un escalofrío recorrió su espalda. Sabía que debía cumplir con su misión, pero también sabía que de esta manera arruinaría el gran descubrimiento de sus padres, que llevaban media vida investigando, y que él, en tan solo cinco minutos, estropearía. Pero, al fin y al cabo, estaba haciendo lo correcto, o era lo que quería pensar. Ateniéndose a ese pensamiento se adentró en la gran nave gris. Por dentro estaba prácticamente vacía, excepto en una esquina donde había un par de ordenadores junto a unas enormes estanterías llenas de papeles a rebosar.

Para su asombro no había nadie en la nave, y debía aprovechar esa oportunidad. Sin planteárselo dos veces, salió corriendo hacia esos dos ordenadores, ya encendidos. Marcos pudo comprobar que la pantalla estaba recibiendo una serie de datos escritos en un lenguaje ordinario. Él supuso que eran los mismos datos que estaba recibiendo de la sonda. Algo agobiado, y sin saber cómo parar aquello, miró su reloj, isólo faltaban 30 segundos para que llegara la información sobre Q-320!

Tras unos instantes de vacilación, por fin se decantó por hacer una cosa que siempre se le había dado bien. Se tiró al suelo y lo desconectó de la corriente, algo muy común, pero bueno, en su defensa diré que no podía hacer otra cosa.

Al desenchufar el ordenador todo le empezó a dar vueltas, y... ¡PUFF!... se despertó en su sofá, aturdido apagó la tele, y se fue a su cuarto. Por el camino se encontró a su padre, a quien le dio las buenas noches sin más, y se fue a acostar.

Os preguntareis que vaya final para esta historia, pero bueno ya os lo advertí antes, una vez acabara su misión no se acordaría de nada. Bueno todo sea por Kero y por Luant, pero ¿vosotros seréis capaces de guardarme el secreto?.

3º PREMIO CATEGORÍA A

LAS TIERRAS DEL TIEMPO

Elena Marcos

Tras las puertas de abeto que abren paso a las fronteras del bosque, una pequeña cabaña construida con troncos caídos acompaña al camino de piedrecillas. El pequeño sentado en el suelo polvoriento frente a la entrada de la solitaria morada era el protagonista de aquel melodioso cuadro, a su alrededor amigables árboles acompañaban a las aves cantoras que tarareaban desde el alba hasta el atardecer, flores conocidas vivían junto a plantas forasteras y el agua se deslizaba entre las raíces de aquel oasis. Un par de diminutas zapatillas de tela descansaban junto a papeles desordenados, las paredes estaban repletas de dibujos, libros apilados conversaban con libretas llenas de tinta y lápiz. El niño desanimado contemplaba el camino; había memorizado cada palabra de cada texto, recordaba los detalles de todos los bocetos, cada trazo, cada sombra, cada luz. Era conocedor de todos los colores, de cada nube, de cada planta, de cada voz... había observado el mismo cuadro durante años pero todavía el tiempo le acompañaría miles de horas vacías más. En su hogar, el omnisciente y solitario creador contaba por trigésima vez las infatigables hormigas, con piedrecillas del sendero dibujaba un mapa imaginando cada extraño rincón, cada desconocida madriguera. Tentado por el plano que había trazado se armó con una alforja de paja y una viola bermellón, y sin despedirse de su hogar empujó el portón y abandonó aquella constante pintura.

El joven juglar se adentró en los confines del bosque tocando una infantil y risueña copla. Ensimismado en su inocencia no se alertó de las advertencias del nuevo territorio.

Surgió el ser de las entrañas de la arboleda. Traía agujas de pino atravesándole la carne y su pelaje embalsado en resina del pinar. Sus ojos, dos esferas como candiles, encerraban a su presa. El conejo no pudo huir del cazador y las ramas le arrastraron hasta las fauces de la arboleda. El aterrado peregrino paralizado por aquel improvisado caos parpadeó hasta que su sangre volvió a palpar, el silencio se había apoderado del tétrico acto y el muchacho continuó con su marcha en absoluta mudez.

Un claro se abrió ante él, un muro de árboles limitaban aquel espacio circular. Las copas componían una bóveda por la que se filtraban cortinas de luz. Pequeños orbes dorados flotaban en aquella armónica estancia, mientras avanzaba, danzaban a su alrededor. Un canto se irguió y adornó aquella escena irreal, tras la pared de robles se entrevió una figura que caminaba alrededor del círculo. Un niño cargaba con una máscara de lobo que doblaba su tamaño. La careta de azabache estaba adornada con trazos de colores dibujados

con pigmentos de la profundidad del bosque. Portaba una túnica que al llegar a sus pies se difuminaba con la tierra, un cinto ceñido a su cintura en el cual colgaban tablillas de madera corroídas por el tiempo y con palabras escritas en el idioma de los dioses. Mientras avanzaba tras los árboles se oía el tintineo de unos cascabeles, de sus muñecas ondeaban lazos de papel con campanillas de cristal cosidas a los extremos.

El hombre permaneció allí ensimismado con la belleza que emanaba de aquel fantástico lugar. Meses encandilado en aquel oasis aún cuando la figura se había esfumado tiempo atrás, finalmente se puso en pie y avanzó abandonando esa agradable sensación.

De los pinos brota la resina como fruto de las heridas del cazador, las gotas ámbar fluirán por la corteza de su ser y llegaran al suelo para impregnar la vida que crece alrededor de las raíces del árbol. Sus huellas quedaron humedecidas con aquel líquido empalagoso, dejaba un rastro evidente, si hubiese sido una liebre, el lobo ya le habría dado caza. Tras años de periplo, el país de hiedra formaba parte del horizonte a su espalda.

Llegó a la región de polvo, un vasto océano con olas de diamantes descompuestos. Las alas de los cuervos remueven las arenas del desierto buscando perlas enterradas antes de la formación de los mares. Montañas de oro que se extienden más allá de los espejismos.

Continuó caminando por años, su cabello y su barba envejecieron junto a su cuerpo. Allí, en el borde del mundo, crecían edificios derruidos, torres desplomadas por el peso

de la luna, hogares que son tumba de sus propietarios. A las puertas de la nación del pasado se amontonan cuerpos abandonados, canicas de plomo semienterradas y espadas clavadas en el suelo izadas como mástiles. Del cadáver del caballo crecen rosas que son fruto de la sangre que hirvió en la tierra, sus espinas desgarran la piel putrefacta del animal que un día fue vencedor en batallas. Su jinete fragmentado yace en el fondo de un abismo acompañado de piedras que pertenecieron a esculturas que combatieron junto a él. Los bloques del muro, descoloridos, comienzan a caer. La pared que erguida y omnipotente había separado hermanos, ahora es un montículo de escombros que se resquebrajan bajo la luz del sol. Atravesó las dos ciudades unificadas en ruinas, vagan perdidos fantasmas por las calles, en busca de las memorias que olvidaron al desvanecerse. Tardó dos vidas en salir del laberinto, su cuerpo encorvado se balanceaba cada vez que arrastraba sus pies, su barba nevada se enredaba con las hojas secas que crecían en el camino cubierto de cenizas. Sus zapatos cansados de viajar le abandonaron tiempo atrás, su camisa de lino amarillenta y sus pantalones enfermos se deshilachaban a cada paso.

El anciano peregrino comenzó a cansarse, sus ojos se tentaban a cerrarse, enmarcados por ojeras azuladas y por pliegues en su piel. Su boca, agotada, jadeaba y suspiraba a la vez que avanzaba. Una llanura se alzó ante él, coronada con un sauce de plata e inundada en una cálida neblina. El caminante se acostó junto al tronco del árbol, las ramas acristaladas arrojaron al errante y entonaron una nana adormilada. Acunado bajo la noche a la que no había contemplado tiempo atrás se dispuso a descansar; una niña con inmensas alas se apareció junto a él, sentada sobre sus tobillos se inclinó y le besó la mejilla. Él cerró los ojos y durmió hasta que su cuerpo se transformó en polvo, la joven calló y la nana que cantaba se esfumó.

La hija del mundo tiene alas con escamas, estrellas en un universo flotante, enredaderas con raíces en el cielo. Plumas del ave del paraíso se desprenden junto a burbujas de los pantanos; nievan flores del interior de sus alas y arden mariposas. Es soberana de las tierras del hoy, del mañana y del ayer.



1º PREMIO CATEGORÍA B

ANTES DE LA
PREHISTORIA*Martín Anaya González*

Es un reto intelectual averiguar cuál fue la primera palabra que verbalizó e intercambió un humano. ¿Un gruñido? ¿Un sollozo? Los sonidos iniciales buscaban el significado del “No”, por ser “No” un concepto rotundo e imprescindible para la supervivencia. —No toques el cocodrilo. —No te sientes sobre el fuego.

El “No” estuvo ligado al “Ay”, tal vez no pudieron existir separados. Se exclamaba uno y se obtenía la respuesta del otro.

Mi horda, incluida en la dieta de los leones, llevaba meses cebándolos. Los gritos del “No” y el “Ay”, los escuchábamos a diario. Iban entonados en las carreras de huida o al recibir el zarpazo para caer en suelo con una mala bestia encima relamiéndose. La noche fue insoportable, buscamos el calor de los primeros de rayos de sol. Tog, obsesionado, estaba golpeando rocas para sacar alguna lasca. Le faltaba un dedo, se lo machacó entre dos piedras y días después se le cayó. Los demás, ocupados en el despioje, pasábamos del asunto de golpear pedruscos. Al escuchar el grito de Tog, nuestras cabezas giraron para ver como otro dedo le sangraba. Le dijimos: —Noooo.

La humanidad daba un salto fonético. Perplejos y con los ojos como platos soperos escuchábamos maldecir a Tog.

—Me cago en mi suerte y en todos los santos a caballo al trote. En la tizona del Cid y los ochenta principales. Mierda de piedra. Mierda de todo — dijo lanzando una pedrada que dio de lleno contra la cabeza de Mec—. ¡Ay!— contestó frotándose la frente.

La evolución es una actividad complicada. El principal problema es sobrevivir; además de aguantar a

Tog, siempre empeñado en hacernos caminar erguidos. Yo entendía que en las hierbas altas era necesario alzarse y estirar el cuello para ver el peligro o la dirección, pero las caminatas a dos simples patas nos resultaban demolidoras. Tog, el pierde dedos y sesudo observador, acompañado de la clarividencia, regañaba incluso a las crías, si nos veía apoyar los brazos en el suelo.

—No —decía. Mostraba que las manos debían quedar libres y sacudía las muñecas con las manos abiertas por encima de la cabeza. A mí, ese comportamiento, me parecía ridículo porque con los huecos en sus manos identificar que arriba se pierden los dedos, se entendía como probable.

El “No” y el “Ay” los dominamos con rapidez. También, enlazábamos las neuronas del “si no te come a ti, tú te lo comes” y obtuvimos el valioso “Ñan”. El sonido hubo que matizarlo, por los malentendidos; alguno al escuchar —Ñan —le clavó los dientes al colega más próximo. El hambre tiene esas bromas.

Superábamos otra estación y fonéticamente erguidos progresábamos entre fatalidades. Nuestros “Ay, No, Ñan” apuntaban a que seríamos la especie dominante. Al vadear un río escuchamos “Ay, glup-glup” novedoso y desconcertante sonido, porque el canijo desapareció para siempre. Lo esperamos un rato en la orilla y nada. No podíamos perder el tiempo con lamentaciones —evolución llama a evolución—. Teníamos que zanjar, de una vez por todas, el tema del “Ñan”. Los mordiscos traicioneros desquiciaban a todo el mundo. Si alguien se acercaba a olisquearte o a lamerte, tenías que andarte con mucho ojo, y no perderlo de vista; a la mínima tenías incrustados sus piños en la carne. Descompuesta tu cara por

el dolor, y la suya golosa con ojitos dulces de un perdona tal vez me he confundido de ñan.

Como éramos pobres no teníamos bolsillos. Nuestra aproximación al estado de la riqueza fue llenar la barriga. En raras las ocasiones con “Ñan-ñan” conseguimos el hartazgo para quedar inoperantes en la posición erguida. —La bartola llena hay que tumbarla —supongo que diríamos si el lenguaje lo hubiese permitido. Nos topamos con un elefante muerto.

—Ñan, ñan —repetíamos salivando mientras rodeábamos al paquidermo. Cada “Ñan” que pronunciábamos nos transportaba al sabor de la felicidad. La felicidad es agradable, calentita como el sol de la mañana, y no muerde. Verificamos que la manada de los bichos con trompa no estaba por las cercanías. Es desagradable estar sumido en pleno “Ñan” y que te aplasten unas toneladas de elefante todo vivo.

Al principio, cautos mordisquitos, unos verdaderos homínidos de colegio de bien. El muerto no se movía y, el hecho de no oír a sus colegas —sepan que un elefante hace ruido— nos empujaron a comer con mayor velocidad y mejor grosería. La distinción, tal y como estábamos (flacos, en pelotas picadas y en mitad de un mundo que no comprendíamos delante del correoso cadáver del elefante), huyó. Nos lanzamos, de cabeza y con los dientes por delante, de lleno al festín. Tog usó lascas para cortar tiras de carne y hacerse trizas otro dedo. Mascaba pausado, triturando bien el bocado, alargando el placer de la boca llena, y yo decidí imitarle. Disfrutábamos de un momento social y estábamos haciéndonos ricos.

Debajo de cada risa puedes encontrar una lágrima; por eso creo, que antes de aprender a comunicarnos, nos

comprendíamos. El elefante alivió nuestra existencia durante días y las ranas del río dieron color y frescura a la dieta. El mismo río que se llevó a Glup. Tiempos de dicha, de inactividad para las piernas y ejercicio para la mandíbula. Comprenderse tiene sus requisitos: que no sea territorio de leones, que no estés exhausto por una caminata y por supuesto que las tripas estén ocupadas en la digestión. Vivíamos momentos sociales. Tú, yo, nosotros, nos reconocemos, vamos a comprendernos —molaba—.

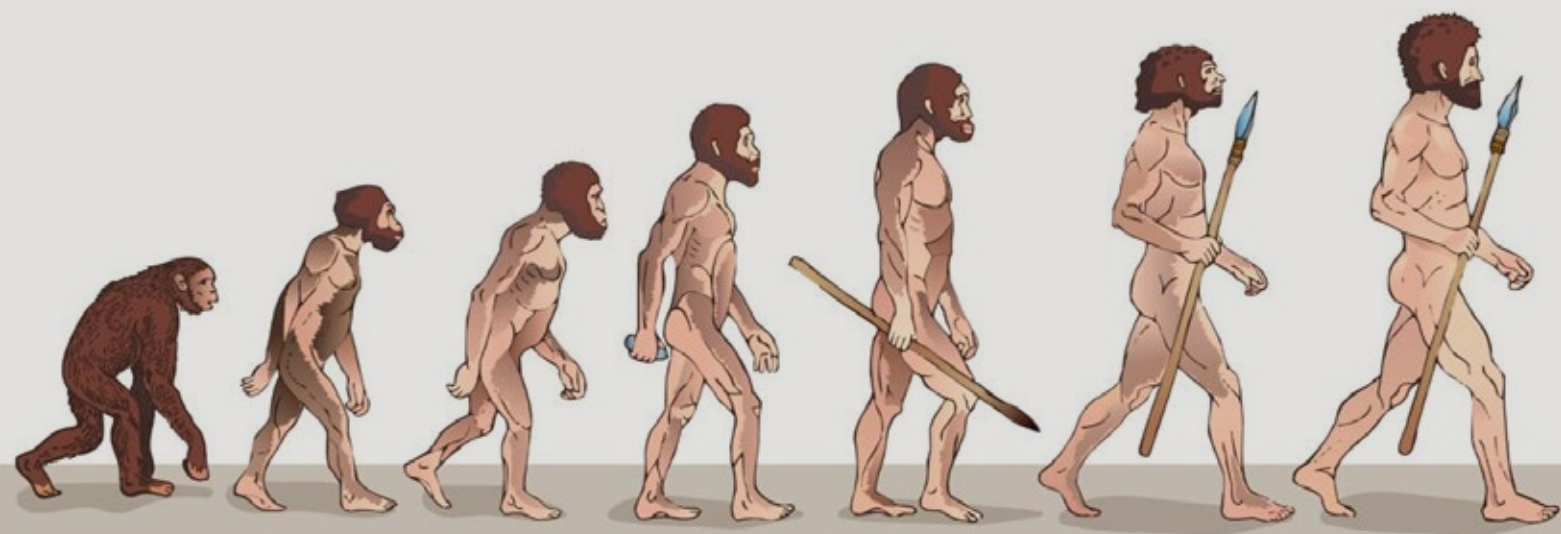
Con anterioridad, experimentamos momentos sociales, pero eran de otra naturaleza: apretujarnos por la noche para compartir frío corporal y parásitos, asustarnos todos a la vez y salir de espantada. Todos llenos de calamidad. Un momento social de esos que se disfrutaban con una copa de coñac entre los dedos y un puro ostentoso, dando pasos erráticos para buscar conversación sobre si es adecuado que la reina salude acompañada por capitán de artillería desde el balcón de la residencia de verano. —Pues, la verdad, no — Gratitud para los elefantes vivos que espantaban a los leones y para el elefante muerto que digeríamos ahuyentando el hambre.

Temperatura agradable, atardeceres preciosos, noches estrelladas para dormir a pierna suelta... rozábamos la felicidad, excepto por las moscas. Nuestro destino se forjaba con los procedimientos del casi; en esa

contradicción permanente donde se puede reír y llorar la vez. —¡Qué se lo digan a Glup! —Cuando las aguas lo devolvieron, era un triste saco de huesos mojado. Tog insistió en secar al pequeñajo extendiéndolo en el sol. No lo tendimos al completo porque arrastrándolo perdimos las piernas y la cabeza —No nos apetecía volver a buscar nada—. Desde un punto de vista artesanal a Glup no lo perdimos en el río. Su pellejo terminó convertido en exclusivo bolso. Tog explicaba las bondades del invento mediante la demostración. Esto que tengo en la mano lo pongo aquí y ya no lo ves; pero lo tengo yo. —Tú no has cerrado los ojos y yo no me lo he tragado — Misterios de la ciencia.

El —No ¡Ay! —es un —¡Uy! —significó un universo. Anticiparse a la vida aplaza la muerte. El “Uy” comenzamos a utilizarlo con frecuencia desde el día de la caída. La horda descansaba, no obstante, intuíamos que pronto comenzaría la marcha. Las crías jugueteaban ajenas a las crueldades que nos acechaban y los adultos, la mayor parte del tiempo, cazábamos moscas. Pasatiempo mil veces más interesante que un sudoku, por la recompensa. Paciencia y habilidad se conjugaban en el movimiento veloz de la mano para atrapar a la mosca antes que levantase el vuelo. Rapidez para cerrar los dedos y movimiento preciso del pulgar para prensarla. Luego, con un lametón todo para adentro. Algunos preferían crujirla

entre los dientes, pero eran los menos. Tog, con su bolso, estaba exultante, paseaba enfrascado en sus cosas de inventos. Me percaté que lo seguía una hembra bajita, poquito más alta que Glup. Apesadumbrada arrastraba los pies y se acurrucaba modosa allí donde se encontraba Tog apoyando su cabecita con sus ojos lastimeros en el costado del inventor acariciando el bolso por el que mostraba gran interés. Intentando establecer una dirección, Tog trepó a un árbol. Lo vimos en las ramas altas, apenas podían soportar su peso, esforzándose por no perder el equilibrio. Ella gritó —Uy —Un crujido dio paso a Tog. Bajada dando volteretas entre una nube de hojas y ramitas. En el último instante pudo agarrarse y evitar dar con sus costillas en el suelo. Gesticulando y chillando nos acercábamos al árbol. Todos esperábamos encontrar un “Ay” con los huesos rotos. Tog estaba colgado cabeza abajo, el bolso en el suelo y ella arrodillada. Se había librado. Ella con ternura recogía el bolso. Desconsolada elevaba su mirada buscando a alguien que no veía, acercaba el bolso a la nariz y aspiraba como si la vida le fuese en ello; para conservar el olor, para darle forma. La compañera de Glup el vivo, rompía a llorar. Nosotros liberábamos a Tog y chillábamos —Uy, Uy. De la que te has librado —Estremecidos diferenciábamos la brutalidad del Ay de la caridad del Uy. Nuestro déficit de atención nos hizo pasar a otra cosa y reanudamos el proyecto mosca.



2º PREMIO CATEGORÍA B

ADOLESCENTES

Juan Molina Guerra

Todo empezó en el canal o quizá fue el calor, porque mayo se anunciaba este año pujante de sol, como si anticipara el verano luctuoso que habríamos de vivir. Alberto nos había citado en el canal para la tarde, a pesar de Sandra, sin saber de Sandra con la regla y malhumorada, anticipando la sorpresa que Sandra le quería regalar con el tatuaje en la espalda, con el corazón atravesado por una flecha sangrante y Alberto con mayúsculas, ansiando el calor de junio y las camisetas de tirantes, la coartada del estío para mostrar la geografía humana de sus pechos floridos y el mapa de su espalda con la rúbrica azul de su amor indeleble. Pero entonces Alberto: “esta tarde en la acequia con el traje de baño”, y Sandra que era pronto, que aún hacía frío, que mejor lo dejaban para el fin de semana, pero ya las demás nos habíamos anticipado a confirmar la propuesta de Alberto, rindiendo pleitesía al gallo del corral, que más que gallo parecía pavo real con su metro ochenta, su pelo ensortijado y su hoyito en la barbilla por el que suspirábamos todas como gatas en celo. De nada sirvieron las notas apremiantes de Sandra en clase de matemáticas conminándonos a la deserción, ni su arenga al salir de la escuela para que desistiéramos de la cita, y a fe que a punto estuvo de convencernos si no fuera porque Laura argumentó que Alberto se enfadaría mucho si lo dejábamos plantado y que Sandra podía tomar el sol en la orilla, que no era para tanto, y ahí fue que ya Laura se le atravesó a Sandra y fue la primera vez que la llamó la “mosquita muerta”, aunque eso a sus espaldas, cuando Laura se marchó con la Eli y nosotras acompañamos a Sandra hasta la puerta de su casa, aguantando el chaparrón de su descontento y amparándonos en las razones de Laura, justificándonos en Laura pero deseando ver a Alberto en traje de baño como un adonis musculoso y bello, tan hombre y tan seguro con su bañador ajustado, sus hombros rectos y su espalda de nadador.

Habíamos quedado en casa de Sandra. Como era habitual, yo llegué la primera, luego llegarían juntas Laura y la Eli, y tuvimos que esperar a Lupe porque, según se excusó, no encontraba el último disco de Niña Pastori, pero aún tuvimos que demorarnos un buen rato hasta que Sandra salió del aseo con una sonrisa triunfante y un nuevo piercing colgado de una aleta de la nariz. Una vez más nos deslumbraba con su arrojo y nos preguntábamos cómo sus padres no intervenían en su desmesura a la hora de traspasarse la cara con tanto herraje, ya que, además del nuevo aro de la nariz, llevaba prendida una pequeña esfera sobre la lengua (“a Alberto le encanta cuando la siente al besarme”) y tres argollas diminutas sobre la oreja derecha, la que Alberto gustaba de lamerle, según nos confesaba divertida



mientras dejábamos atrás las últimas casas del barrio y dirigíamos nuestros pasos hacia el canal, donde Apolo nos esperaba ya junto a Ramírez, su inseparable escudero, lector incansable de Leibniz y Spinoza, con sus gafas de miope y los ojos distantes como de quien mira hacia dentro.

—¿Por qué tardasteis? —se nos dirigió Alberto.

—Ya sabes, la cañailla con sus discos —le sonrió Sandra mirando a Lupe.

Pero ya no fue necesario más preámbulo porque Alberto, vamos a bañarnos, se despojaba de su ropa y nos invitaba al agua verdosa de la acequia, y ya la Lupe que le dejaba el walkman a Sandra y todos los discos de la Pastori para que oyera música en la orilla, y las demás luciendo pronto nuestros bikinis, pero Laura, Traidora, con su bañador de competición, resaltando sus altas caderas y marcando apenas las suaves colinas de sus senos incipientes. Sandra le lanzó una mirada de cristales rotos pero Laura sólo acertó a encogerse de hombros con los brazos desmayados a lo largo de su cuerpo adolescente. Ramírez, otrora absorto en sus cavilaciones matemáticas, bajó por un momento hasta el esplendor de los cuerpos sinuosos de las muchachas y, sonriendo un instante, se perdió de nuevo en su universo de mónadas y ecuaciones, Sandra remisa a despojarse de la blusa y las demás asomadas al borde de la acequia, calibrando con la punta de los pies la temperatura del agua.

Podía haber sido una tarde distendida, con el sol de mayo acariciando los cuerpos ateridos, Alberto hundiéndonos blandamente y sacándonos a flote prendido de nuestras caderas; Ramírez, de vez en vez, trazando la diagonal de

su mirada hasta la guinda madura de nuestros pezones endurecidos; Laura desconocida, tan recatada siempre y ahora exultante en los brazos de Alberto, riendo sin cesar cada vez que Alberto la buscaba para izarla, la buscaba para zambullirla, la buscaba sin darse cuenta más que a las demás, como el tiburón que desdeña las rémoras y orienta su apetito hacia la presa deseada, hacia la presa deleitosa que disfrutaba del juego ajena a la hiel de Sandra, inconsciente de las emociones encontradas que comenzaban a acrisolar en la mente de Sandra, saltando una y otra vez sobre el agua como un delfín inocente, siendo ya el juego un dúo incesante entre Alberto y Laura, inoculando, sin saber, la ponzoña de los celos en el corazón de Sandra, que ya no oía a la Niña Pastori y se había despojado de la blusa, ostentando, ya de pie, sus poderosas caderas y sus pechos exuberantes.

—Tengo una sorpresa para ti —dijo por fin dirigiéndose a Alberto—, sal un momento.

Nos miramos y miramos a Alberto, que de algún modo percibió en la imperiosa llamada de Sandra un cierto resquemor y, salvo Elizabeth, que se entretenía intentando mojar a Ramírez lanzándole incesantes salpicones de agua menuda, las demás nos demoramos en salir, pendientes del gozo de contemplar a Alberto tan alto sobre el borde de la acequia, deslumbrante de sol y chorreando hilos de agua por todo su cuerpo.

—¿Cuál es la sorpresa? —dijo él.

Y ella, mirándole a los ojos con la más entregada de sus miradas, se volvió sin contestarle y le mostró el tatuaje. Entonces Alberto la prendió de los hombros y, muy pegado a su espalda, le pasó la lengua húmeda por los aros de la oreja, eres una tonta, le susurró apenas, y a continuación corrió hasta el borde del canal y saltó a bomba sobre la superficie tranquila de la corriente, que se quebró en una cortina de agua profanada que vino a alcanzar los Principia Mathematica de Newton, con gran desconcierto de Ramírez, que se apresuró a secar las páginas del libro mientras oía a Sandra llamar a Alberto, no me has visto el piercing nuevo, pero ya Alberto estaba de nuevo invitándonos a que nos uniéramos a la fiesta del baño, al bullicio del agua y las risas y el contacto de los cuerpos tan llenos de vida, y de nuevo

Laura haciendo el muerto bajo los brazos tendidos de Alberto, bajo la mirada atenta de Alberto que recorría las dunas leves de sus pechos y se perdía en la hondonada tibia de sus muslos tan prietos, de sus columnas de alabastro orilladas por el verde legamoso del agua de la acequia, y ahí fue que Sandra se sintió sucia, luego nos lo diría, y renegó de su condición de mujer y maldijo la cruz de la menstruación, la ignominia de la sangre que la separaba del placer del agua y las risas de Alberto tan cambiado, tan distante ahora coqueteando con la mosquita muerta, cayendo en la trampa del bañador deportivo y la impostura del cuerpo realzado de forma tan alevosa, como si ella no tuviese las tetas más grandes y las caderas más explosivas, no como esa mocosa de pecho, ella ya era toda una mujer, era la única que había desarrollado, bueno, también la enana, pero la Eli no contaba, ésa sólo aspiraba a ligarse a Ramírez, como si el miope tuviese algún interés por las mujeres, todo el día con los libros a cuestas, y los piercing qué, ¿cuántos agujeros más tendría que hacerse para reclamar la atención de Alberto?, ¿acaso no era ella la más lanzada del grupo, la más moderna, la única que bebía cerveza sin vomitar y había probado la yerba? Si él se lo pidiera, ella se dejaría, a pesar del recuerdo de su padre, pero él nunca se lo había pedido, sólo los besos y la lengua en la oreja, la mano temblorosa explorando la carne ignota, la piel de gallina erizada de deseo y asustada, recordando los pasos del padre en la noche avanzada y el pomo de la puerta girando y el olor a sudor y a tabaco y a vino de taberna y las manos ásperas como lija, cuarteadas de salitre y de maromas, de las redes frías de la madrugada, y la reprobación de la madre, “si lo denuncias será peor, es un pobre borracho”, y Sandra desconcertada, “pero él te pega”, y la madre en defensa del padre, acostumbrada a los golpes y el desdén, atrapada en la tela de araña de la rutina de los días, de los esfuerzos y esperanzas compartidos, del temor al futuro y, en medio, el rescoldo del amor que un día fue verdadero, que tuvo luz propia y les marcaba la senda correcta, como el faro que nunca descansa y avisa con su abrazo de luz de los peligros de la noche, de los escollos de las sombras.

De modo que ya no hubo lugar para el goce y Sandra convocándonos a todas para la vuelta, aunque aún era temprano, pero quizás tarde, porque ya estábamos de regreso vislumbrando a lo lejos las primeras casas, todas una piña en torno a Sandra malhumorada, Sandra con una sombra oscura en la mirada como si la cruzaran desconcertados cuervos, y, más atrás, Laura entre Ramírez y Alberto demorándose entre risas, y nosotras al trote, poniendo tierra de por medio, alejándonos a toda prisa de la infamia de la traición de Laura, perdidos ya de nuestra vista por el recodo del camino y dudando de la lealtad de Alberto, los besos de Alberto tan livianos, apenas sin dueño en el frenesí de la primavera y tanta flor que se abre, pero confiados por Ramírez, por la presencia permanente de Ramírez que los acompañó todo el rato, “la dejamos en su casa”, nos diría después, pero el daño ya estaba hecho y la ocasión se presentó en la noche del sábado, cuando ya las chicas nos recogíamos y Alberto y Ramírez se quedaban con los de cuarto para continuar la fiesta hasta la madrugada, y ya estábamos de vuelta camino de casa, todas juntas como si tal cosa, Laura



ajena comentando la ocurrencia de Alberto de lanzarle el avión en la clase de inglés con la nota: “¿repetimos lo del canal?”, y el resto sobrecogidas mirando a Sandra, esperando la reacción de Sandra que no decía nada, ensimismada y tensa como piel de tambor, y entonces el descampado entre los bloques de pisos, el solar oscuro plagado de derribos y ortigas blancas, y ahí que Sandra se le plantó delante a Laura, te crees muy lista, ¿verdad?, y ya la agarró por el pelo y la hizo caer de dolor, y el trozo de adoquín en su mano golpeándole en la cabeza, y la Eli y la Lupe sumadas al desvarío, lanzándole patadas y arrancándole manojos de pelo, y yo paralizada de terror, atenazada por la sinrazón de la sangre de Laura que brotaba de su frente y de su boca, hasta que Sandra: tú también, Toñi, y yo incapaz de moverme, creyendo vivir un sueño, esperando despertar de un momento a otro de la pesadilla a que me habían conducido las copas no acostumbradas, la ginebra asquerosa tragada a bucheros para infundirme ánimos, jaleada por la cañailla que no dejaba de dar hipidos, échame una mano, prima, en un remedo imposible de Niña Pastori, actriz secundaria de una comedia bufa aderezada de alcohol y música estridente que a poco se había tornado en un drama de imprevisibles consecuencias, y ahora estaba ahí, con las manos de Sandra apretando la piedra entre las mías, y dale ya, tú también estás metida en esto,

pero yo sin poderme mover, hierática, queriendo huir pero inmóvil, como alcanzada por la ira candente, por el magma justiciero de un Vesubio vengador, asistiendo incólume a la tragedia de Laura, ahora ya sin pantalones, con la bragas desgarradas y hurgando en su sexo con un palo, Sandra acometida por la locura, “debe parecer una violación”, Sandra inmersa en la vesania, en el delirio de la posesión, y Laura allí, exangüe ya, como una cariátide postrada, soportando la crueldad infinita del ser humano, yerta efigie profanada que miraba sin ver la luz que alboreaba, tan pálida ya entre los escombros.

De ahí en adelante todo fue una huida, con el telón de fondo de las delaciones en cadena, todas acusando a Sandra como inductora del crimen, aunque ella defendiéndose con la mentira,” resbaló y se golpeó con una piedra, se lo juro, señorita”,



adiestrada por el abogado defensor, “no queríamos hacerle daño, estábamos bebidas, ella me había levantado el novio y merecía un escarmiento, se lo juro, señor juez, sólo queríamos eso, pero ella resbaló” y ahí ya fue mi turno y conté la verdad con pelos y señales y las demás, bien asesoradas, apoyaron mi versión y dirigieron el dedo acusador hacia Sandra altanera, Sandra cargada de quincalla en su cara crispada, Sandra desoyendo a su abogado en cuanto a la imagen que debía dar en el estrado, confiada en su minoría de edad, llena ya la cabeza de historias carcelarias mientras la prisión preventiva antes del juicio, renegando de la Eli y la Lupe, que ahora eran ya para siempre la enana y la cañailla, y sobre todo de mí, la gorda delatora, ahora todas sin nombre propio, motejadas de por vida en boca de Sandra, y yo saliendo absuelta de todo cargo por mi colaboración con la justicia y ahora sólo esperando, asustada y confundida, a que Sandra cumpliera la condena leve que le había impuesto el Tribunal de Menores, despertándome cada noche con la frase que me dirigió tras oír su condena: “ite acordarás de mí, gorda de mierda!”, me había amenazado mientras era conducida entre alguaciles fuera de la sala, y, aunque las pastillas me ayudan a conciliar el sueño, yo aguardo mi destino estoicamente ayudada por Ramírez, que me adentra poco a poco en los entresijos de la filosofía y me habla de Séneca y la templanza, olvidado de Alberto que dejó el instituto y se enroló en un pesquero de altura con el padre de Sandra, sin saber que Sandra no puede dañarme ya, que mi dolor vive al margen de Sandra, que sólo me importa entender en qué momento nos equivocamos, en qué encrucijada erré el camino y me dejé llevar, preguntándome continuamente si yo pude evitarlo, sabiendo que el dolor no es el miedo a Sandra, que el dolor es Laura con sus trenzas en primaria, Laura tan torpe sobre la bicicleta, Laura tan discreta siempre y de repente el bañador deportivo, Laura casi mujer con su cuerpo esplendente y espigado, Laura al fin con los ojos abiertos mirando sin ver, ocultas las estrellas por la jauría encima sobre su rostro sobrecogido, y esa piedra manchada con su sangre que Sandra puso en mi mano, imposible ya saber qué pasó con ella, tan sólo Laura como un dolor lacerante y continuo, un dolor que ya es como una segunda piel que me envuelve y me asfixia; Laura tan lívida entre las ortigas blancas, Laura rígida en el suelo como una Venus ultrajada por la barbarie de los celos, Laura invitándome sin estridencias hacia el vértigo dulce del Luminal, hacia la gaveta cerrada en la habitación de mis padres, tan fácil de profanar, ay, a pesar de la llave, de Ramírez y Epicteto y Zenón de Citio.

3º PREMIO CATEGORÍA B

EL SANATORIO

Juan Manuel Marín Vidal

—llama a Vázquez y a Lastra. Que vengan ahora mismo. Tengo trabajo para ellos.

—Voy ahora mismo, jefe.

El ayudante salió de la habitación, bajando las escaleras que llevaban a la sala central donde estaba el grueso de las mesas, y en ellas agentes del cuerpo de la Policía Nacional trabajando con la mirada fija en las pantallas de sus ordenadores.

—Lastra, le requiere el comisario con la mayor urgencia. También ha llamado a Vázquez, pero no le veo en su sitio.

Un policía joven levantó la vista del ordenador hacia la voz que sonaba a su espalda. Era la del ayudante del comandante, un hombrecillo pequeño al que el uniforme le venía grotescamente grande.

—Esta fuera fumando un cigarrillo. Ahora lo voy a buscar.

—Les recomiendo que no tarden, el comisario no tiene un buen día —apuntó el ayudante.

El comisario no tenía un buen día. En realidad, hacía muchos días que no tenía uno bueno. El caso de los dos niños desaparecidos amenazaba no solo con costarle su puesto, sino con arrebatarle la salud y la razón misma. La presión mediática había sido terrible, y sus superiores no le daban un instante de tregua. Pero la investigación no avanzaba y no había ninguna pista fiable que pudiera ayudarles.

—¿Da su permiso, jefe? —Los dos jóvenes policías entraron en el despacho del comisario y se quedaron de pie delante de una mesa poblada de expedientes.

—Siéntense, por favor —dijo el comandante, sin levantar la vista del documento que centraba su atención. Ambos policías tomaron asiento cruzando sus miradas.

—No hay ningún avance en el asunto de los críos desaparecidos. He estado revisando todos los informes. Hay uno que me genera muchas dudas, es el referente a la inspección que se hizo del sanatorio abandonado. Las ruinas que hay a unos kilómetros del lugar donde algunos testigos vieron por última vez a los niños —hizo una pausa y les miró de forma alterna a uno y a otro—. Quiero que mañana por la mañana vuelvan allí y revisen exhaustivamente ese edificio y sus alrededores. Tienen todo el día, pero no se duerman, estamos en enero y no hay muchas horas de luz. Quiero su informe pasado mañana a primera hora sobre mi mesa.

Era fácil saber cuando estaba de mal humor. Ahora lo estaba, —¿preguntas?

—Ninguna, jefe, lo estudiaremos como si fuera la primera vez, y confrontaremos nuestro informe con el anterior, para ver que si hay algo que no cuadra —dijo Vázquez, el más veterano de los dos policías.

El comisario lo miró fijamente. Sus ojos eran de un color azul profundo, casi helador. —De acuerdo, pongan el máximo interés, nos estamos jugando mucho. Pueden irse —y volvió la mirada al documento que tenía en la mano.

Ambos policías salieron del despacho. —Casi cien kilómetros de coche hacia el último rincón del mundo. Definitivamente el jefe nos odia —bromeó Vázquez—. Te paso a buscar a las seis por tu casa, ¿de acuerdo? No quiero que se nos haga allí de noche. Recuerdo que el lugar es desolador.



—Vale, estaré puntual, pero que conste que el jefe solo te odia a ti —respondió su compañero con una sonrisa burlona y cómplice.

Habían realizado la inspección de aquel lugar hacia dos semanas, con un grupo de varios policías más y acompañados por perros. Solo habían hallado restos de vandalismo reciente en un edificio abandonado hacía años. El resultado no fue mejor en los alrededores, un bosque denso, oscuro y un par de pozos de una mina muy antigua abandonada mucho tiempo atrás. Habían revisado los pozos pero no habían encontrado nada en ellos, más allá de una moto oxidada y vieja, probablemente robada hace muchos años y desechos de diverso tipo. Pero ninguna prueba que delatara el paso de los niños.

El viaje fue tedioso. Al hecho de que aún no hubiera amanecido se unió una llovizna que les obligaba a conducir despacio, pues la carretera era bastante deficiente. Se adentraba en una sierra y serpenteaba entre bosques frondosos. Atravesaron un par de pequeños pueblos entre luces amarillentas y mortecinas, y cuando ya empezaba a amanecer llegaron a su destino. Decidieron tomar un café en el bar de la gasolinera antes de dirigirse a la zona donde iban a investigar.

—Buenos días —saludaron los policías al entrar en el bar. Estaba aún vacío de clientes. El camarero estaba de espaldas a la barra del bar. Se volvió lentamente. Sonreía, pero era más una mueca que una sonrisa.

—Buenos días, les estaba esperando —contestó el camarero.

Los policías se miraron extrañados. No llevaban uniforme, así que nadie podía suponer quienes eran.

—¿Cómo dice? —pregunto Lastra.

—Nada, cosas mías, estoy un poco pa'lla —contestó el camarero, manteniendo la mueca—. ¿Qué tomaran los señores?

Tomaron dos cafés solos, sin dejar de mirar al hombre que estaba detrás de la barra del bar. Este les volvió a dar la espalda, mientras manipulaba lo que parecían y sonaban como unos cascabeles, varios de ellos. Nadie entró en el bar en todo aquel rato. El comentario del camarero les había puesto nerviosos. Pagaron y salieron del bar.

—Que mal rollo me ha dado ese tío. Me ha puesto los pelos de punta. ¿Qué llevaba en la mano? ¿Unos cascabeles?

—dijo Lastra. Su compañero se rió. Era más veterano y le gustaba dejárselo claro a su compañero a cada oportunidad que tenía.

—Los jóvenes sois muy impresionables, eso se va con los años —pero Vázquez también estaba nervioso. Aquel tipo no le había dado buen palpito. Intentó que no se le notara.

Condujeron hacia las afueras del pueblo por un camino de tierra y gravilla suelta. Había llovido por la noche y las ruedas salpicaban cuando atravesaban los charcos recientemente formados. Los baches eran numerosos. Al fin, llegaron a un pequeño claro junto al camino, donde pararon el coche. Había dejado de lloviznar, pero a cambio y en su lugar, una niebla húmeda y ligera cubría el suelo del bosque, componiendo un cuadro ciertamente fantasmal. La temperatura era baja pero soportable, quizá más benigna de lo que se podía esperar en un día de enero.

—El edificio debería estar ahí delante. Vamos andando, la niebla lo tapa. —Anduvieron unos pasos y ante ellos se alzó la fachada del edificio. Había sido un sanatorio hasta los años sesenta, habían leído en el informe previo. Tenía el tejado quemado y las paredes superiores ennegrecidas por el efecto de un incendio. Las puertas y las ventanas estaban arrancadas de sus quicios, y había pintadas y graffitis por doquier. Era un edificio de planta baja y dos alturas, en forma de ele alargada. Había un par de edificios auxiliares anexos, también vandalizados y arruinados.

Lastra comentó, —¿no me digas que este sitio no te pone los pelos de punta?

Vázquez no contestó. Ambos entraron en el edificio. El suelo estaba lleno de cascotes y de basura. Encendieron sus linternas, pues a la escasa luminosidad del pasillo se unía que el día estaba oscuro, con el cielo encapotado. Y el bosque salvaje que se había apoderado de los alrededores del edificio terminaba con cualquier haz de luz que pudiera escapar en aquella mañana.

Al fondo del pasillo había una puerta grande de hierro, de color rojo, cerrada con un gran candado y una gruesa cadena, ambos oxidados. Empujaron la puerta pero era de una solidez extraordinaria. No se movió ni un milímetro. —Esto lleva años cerrado. —Siguieron andando.

—¿Me lo parece a mí o aquí adentro hace mucho más frío? —mientras hablaba, Lastra exhalaba un vaho espeso al respirar. Se arrebujó en su abrigo y siguió inspeccionando las salas. Iban haciendo fotografías ayudándose del flash de la cámara. Más allá del caos y el desorden no vieron ningún detalle que les llamará la atención.

Salieron al pasillo para enfilar las escaleras que daban acceso al primer piso. —Vázquez, espera un momento.

Su compañero se volvió, —¿qué quieres?

—Llámame miedoso, pero tengo la sensación de que aquí hay alguien más. Es como si notara de vez en cuando un suspiro —Lastra tenía la cara desencajada.

—No seas imbécil. Es tu respiración, o la mía. No hay nadie tan tonto como para estar aquí con nosotros —empezó a subir las escaleras—. Terminemos rápido, a mí tampoco me gusta este sitio. —Se adelantó unos pasos, orientándose por la luz que emitía su potente linterna—. Estamos perdiendo el tiempo, Lastra. —Silencio. Se giró. Estaba solo. —Lastra!! No me jodas, ¿dónde estás? —instintivamente, echo mano a la culata de su pistola. Pero al hacerlo, dejó caer la linterna, y esta al golpear con el suelo dejó de iluminar. Quedó completamente a oscuras y paralizado.

—iiLastra!! —gritó—. iiLastra!! —comenzó a oír un golpeteo sordo. Era su corazón, bombeando sangre y adrenalina. Puum, puum, puum, puum,... Aguzó el oído. Al principio pensó que era su imaginación. Sacudió la cabeza y escucho con atención. Oía un cascabel. Lejano. Pero era un cascabel. Maldita sea, se estaba volviendo loco. Iba a matar a Lastra cuando lo encontrara, se prometió.

De repente cayó en la cuenta de utilizar la luz que emitiera su teléfono móvil. Lo tanteo en el bolsillo con cuidado de no dejarlo caer y lo encendió. A un palmo de su cara estaba el rostro de Lastra mirándolo fijamente. Vázquez soltó un grito. —Dios Santo, Lastra. ¿Dónde estabas? ¿Pero te das cuenta del susto que me acabas de dar? Casi te disparo.

—Pero si he estado todo el rato detrás de ti —contestó el policía más joven cubriéndose la cabeza ante la posibilidad de recibir un disparo de su compañero. Aquello había llegado demasiado lejos, y estaban demasiado exaltados y asustados.

—Es mediodía, vámonos al pueblo a comer y pensamos lo que hacemos después —ordenó Vázquez. Ambos salieron del edificio rápidamente, tropezando varias veces y cayendo al suelo, hiriéndose levemente con los cascos y con algún trozo de cristal roto.

Cuando fueron a subir al coche para regresar, Lastra alzó la cabeza y miró hacia los árboles detenidamente, a uno y otro lado.

—Vamos tío, ¿que estas mirando? —preguntó Vázquez. Lastra iba a contestar, pero movió la cabeza y se metió en el coche. Su compañero arrancó y enfiló el camino de regreso con rapidez.

Comieron en silencio. Encontraron un pequeño mesón en el pueblo y no buscaron más.

—¿Qué ha pasado allí dentro, Vázquez? Casi me matas. — Lastra hablaba despacio. No entendía que le había ocurrido a su compañero. Era un hombre valiente y bregado. Vázquez le miró con ojos cansados.

—Ese lugar produce miedo —y bajando la mirada, le preguntó con cierta vergüenza—. Por cierto. ¿Tú has oído los cascabeles?

—¿Dónde? —Lastra le miraba con los ojos muy abiertos.

—En ningún sitio —contestó Vázquez, zanjando la cuestión.

Un anciano que les miraba fijamente, se levantó y se aproximó a ellos. —Buenos días, jóvenes, permítanme que me siente un rato junto a ustedes. No les importa, ¿verdad? Este pueblo es muy aburrido y ver forasteros siempre es novedad —les dijo el abuelo. Los policías asintieron, aliviados de que el hombre rompiera el momento de tensión que acababan de atravesar.

—¿Vienen del sanatorio, verdad? —les inquirió el anciano.

—Así es, ¿como lo ha adivinado? —contestó Vázquez con la cabeza ladeada.

—Porque no son de por aquí. Y por sus caras de susto. Esa cara solo se trae del sanatorio —les dijo el repentino invitado con una sonrisa enmarcada en una cara llena de arrugas—. ¿Conocen la historia del lugar? ¿No? Se la voy a contar de forma breve, y entenderán porque nadie en el pueblo se acerca por allí.

El anciano miró a un lado y a otro, y comenzó a relatar en voz más bien baja.

—El edificio se construyó en los primeros años de la República, como hospital de salud mental. Manicomio, vaya. Siempre tuvo un aura siniestra. Todos los internos era gente de fuera del pueblo, gente ricachona decían. Se pensaban que con el aire de la sierra se les arreglaría la cabeza. —Los policías le miraron sonriendo—. Cuando estalló la guerra, esta zona quedó en manos del gobierno de la República. Utilizaron el sanatorio como centro de detención de sospechosos de ser afines al alzamiento. Yo era un niño, y recuerdo haber visto pasar por la carretera camiones con prisioneros en dirección al sanatorio. Un pastor me comentó una vez que no se me ocurriera acercarme, que se oían



gritos terribles. Imagino que era un centro de torturas. La guerra es así. Lo cierto es que nunca vi volver los camiones con gente, siempre lo hacían vacíos. Y el bosque es demasiado espeso como para poder enterrar a tanta gente como llevaban. Nadie supo del destino de aquella gente. Y nadie se atrevió tampoco a preguntar —detuvo el relato y miró hacia atrás. Se levantó y se fue a la mesa donde estaba sentado antes, a rescatar un vaso con vino. Bebió un sorbo y regreso a la mesa de los policías, con el vaso de rehén. Y prosiguió—. Cuando el bando de los nacionales, como se hacían llamar, conquistó esta zona, pasó a ser la ocupante del sanatorio. Y la represión cambió de bando. Se ve que les gustó el sitio tanto como a los otros. Hasta el final de la guerra estuvieron trayendo aquí a gente, e imagino que corrió el mismo destino, tortura, desesperación y muerte. Recuerdo sus caras de miedo subidos en los camiones. Aquellos rostros cenicientos. Pero nunca se encontró ningún cuerpo. Como ven, el diablo campó por aquí a sus anchas.

—¿Y después de la guerra? —pregunto Lastra, bastante serio por el contenido de la historia.

—Se volvió a utilizar como manicomio hasta 1954 ó 1955. Ese invierno hubo un incendio enorme. La guardia civil no nos dejó pasar a ayudar. En el periódico regional se dijo que un incendio se cobró la vida de un montón de internos, y el centro definitivamente se cerró. Estuvo vallado el

acceso muchos años. No se podía pasar. —El anciano había terminado el relato, lo que se deducía del largo trago que dió apurando el vino del vaso.

—¿Podemos invitarle a otro vaso de vino? —pregunto Vázquez, pero el anciano rehusó amablemente.

—Ya llevo el cupo de hoy —y prosiguió—. Ese sanatorio y ese bosque son lugares malditos. Nadie en el pueblo ni de los alrededores se acerca. No hay caza ni cazadores. Allí está el mal. Así de sencillo. Háganme caso, no vuelvan.—El anciano se levantó y se encamino hacia la puerta de salida.

—Nos podía haber avisado de todo esto el camarero del bar de la gasolinera —le dijo Lastra al anciano antes de que atravesara la puerta. Pero el anciano se volvió y le contestó moviendo la cabeza.

—El bar de la gasolinera lo lleva Lola desde hace 30 años. Allí no hay ningún camarero —y saludándoles sonriente con la mano salió a la calle.

Los policías se miraron incrédulos.

—Basta de estupideces —dijo Vázquez—. Volvemos, terminamos el informe y nos vamos a casa. Antes de que anochezca. Ya has visto que luz no hay mucha. —Ambos se levantaron, pagaron sus comandas, recogieron el justificante de la comida y salieron del mesón. Sin muchas ganas, pero había que terminar el trabajo. El comisario no entendería que volvieran sin nada. Y entre el demonio y el comisario, la elección era clara.

Ya de vuelta al bosque, y cuando aparcaron y bajaron del coche, Lastra volvió a mirar hacia los árboles. —Vázquez. Espera un momento. ¿No te parece raro?.

—¿El qué? —contestó su compañero.

—Estamos en un bosque... —siguió Lastra.

—Ya lo sé que estamos en un bosque, genio ¿y qué?

Lastra avanzó unos pasos y contestó. —Pues que deberíamos oír el canto de los pájaros, o de los grillos, o del bicho que sea. Y aquí solo hay un silencio sepulcral. Me he dado cuenta por la mañana cuando hemos venido y cuando nos hemos ido igual. No es normal.

Ambos se quedaron mirando unos segundos hacia los arboles, como tratando de encontrar alguna señal de vida que desacreditase el comentario del policía más joven. Un opresivo silencio inundaba todo el bosque, ni siquiera el viento mecía ninguna rama.

—Lo dicho, terminemos con esto rápido —dijo Vázquez, y prosiguió—. Escúchame bien Lastra, que no estoy de broma. Vamos a entrar en ese edificio como si estuviéramos buscando a una banda de traficantes. Cubriéndonos el uno al otro. —Lastra asintió.

—Me parece perfecto, tú diriges.

Volvieron a atravesar la puerta y se adentraron en el edificio. Se habían pertrechado con un frontal cada uno en su cabeza, sendas linternas y otra de repuesto en una mochila. Lastra llevaba la cámara de fotos y Vázquez avanzaba con la pistola en la mano. En otras circunstancias hubiera parecido cómico. Avanzaron por el pasillo hasta llegar a las escaleras, que Vázquez empezó a subir.

—Espera, Vázquez,... Dios mío —susurró su compañero. Se volvió y miró hacia donde la luz del frontal iluminaba la puerta roja que antes encontraron cerrada y trabada con un candado. Tanto el candado como la cadena estaban en el suelo. Ambos sintieron al unísono como todo el vello de su cuerpo se erizaba. Lastra guardó la cámara en su funda y desenfundó su pistola reglamentaria—. Aquí hay alguien, y me está tocando las narices ya demasiado.



Intentaron mover la puerta empujando con una pierna, pero era demasiado pesada. Ambos empujaron con fuerza y la puerta cedió lentamente hacia adentro. Una vaharada de aire cálido y húmedo, con olor terroso, surgió del interior. Unos metros más adelante, unas escaleras con peldaños estrechos se hundían en dirección a una profundidad oscura e invisible. Iluminaron hacia el fondo de las escaleras, habría unos 25 ó 30 escalones, que descendieron con las armas tensas apuntando hacia adelante. Un pasillo alargado se abría ante ellos, con puertas de hierro a los lados. Celdas. Siguieron avanzando con los sentidos alerta, en silencio, hasta que llegaron a una sala más grande con una especie de camilla de hierro con correajes podridos en los extremos superior e inferior. Allí hacía tiempo que no había pasado nadie. Lastra salió primero de la habitación hacia el pasillo, cuando creyó distinguir una sombra más adelante que huyó hacia el final del pasillo.

—¡¡Alto!!! —gritó el joven, y salió corriendo detrás de la sombra—. ¡¡Alto, policía, voy armado!!!

Vázquez le gritó. —¡¡Espera, Lastra, espérame!!! —salió corriendo detrás del resplandor que proyectaba su compañero contra las paredes del pasillo al perseguir a su presa. El pasillo dio varios giros de noventa grados, la luz de su compañero se veía cada vez más distante—. ¡¡Espera, Lastra, vamos juntos, nos perderemos!!!!

Así hasta que en un giro, no vio luz alguna. Se detuvo, con la pistola apuntando hacia adelante, el seguro quitado y el dedo en el gatillo. Miró adelante y detrás.

—¡¡Lastraaa!!! —Silencio. Una sensación de terror le invadió por completo—. ¡¡Contestaaa, Lastraaa!!! —Aguzó el oído. Un tintineo. No podía ser real. Sacudió la cabeza, mientras permanecía inmóvil, iluminando con su linterna delante y atrás alternativamente. El tintineo se acercaba. Era un ruido de cascabel. De varios cascabeles—. ¿Dónde estás, maldito imbécil? —Percibió que la luz de su frontal estaba perdiendo intensidad. No llevaba la linterna en la mano, la había dejado en la sala de la camilla, cuando salió precipitado detrás de su compañero.

Comenzó a desandar el recorrido del pasillo, pero en una bifurcación dudó. Siguió por puro instinto el camino que apuntaba a un resplandor muy débil. En ese momento, su frontal se apagó definitivamente. Se detuvo, intentando percibir algún sonido. Un cascabel sonó nuevamente, estaba cerca. Noto que de sus ojos empezaban a caer gruesos lagrimones. Estaba aterrado y bloqueado. Avanzó palpando la pared. Notó una corriente de aire fresco, y siguió avanzando hacia ella, guiándose siempre por su contacto con la pared del pasillo. La corriente era ahora mas intensa, y pensando que estaba cerca de la puerta y a pesar de las tinieblas que le rodeaban, empezó a andar más rápido.

No lo pudo ver venir. De pronto, perdió pie, y se encontró cayendo en el vacío, rebotando contra las piedras de las paredes, mientras todo se volvía confuso y negro en su mente. Hasta que todo se acabó.

A la mañana siguiente, un comisario malhumorado le preguntó a su ayudante. —Les dije a Lastra y a Vázquez que quería su informe a primera hora en mi mesa. Y no está. Díales que suban, vamos a ver como se entienden en esta comisaría mis ordenes.

El ayudante salió del despacho y volvió a los dos minutos sin compañía. —Jefe, ninguno de los dos ha venido hoy a la comisaría.



—Localícelos inmediatamente —gruñó el comisario. Minutos después, el ayudante le volvía a confirmar que ninguno de los dos respondía a sus teléfonos móviles, ni a los teléfonos de sus respectivas casas.

—Mande una patrulla a sus casas a buscarlos, y siga intentándolo con los teléfonos.

Una hora después, y sin noticias de los dos policías, dos dotaciones de policía con el comisario al frente partían hacia el pueblo a gran velocidad.

EPÍLOGO

Durante los siguientes dos días, varios equipos de la policía científica rastrearon los alrededores de la casa y el mismo edificio. Allí estaba el coche aparcado de los policías, nadie lo había tocado.

Tuvieron que utilizar un soplete para romper el candado y la cadena de una sólida puerta de hierro roja que había en la planta baja del edificio, para acceder a su interior. Y hubo que utilizar una fuerza desmedida para poder abatir la puerta. Al no poder restablecer la vieja instalación eléctrica de los sótanos, tuvieron que bajar varios equipos electrógenos para procurarse energía con la que iluminar la compleja red de pasillos que acababan de descubrir. Al final del segundo día, hallaron la boca de un pozo, de unos tres metros de diámetro. Debía pertenecer al conjunto de galerías de la antigua mina que había en las cercanías. Especialistas del cuerpo descendieron por el pozo más de 50 metros, hallando los cadáveres de los dos policías. Se determinó que la caída fue lo que produjo su muerte. También hallaron dos cuerpos en avanzado estado de descomposición de lo que parecían dos niños. Una vez sacados los cuerpos a la superficie, otro equipo de investigadores siguió sacando restos humanos del pozo. Había centenares de ellos. Una enorme fosa común.

A la conmoción de la pérdida de sus dos compañeros, siguió en la comisaría el retorno a una dolorosa normalidad. Llegó el momento de desocupar las mesas de los fallecidos y de vaciar sus cajones.

—Que raro lo que tenía aquí Vázquez, nunca se lo vi antes —dijo el policía que estaba recogiendo la mesa. Tenía su puesto de trabajo cercano al suyo.

—¿Por qué? ¿Qué guardaba? —le preguntó otro.

En la mano del policía había un manojo de cascabeles manchados de sangre.

CONCURSO MICRORELATOS 2017

Categoría A (Menores 16 años)

1º PREMIO

Título: "LOS LIBROS DE LA INFANCIA"

Autor: Alicia Anaya Quesada

Asociada: Asoc. Sagrada Familia de Caja Granada

2º PREMIO

Título: "QUERIDA HADA MADRINA"

Autor: Ellie Ramón Lloyce

Asociada: Hermandad Antiguos Empleados CAI

3º PREMIO

Título: "EL HABITACULO"

Autor: Iago Nieto Villa

Asociada: URECA (Unión Recreativa Empleados ABANCA)

Categoría B

1º PREMIO

Título: "BREVE HISTORIA DE FANTASMAS"

Autor: Juan José Adrián Sanjuán

Asociada: Hermandad Antiguos Empleados CAI

2º PREMIO

Título: "JARDÍN DE INFANCIA"

Autor: José M^a Martínez Ausín

Asociada: Asoc. Sagrada Familia de Caja Granada

3º PREMIO

Título: "EL MEGÁFONO"

Autor: José Ignacio Bravo Villanueva

Asociada: Hermandad de Empleados Caja de Burgos

PREMIOS

Categoría A

1º premio: 150€ y trofeo

2º premio: 125€ y trofeo

3º premio: 100€ y trofeo

Categoría B

1º premio: 150€ y diploma

2º premio: 125€ y diploma

3º premio: 100€ y diploma

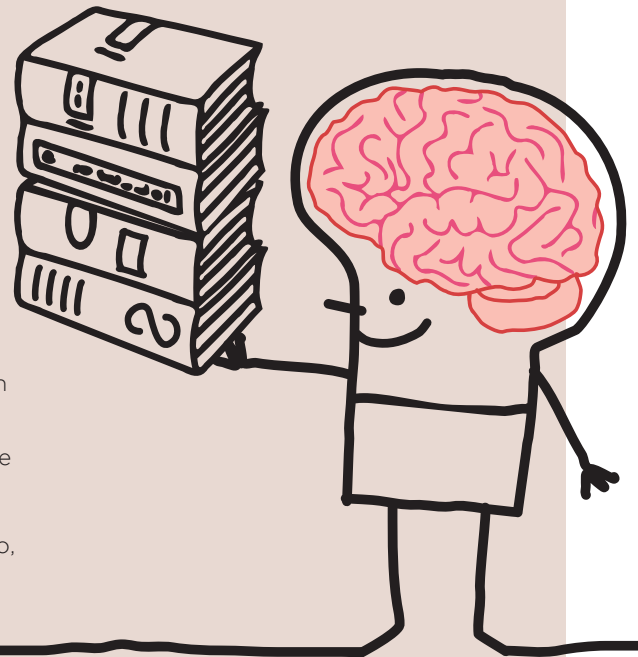
Organiza:



1º PREMIO CATEGORÍA A**LIBROS DE LA INFANCIA***Alicia Anaya Quesada*

Cuando era pequeña, mis padres me repetían que leer es conocer palabras y conocer palabras ayuda a pensar porque lo que se piensa y no se puede explicar era como si no existiese —eso es triste—. Recuerdo los libros de Pipo, cuentos con letras grandes y dibujos con muchos colores. Recuerdo las cosas de las princesas, las aventuras de Rampunzel. Siempre me dormía con un libro en las manos.

Al principio leía para encontrar palabras raras en las aventuras que me contaban aquellos libros. Ahora he crecido. Este verano he quitado de la estantería los libros infantiles. Una alumna de la ESO no debe tener esos libros cuando vienen las amigas a mi habitación. Es extraño, cuando metía los libros en una caja no importaban las palabras. Pensaba en los recuerdos agradables de mis libros de la infancia.

**2º PREMIO CATEGORÍA A****QUERIDA HADA MADRINA***Ellie Ramón Joyce*

Decían que había esperanza, pero no la había. Todos los sabían, lo veía en la mirada de mi madre cada vez que venía al hospital, lo veía en el ceño de mi padre mientras hablaba con el doctor. Entonces viniste tú, rápida y mágicamente, no eras como las demás enfermeras, gruñonas y estrictas, no, tú me contabas cuentos de hadas y me hacías reír.

Yo había aprendido que la vida no era un cuento de hadas y te lo dije: voy a morir. Tus ojos se cristalizaron y me dijiste que todas aquellas princesas habían estado perdidas, y que yo podía salir adelante, lo dijiste con tanta convicción que me lo creí.

Por eso te doy las gracias, porque aunque no sé tu nombre, me ayudaste a luchar en una guerra que pensé estaba perdida.

Eres la mejor del mundo, mi hada madrina.

**3º PREMIO CATEGORÍA A****EL HABITÁCULO***Iago Nieto Villa*

Desde un rincón de mi habitación, con un ángulo extravagante, se veía por mi ventana un negro absoluto. En una noche cerrada como aquella, solo se podía percibir una débil luz difícil de atisbar, sabía que estaba ahí, porque nunca se apagaba. Con color azulado, al que me podría quedar mirando toda la vida. Esa noche se notaba más avivada, como con una fuerza que me atraía. Me acerqué más a la ventana intentando verla mejor y ese día por primera vez la abrí y me subí. Miré hacia arriba e intuí unas nubes tapándolo todo, me senté y mire hacia aquel punto... y salté. Esa fue la única vez que me sentí libre y no preso de la realidad, me dormí. Desperté en una sala poco iluminada, sin muebles ni puertas, en ella solo había una pequeña ventana y una vela con una luz azulada que nunca se apagaba.

1º PREMIO CATEGORÍA B

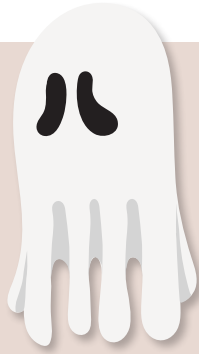
BREVE HISTORIA DE FANTASMAS

Juan José Adrián Sanjuán

En la vieja casa del lago hay un fantasma. Es el espíritu de un hombre, desaparecido hace mucho tiempo, que arrastra una profunda pena y una antigua obsesión.

Muchos dicen que lo han visto deambular por el jardín abandonado como una sombra triste, pálida, silenciosa. Otros cuentan que su lamento se deja oír junto al embarcadero al despuntar el alba. Pero nada de esto es cierto.

En la vieja casa del lago hay un fantasma. Es el espíritu de un hombre, desaparecido hace mucho tiempo, que cada noche durante toda la eternidad se sienta en la penumbra y escribe una breve historia de fantasmas a la luz de esta vela que ya se está consumiendo.



2º PREMIO CATEGORÍA B

JARDÍN DE INFANCIA

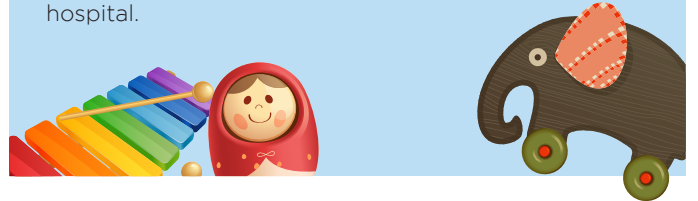
José M^a Martínez Ausín

La habitación es amplia y los primeros rayos de sol se abren paso entre los cristales para iluminarla. La estancia está repleta de juguetes. Los hay didácticos, también lúdicos y algunas fotografías de afamados deportistas decoran la pared. Todo el espacio es una paleta multicolor.

Acaban de dar las nueve de la mañana y una señora, como ellos la llaman, recibe a los críos en la puerta. Viste una bata blanca. Buenos días, señora, la saludan sonrientes. Al momento llega otra cuidadora, esta con bata azul.

Con alegría, cada niño hace suyo un juguete y los de más edad hablan de emular a sus ídolos cuando se hagan mayores.

A la una de la tarde los niños abandonan la lúdica estancia sin perder la sonrisa. Pero cuando todos desaparecen, lo hace también la sonrisa de ellas mientras retornan a la unidad de oncología del hospital.



3º PREMIO CATEGORÍA A

EL MEGÁFONO

José Ignacio Bravo Villanueva

Aquel martes, como siempre, Erick fue a su trabajo tras comprar el periódico en la calle Medellín. A media mañana la tierra comenzó a temblar. La sacudida duró setenta segundos. El edificio de oficinas del número 176 resistió.

Erick logró abandonar la segunda planta y encontrarse en la esquina con el quiosquero. "Voy a volver a por mis cosas", le dijo.

Durante las dos interminables noches siguientes la hermana de Erick, tumbada en montañas de cascotes, clamaba a los escombros con un megáfono:

—Resiste, aguanta, ten fe. Te esperamos...



Los aullidos de los perros avivaban la esperanza, pero al amanecer del tercer día se descubrió el cuerpo.

La hermana, exhausta, retomó el megáfono y ante cientos de voluntarios que resistían en vela, sollozó:

—Gracias por vuestro esfuerzo pero el milagro ha pasado de cuadra.

Y el megáfono, derrotado, se esfumó entre la multitud a hombros de la chica.

Este microrrelato pretende ser un pequeño homenaje a Erick y su familia tras el terremoto sufrido en septiembre de 2017 en México DF.

CONCURSO CUÉNTANOS TU VIAJE 2017

1º PREMIO

Título: "Viaje a París"

Autor: Carlos López Espuela

Asociada: Grupo Empresa Virgen de
Guadalupe CAJA EXTREMADURA

2º PREMIO

Título: "Viaje a la tierra de los Elfos"

Autor: María Fernández González

Asociada: Hermandad de Empleados
Caja de Burgos

3º PREMIO

Título: "Diario de los Castillos del Loira"

Autor: María Caridad Sacristán Martín

Asociada: Grupo de Empresa CAJA
SEGOVIA

Organiza:



PREMIOS

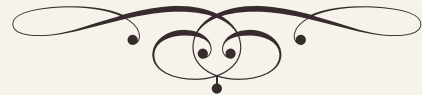
1º premio: 150€ y trofeo

2º premio: 125€ y trofeo

3º premio: 100€ y trofeo



VIAJE A PARÍS



Dicen que lo único que hace que se nos erice la piel es la ilusión.

Esa ilusión de coger esa tarjeta de embarque con los menos, y escuchar en el avión a esa azafata diciendo "buen vuelo".

Ese día había llegado, a las 10:30h salía mi vuelo Madrid-Paris.

Llegué a las 9:30h al aeropuerto, estaba inmerso en un conjunto de sensaciones, nervios, emoción y sobre todo, muchas ganas.

Nuestro vuelo llegó a París con media hora de retraso. El capitán nos dio la bienvenida a la gran capital, al fin estaba allí. Cuando puse un pie en tierra, cerré los ojos y sentí por primera vez lo que mi cabeza había imaginado durante tanto tiempo, el olor de París.

Caminé hacia la salida con mi maletita dispuesto a adentrarme en toda una aventura, en mí aventura. A la salida estaba esperándome un señor con un cartelito que ponía mi nombre. Me llevó a un coche para acercarme al hotel y con un tono amable me dijo si alguna vez había venido. Le dije que en mi mente había recorrido mil calles de París, pero físicamente era la primera vez. Y me dijo algo que nunca olvidaré.



“París es soñar, y hay que visitarlo soñando, nunca lo olvidés”.

Llegué agotado al hotel, había sido un día agotador pero las ganas de comerme esa ciudad pesaban más que mi cansancio. Dejé las maletas en el hotel, me puse cómodo, y me fui a por mi primera visita.

La torre Eiffel. Ese edificio que dicen que si subes a la última planta puedes casi rozar el cielo con las manos. Cogí un ascensor de cristal que iba subiendo cada una de las plantas, y cuando llegue arriba del todo, recordé lo que me había dicho aquel conductor que me había venido a buscar. “Paris es soñar”. Cerré los ojos, me apoyé contra la barandilla, y era como si el ruido de tantísimos turistas dejase de existir y solo estuviese yo. Lo tenía claro, esto sería mucho más que un simple viaje..

A posteriori, me dirigí a lo que los franceses denominaban “Le Musée du Louvre”, el museo del Louvre. Es lo más parecido a algo así como una mezcla de bellas artes, artes decorativas y arqueología, parecía que la Gioconda me miraba más sonriente que nunca y las obras de arte no tenían nada que ver en cuanto a dimensiones a lo que había visto en fotografías. Todo el mundo en silencio, dando pasos suaves sin hacer mucho ruido y a penas charlando, parecía que estábamos verdaderamente en el Olimpo sin civilización..

Salí del museo, y mis intestinos no dejaban de rugir. Me dirigí a comer algo que me diese fuerzas para sobrellevar la tarde, y un amable señor a la salida me dijo con su francés perfecto, “es usted turista?” mi mente asombrada asentó con la cabeza, y el amable caballero me dijo que tenía demasiadas marcas en mi mapa, y que los lugares bonitos de París, no se viven con mapa. Me dijo también, que las noches son más bonitas que los días, y que era una pena desperdiciarlas en un hotel. Y tenía razón. Estaba esperando colas inmensas y gestionando mal mi tiempo. Algo tenía que cambiar.

Los minutos pasaban y en mi agenda aparecía en fluorescente, “navegar por el Sena”. Y decidí navegarlo de otra manera. Cogí mi cuaderno de pintura, y me senté en un banco que estaba justo enfrente, habían muchas barquitas cual Venecia, pero sobretodo era capaz de percibir de una forma más pausada todo lo que sucedía a mi alrededor. Los niños veían el Titánic donde los padres veían solo agua. Y los puestos ambulantes de algodón de azúcar no dejaban de recibir monedas de niños golosos..

Me levanté y fui a pasear. Había tantos monumentos y edificios gigantes, que sabía que en unos días sería imposible de visitarlo todo..

Agotado, y con unas ampollas de caminar, me dirigí al hotel a cenar y descansar hasta el día siguiente.

Hacía un día más que espectacular, el sol había salido muy temprano y estaba preparado para recorrer la maravillosa ille de la cité, allí se encuentra el palacio de justicia, y la aglomeración de gente era asombrosa. Allí se encuentra la catedral de Notre Dame, que era enorme, su estilo Gótico hacía que fuese el centro de atención de tantísimas miradas. Estaba claro que ahora entendía que no hubiesen escogido otro lugar para la beatificación



de Juana de Arco, o para la coronación de Napoleón Bonaparte.

Aproveché porque en la îlle de la citée , hay un mercado, que es de los más famosos de París, en la Place Louise Lépine, que había querido visitar siempre ,y que está abierto durante todo el año, entre semana vende flores, y los domingos también vende pájaros de todo tipo.

Se iba haciendo de noche, y todas las calles empezaban a oscurecerse y al mismo tiempo lucecitas amarillas rodeaban París. La torre Eiffel iluminada como una estrellita y el Moulin Rouge recibía más rojo que nunca a sus huéspedes para una dosis de cabaret, un poco de canto, magia y baile para acabar la noche de muchos, pero para mí la noche se estaba alargando demasiado y volví a mi hotel..

A la mañana siguiente, decidí desayunar en los campos Elíseos, el barrio de Montmartre amanecía un poco más oscuro que otros días, pero no podía perderme la arteria más bella de París. Con unos crêpes en la mano, y un zumo de melocotón, empecé a recorrer los casi 2 km de extensión hasta llegar al majestuoso Arco de Triunfo. Parecía que Napoleón cuando lo mandó construir no quería algo poco grandioso. Era increíble. De ahí que tardasen casi 30 años en construirlo.

Los crêpes habían sido insignificantes para mi estómago, y decidí irme a comer a L'Atelier de Joel Robuchon Etoile, un restaurante con un local muy curioso, porque la planta de acceso es una gran tienda gastronómica, en la que encuentras todo tipo de delicatessen, y una escalera de bajada te conduce al restaurante, decorado con colores muy intensos que le dan un cierto aire oriental.

Miré mi reloj, y eran más de las 15:00h de la tarde. Después de semejante almuerzo, y viendo las horas que eran, sabía que mi recorrido llegaba a su fin, y esta vez, sería para irme.

Fui al hotel para recoger mis cosas y hacer mi maleta porque en unas horas salía mi vuelo a España desde el aeropuerto Charles de Gaulle.

Cogí un autobús y pagué mis últimos 11 euros. Cuando se los di al conductor, fui consciente realmente que ya me iba, había sido demasiado fugaz, pero no podía quedarme más.

Entre satisfacción y desaliento a la vez, llegué al aeropuerto, y cogí mi avión de vuelta a España. Todos me estaban esperando con ganas de que les contase si todo era tal cual como lo había soñado, y les dije, que nunca es lo mismo soñar algo, que vivir un sueño, y que exactamente era lo que yo había vivido, mi sueño.

“Dicen que lo único que hace que se nos erice la piel, es la ilusión”, por eso, después de ese viaje hubo muchísimos más, y no solo a París.

Francia, forma a día de hoy parte de mi corazón, y he vivido tantas cosas allí, que mis seres queridos muchas veces suelen comentar que quizá en otra vida no lo recorrí suficiente, para hacerlo en esta.



VIAJE A LA TIERRA DE LOS ELFOS

En este día os voy a contar una historia, la de un viaje mágico y lleno de aventuras. Quien hubiera dicho, como este viaje nos llevaría a un lugar sacado de una novela, quien sabe si algún día inspire a un gran escritor; pero por ahora solo os lo narraré.

Todo comenzó apenas quince días antes de que nuestra familia pisara esas tierras frías, después de todo, el verdadero viaje comienza cuando surge la idea de este. De la noche a la mañana lo decidimos y en un abrir y cerrar de ojos ya teníamos los billetes de tren, avión y del que sería nuestro transporte allí. También por supuesto, las rutas que recorreríamos durante nuestra estancia, la que nunca olvidaríamos, de nuestro viaje a Islandia. Billetes, hoteles, coche, ropa, comida; solo nos faltaba decidir que visitaríamos. Colgamos un mapa de Islandia en la pared, de la que sería nuestra sede del viaje. Empezamos a poner chinchetas

de colores por todas partes, desde cascadas, monumentos y lugares de carácter mágico, esto llamó nuestra atención, pues según las leyendas y tradiciones Islandesas es tierra donde vivían “Elfos”, “Duendes” y “Troles”, quien sabe quizá nos entrábamos a alguno en el camino. Hecha la ruta, y todo organizado era hora de partir, con una maletita cada uno y una grande llena de comida. No sabíamos que nos aguardaría exactamente; lo único que teníamos seguro, es que sería una maravillosa aventura.

Un 28 de Agosto, emprendimos camino a Barcelona en el tren, estábamos tan emocionados, cada uno por una cosa distinta, que quizá por eso el viaje se nos pasó volando. Esa misma noche echamos a volar desde el aeropuerto del Prat, y vimos como las luces de la península Ibérica se iban alejando y desapareciendo en la oscuridad, acercándonos más a nuestro destino. Pisamos tierra, nervios a flor de

piel, un país diferente en todos los sentidos, clima, lengua y horarios. Llegamos al aeropuerto internacional de Reikiavik, era muy pequeño comparado al que habíamos dejado unas horas atrás. En la puerta del mismo nos esperaba el autobús que nos llevaría al hotel donde repondríamos fuerzas para continuar la aventura. Fuimos los últimos en bajar del pequeño transporte de grandes ruedas. Nuestro lugar de descanso se trataba de un pequeño hostel localizado a las afueras de la ciudad, la recepción estaba cerrada y no teníamos a nadie que nos estuviera esperando; nos habían dejado un sobre con las llaves de la habitación pegado en la puerta, después de todo Reikiavik es una de las ciudades más seguras del mundo. En apenas veinticuatro horas habíamos cogido: dos trenes, un avión, un autobús y un coche, solo nos faltaba un barco.

El 29 de Agosto, nos dividimos para ahorrar tiempo, unos organizaríamos

nuestras cosas y otros recogerían el coche, el cual tardó en llegar, pues se perdieron en el camino de vuelta. Pero bueno, los viajes están llenos de contratiempos, si no serían aburridos. Coche cargado, es hora de meternos en la carretera principal del país y casi única "R1", también conocida como "Ring Road". Esta vez me tocó ir atrás, las primeras horas de coche estuvimos casi en silencio con la excepción del ruido del motor y aislados comentarios de admiración, el resto del tiempo solo mirábamos por la ventanilla y veíamos como nos alejábamos de la costa atlántica y nos adentrábamos entre las pequeñas montañas rodeadas de prados verdes y colchones de musgo.

El primer día teníamos una larga lista de cosas por visitar, en apenas unas horas llegamos a la primera parada, donde encontramos según la tradición islandesa el lugar donde residían Gnomos y Troles, allí se dedica un culto especial a estos seres fantásticos por lo que en las cercanías a las esculturas de los troles, la gente hace montañitas de piedras, una piedra un deseo, ya que se considera que si a estos seres les gusta te lo concederán. Un poco más adelante, pudimos ver el por qué consideran la tierra de Islandia, la tierra del fuego. Un río donde al agua hervía en la naturaleza, quien sabe si en invierno se pueden calentar gracias a esa agua, eso sí mejor no te acerques demasiado, que te quemas. Montándonos en el coche de nuevo se podían ver numerosos tejados e iglesias de colores, junto con los impresionantes paisajes, no sentías el paso del tiempo. Por fin llegó nuestra primera cascada, que emoción, mientras llegábamos nos sobrevoló de repente un dron, quizá más grande que nuestras cabezas, y de pronto la vimos, Hraunfossar.

No es que fuera la primera vez que viéramos una cascada, pero sí una como esa, varios pisos de caída de agua, todo esto a lo largo de un río, simplemente nos quedamos sin palabras.

Me temo que en ese momento mi padre cometió un error, dejarme la cámara de fotos; solo quería recordar ese lugar, y cada uno de sus detalles. No tenía ni idea de que solo era el principio. El resto del día, aunque igual de intenso; habría sido mentira si hubiera dicho que íbamos más relajados. Continuamos viendo otra gran cascada, aunque un poco más pequeña, pero más intensa y fuerte que la anterior. Si preguntas a alguien si en Islandia hay muchas cascadas y te dirá que sí, no pienses que miente, pues hay millones.

Por supuesto, no podíamos dirigirnos hacia el hostel sin haber visto un volcán, o al menos en este caso ya solo era un cráter volcánico,

que en su día destrozó algún pueblo, se trataba de los cráteres Grábrok. La sensación de subir hasta su cima fue indescriptible, desde allí arriba se podía ver, si te fijabas bien incluso la cascada que habíamos visitado un rato antes, se veía todo el valle. Eso sí, costó mucho subir las escaleras que llevaban al cráter, pero mereció la pena. Ya se acababa el día, había sido largo, aunque se quedaría grabado en nuestras memorias al igual que el resto de los días. Empezaba a anochecer y con ello llegaba el frío también influiría el hecho de haber llegado al norte de Islandia. En un solo día recorrimos más de 300 Km, pudimos contemplar antes de llegar a nuestro primer destino el atardecer desde las costas del norte de la isla.

Un día acababa y otro día comenzaba, a pesar de solo llevar un día, sentíamos que llevábamos allí toda una eternidad. Estábamos en nuestro elemento. Este día fue mágico, esa es la mejor palabra para describirlo; pasamos de estar en navidad con papá Noel, a los paisajes del mismísimo norte de "Juego de Tronos". Y como no, una señora cascada, las del día anterior podrían



ser bebés comparadas con esta. Sería incapaz, aunque os lo intentaré describir la sensación de poder sentir con tu propia piel el calor de Islandia, quien lo hubiera dicho, calor en la tierra del hielo como su propio nombre indica "Iceland". Las piscinas naturales Myvath, con un agua más que caliente y un poco de olor a azufre, y sus cascaditas de masaje, era maravilloso, un baño capaz de quitar todo el estrés que pudieras llevar de golpe o mejor dicho, como un cubo de agua bien calentita. Hablando de agua, si bien recordamos el comentario de las cascadas bebés, lo que vimos al final de ese día, desmoronaba la idea de cascada que traíamos de casa. Detifoss y Selfoss. Torrentes de agua cayendo a más de 100 metros de altura, rodeados de piedras negras volcánicas, todo un sueño irreal y difícil de imaginar, si no se ve; de hecho en mi cabeza es como un sueño, a pesar de haber estado yo misma allí.

Demasiadas emociones en un mismo día, para no haber realizado mucho recorrido, a medida que andábamos kilómetros en carretera, el paisaje iba cambiando, de prados verdes a



un paisaje lunar volcánico sin apenas vegetación, a otra vez prados verdes. Por supuesto, como se me iban a olvidar, ciertos animales que te acompañan por casi todos los lugares de este paraíso de fantasía, las ovejas, sí, has leído bien; esos pequeños animales peludos y redondos estaban por todos los lados, aparecían como moscas, irónicamente siempre iban en grupos de tres en tres.

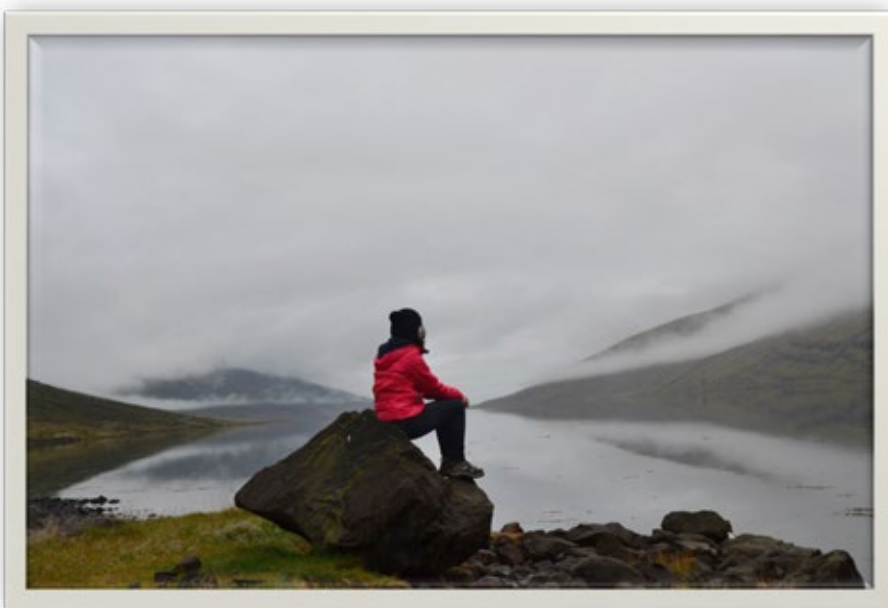
Increíble, dos días ya, como pasa el tiempo, ahora haciendo memoria parecía que este día había sido más tarde. Al igual que el día anterior,

había sido mágico, este fue un tanto terrorífico en un principio, lleno de carreteras con niebla, barcos abandonados y encallados en un fiordo infinito y monstruos en un lago.

Todo esto parece una novela, pero ya lo dije, es un país de utopía.

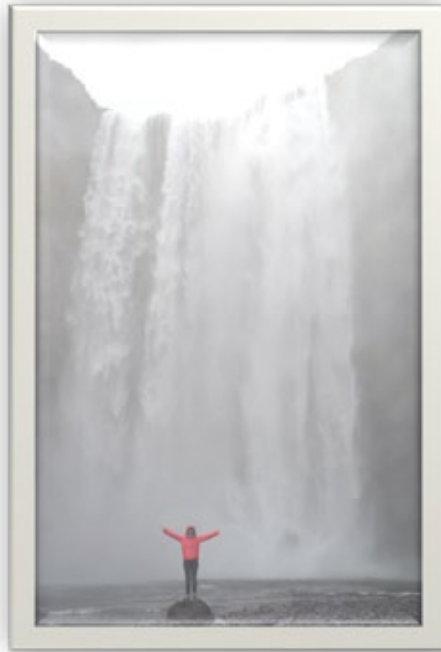
Fantasía y polar, estamos en Islandia o en el polo norte, es lo que pensé cuando llegamos a la primera parada del cuarto día de viaje. El Jökulsarlón, aquello era el polo en todo su esplendor, bloques de hielo y alguna foca despistada, captando nuestra atención, entre los bloques de color blanco puro. Comparado con el glaciar, por el que tuvimos la tal maravillosa suerte y oportunidad de caminar sobre él, el cual era de un color grisáceo por la lava del volcán. Los crampones clavándose en el hielo a cada paso, el paisaje desértico y glaciar, con el guía islandés, otro planeta sin igual.

Y con tal extraordinario sabor de boca nos fuimos a nuestro siguiente alojamiento, nos sentimos como en casa, porque en él se encontraba un



gran grupo de españoles. Aunque hay que reconocer que eso no fue lo mejor de la noche, pues pudimos contemplar un espectáculo nada esperado. Reciben muchos nombres, como las luces del norte, pero nosotros preferimos llamarlas "Auroras Boreales". Si las fotos y algún video que se encuentran navegando por internet son increíbles, verlas en la realidad es algo más que mágico, colores verdes y rosas bailando en el cielo al son de la noche, en la más completa calma y oscuridad, solo podíamos articular sonidos de emoción e incluso algún llanto de alegría. Pues es algo que nunca podrías haberte imaginado ver alguna vez en tu vida.

Al día siguiente, a pesar de no haber dormido un mínimo de horas razonables, más de uno nos despertamos aquella mañana con la canción de Mecano, "Hoy no me puedo levantar", pero no se podía perder el tiempo, teníamos muchos planes para ese día. Mientras desayunábamos aparte de seguir pensando en la maravillosa obra de arte natural que habíamos visto la noche anterior, también me preguntaba qué tipo de paraíso paisajístico veríamos ese día. Solo una palabra "Volcanes", eso fue lo principal que pensé y cascadas, las más grandes las veríamos esos días, y por lástima las más turísticas, porque la verdad, una de las cosas que más nos gustó de Islandia era la infinita tranquilidad que se respiraba en todas partes. Aun así, no se puede negar las maravillosas y espléndidas obras naturales que invaden la isla, playas, cañones, montañas y volcanes; mejor dicho el volcán. Ese día pasé un poquito de miedo, el país se encontraba en nivel alto de alerta por uno de sus grandes monstruos de fuego, el cual pedía a gritos despertar. Por



suerte no fue así y sigue durmiendo, por ahora. El Katla, el compañero del volcán que puso en el mapa a Islandia, a pesar de ser tan destructivo, tenía unas preciosas vistas, eso sí no diré su nombre, solo os diré que es "inmorable". Ese volcán fue el que nos vigiló nuestros sueños esa noche, dormimos a unos pocos kilómetros de él, temerosos, sí, pero maravillados.

Y que puedo decir más, se nos acababa ya este mágico viaje, al día siguiente volvimos a su capital, como no, parando en algunos muy significativos como es la gigante y gritona cascada de Gulfoss que con solo acercarte no podías escuchar nada más que su estruendo; el conocido Geysir y el parque nacional del país, que es bicontinental, no sabíamos si estábamos en Europa o en América.

Ya en la capital, nos adentramos en sus casas de colores, parques, cafeterías, tiendas, nada fuera de lo común y a la vez un nuevo universo. No os voy a mentir, Islandia es de los pocos países que parecen ir a su bola en este mundo, quien no querría vivir en un país así.

Veinticuatro horas después, nos preparábamos para volver a España habiendo resultado el viaje tan corto y a la vez tan largo. A lo mejor habría que volver por estas tierras alguna vez más, ya que no pudimos vislumbrar ningún Elfo.

8 apellidos castellanos por la Ruta de los Chateaux



Francia, 17 al 23 de abril de 2014

PRÓLOGO

Todo viaje requiere una preparación y tras varios encuentros, cenas, risas y el trabajo exhaustivo de Cari para programar el itinerario, los lugares a visitar, localización de hoteles, alquiler de la furgoneta y demás información, queda ya el operativo concretado y cerrado con nuestra última cena en casa de Jaime, degustando unas ricas croquetas del restaurante “José María”.

En ese momento, cada uno ya sabía lo que tenía que llevar en las “trolitas”, que la moneda de Francia no era el franco... y quedó claro que en ese viaje no se iba a ver ningún volcán...

Tenemos la mejor disposición y ánimo para iniciar nuestro recorrido por la tierra de nuestros vecinos del norte...

JUEVES, 17 DE ABRIL

EL INICIO

Comenzamos el viaje que nos llevará por tierras francesas en San Cristóbal de Segovia, la conocida calle Tango es nuestro punto de encuentro, los dos vehículos se dirigen raudos y veloces hacia el parking de larga estancia del aeropuerto.

En la cola de espera para subir al avión nos entran los nervios, ya que las últimas 30 maletas tienen que ser embarcadas en la bodega del avión y ya estábamos contando los que venían detrás de nosotros.

El despegue es muy bueno, pero el descenso a golpe de trompeta fue bastante brusco.

Sin ningún problema en la oficina de “Avis” cogemos la furgoneta “Renault Traffic”, con nuestro conductor oficial, Elías, comenzamos ya la aventura por las carreteras de circunvalación de París, llegando a divisar en algún momento, en la lejanía, la famosa Tour Eiffel.

El tomtom nos va guiando en nuestro camino a Chartres, pero en uno de los desvíos nos despistamos y paramos la furgoneta en medio de una isleta entre dos cruces de carreteras, con tan mala suerte que tenemos en el cogote el aliento de un coche de la gendarmería francesa con su sirena... vaya nervios... se baja muy enfadada la rubia sargento, acompañada de otro agente... pegando voces y nosotros sin entender nada, hasta que se da cuenta de que somos españoles y amablemente nos saca de esa carretera y nos indica el camino correcto para Chartres... ufffff... prueba superada... no hay multa y los franceses no resultan tan bordes como pensábamos...

Llegada al hotel "Timhotel" de Chartres, muy próximo a la catedral. Nos damos prisa para buscar un lugar donde cenar, las calles están vacías y los restaurantes están cerrando, al final nos metimos, con gran acierto, en uno que nos atendió un camarero muy amable colocándonos en un comedor a nosotros solos, cenando unas hamburguesas muy ricas...

Después de cenar damos un paseo por las calles vacías con los monumentos y casas en las que estaban proyectando imágenes en sus fachadas, y ya nos vamos al hotel dispuestos a pasar nuestra primera noche en esas tierras.

VIERNES, 18 DE ABRIL

EL DESCUBRIMIENTO DE LOS CHATEAUX

Desayuno y paseo hasta la Catedral, nos sorprende gratamente, es de estilo gótico y es la mejor conservada de todas las catedrales de Francia. Destaca su fachada e interior por su riqueza en los ornamentos. Está el día nublado, todavía no brilla el sol con fuerza y no se aprecian en todo su esplendor las famosas vidrieras. En el suelo con forma circular se encuentra el laberinto, tapado en su gran parte por sillas.

Recorrido por sus calles, las casas de madera y puentes, las torres de la Catedral se distinguen desde cualquier punto de la ciudad. Vemos la fachada de la Casa del Salmón que habíamos visto la noche anterior.

Visitamos la catedral de nuevo con la luz del sol entrando por las vidrieras que da al templo otro color y magnitud.

Después de recoger las cosas en el hotel ponemos rumbo a nuestro recorrido por el Loira. Otra vez montados en la furgoneta, esta vez cambiamos de conductor, damos a Eli un respiro y se pone manos al volante Pocholo, con su inseparable mochila, y de copiloto D. Emilio, no sabemos si llegaremos o nos perderemos, pero con ilusión nos adentramos en el mundo de los chateaux...

Primera parada, castillo de Chambord, mejor representación del renacimiento francés. Accedemos a la avenida arbolada hasta divisar el castillo que estaba pensado por el rey Francisco I para utilizarlo como pabellón de caza, ya se divisan las 365 chimeneas tan características de este edificio. Iniciamos la visita al revés, así que nos damos la vuelta y empezamos por el sentido correcto.

En el centro de la torre del homenaje se encuentra la famosa escalera de doble revolución que te lleva a los tres niveles del palacio, dicen que esta peculiar escalera fue pensada por el mismo Leonardo Da Vinci, pero este asunto no ha podido ser confirmado. Los chicos la cogen por un lado y las mujeres por el otro con el fin de no encontrarse... Visitamos varias estancias, salones y pisos hasta llegar a las terrazas superiores, desde donde se pueden apreciar las mejores perspectivas de todo el parque de Chambord. Ante semejante vista y panorama el grupo de Coros y Danzas de Segovianos por el mundo entona unas canciones de su país... A la bajada entramos en la sala de Carruajes.

Otra vez Eli nos lleva de excursión. Llegada a Blois, aparcamos la furgoneta y desde allí subimos al castillo llegando a una plaza con los miradores al Loira. Estando en una cafetería en la misma plaza se encontraba la Casa de la Magia asomando por sus ventanales las cabezas de unos dinosaurios que formaban parte de un espectáculo infantil.

Recorrido por las calles, iglesia de San Nicolás, escaleras y escaleras para comunicar la parte antigua con la más moderna.

Nos vamos hacia el castillo de Chaumont, nos perdemos por el camino, pero damos con el castillo que ya se encuentra cerrado. Vemos la panorámica desde el otro lado de la carretera.



Seguimos el Loira, bonito paisaje todo verde y con los prados llenos de esas flores amarillas que veíamos desde el avión. Llegamos a Amboise, al castillo no subimos y nos fuimos a ver la Mansión de Clós Lucé, casa de Leonardo da Vinci que también estaba cerrada. Subimos y subimos esperando encontrarnos con una bonita panorámica que no nos pareció tan especialmente espectacular para semejante subida. Bajamos a la zona más turística para hacer un descanso y allí paramos a un joven que iba en bici con el fin de que nos hiciera una foto a todo el grupo y después de varios intentos y darle las gracias profusamente nos tuvimos que poner las gafas de 4 dioptrías para ver aquella instantánea...

Por fin una parada, una cerveza de relax celebrando el cumpleaños del camarero. En este bar Jaime perdió su pañuelo... la mochila sigue con él... cual Pocholo...

Caminito a Tours, ciudad hermanada con Segovia, el tomtom nos lleva hasta el hotel "Alliance". Qué ganas de soltar la maleta y de subir en ese ascensor sólo apto para españoles y no japoneses...

El hotel está muy cerca de la estación central y enfrente de ella hay una escultura de un rinoceronte blanco. Vamos dando un paseo por sus calles comerciales hasta meternos a cenar en L'Universal donde comimos unas ensaladas y pizzas muy ricas.

Estamos cansados, nos vamos a dormir, excepto Cari y Jaime que se dan un paseo nocturno, el resto van caminando tranquilos con dos jóvenes con capucha que les siguen... no nos gustan nada... uff... por fin en el hotel.

SÁBADO, 19 DE ABRIL

SI HOY ES SÁBADO, ESTO ES EL LOIRA...

Jornada muy intensa. Nos espera un día ajetreado de conocer y visitar muchos lugares. La mañana está muy fría y empezamos dando un paseo por sus calles modernas y con tiendas muy bonitas hasta llegar al corazón del antiguo Tours donde se encuentra la plaza Plumereau, con sus calles adyacentes y casas antiguas de madera, siendo un lugar lleno de bares y restaurantes donde las noches deben ser un auténtico bullicio. Paseando por esas calles nos encontramos con un mercadillo de antigüedades.

Dos torreones románicos nos hacen imaginar la magnitud de la antigua Basílica de San Martín de Tours, ahora en ruinas. En su época fue una de las más grandes de toda la cristiandad, después de sufrir ocho incendios y pasar por la Revolución Francesa, quedó en ruinas y años más tarde con la ayuda de los ciudadanos se construyó la nueva Basílica que se encuentra prácticamente al lado, en la misma calle. Entramos y escuchamos durante un rato el coro de monjas.

Visita a la Catedral de Saint-Gatien de estilo gótico flamígero, está considerada como una de las más bellas de Francia, nos sorprendió su altura y su luz. Paseo hasta llegar al puente sobre el río Loira.

Otra vez en la furgoneta nos adentramos en los bosques hasta llegar a orillas del río Cher, afluente del Loira, para visitar el castillo de Chenonceau, también llamado castillo de las Damas, es el segundo más visitado de Francia, el primero es Versailles.

Recorrido por el paseo arbolado, no sabemos de qué especie de árboles se trata, ¿serán tuyaletas...? M^{ra} Carmen, ni se atreve a preguntar...

El rasgo más significativo de este castillo es su galería cubierta sobre el puente Diana que cruza el río. En nuestra visita vamos pasando por diferentes estancias, salas, una capilla, galerías, aposentos de las diferentes mujeres que habitaron este castillo y nos llama la atención la cocina con todos sus utensilios, la despensa, la carnicería con los ganchos para la carne y tajos. Se ve la plataforma donde paraban los barcos para el abastecimiento del castillo.

Digno de destacar son los centros con flores tan bonitos que adornan todas las dependencias. Se encuentra enclavado en un entorno precioso y rodeado de jardines que no visitamos. Antes de partir nos disponemos a hacer la foto de grupo con las dificultades que eso conlleva, que quepamos todos, que salga el castillo, que se vea el puente, que aparezca el río...

Próximo destino: el castillo y los jardines de Villandry. Se ha estropeado el tiempo y amenaza lluvia, a pesar de que ha bajado la temperatura, comemos en el merendero al aire libre de los aparcamientos del castillo. Después de alimentarnos con los productos típicos de nuestra Tierra de Sabor, en el bar de enfrente, los más fuertes se toman un carajillo para entonar el cuerpo.

Damos sólo un paseo, sin entrar en el castillo, recorreremos los diferentes tipos de jardines expuestos en terraza que existen, la huerta, el jardín del sol, el jardín del agua, y adentrados en el laberinto encontramos la salida con gran rapidez, un grupo de mujeres maduras recibe el consejo de Jaime: "Nos

os metáis sin el móvil... que os perdáis"... Subimos al mirador para tener una perspectiva de todos los jardines. Esto ya está visto.

Siguiente destino: Langeais, ciudad que nos sorprende gratamente por su castillo medieval, la entrada la hicimos a golpe de campana... subimos a una especie de andamio para divisar la bonita panorámica entre las torres desde donde se ve también el puente que cruza el río.

Parada: Chinon, se ven las murallas de la ciudad y la fortaleza real que domina toda la ciudad. Utilizamos un ascensor para bajar hasta el centro, nos damos un paseo por la ciudad y tanta, tanta cultura merece un descanso, nos perdemos visitar la abadía de Fontevraud, pero nos tomamos una cañita en una terraza donde se encontraba el gigoló del lugar...

Llegada a Saumur, hotel "Ibis Styles Gare Centre", hay que atravesar dos puentes andando para llegar a la zona centro de la ciudad y poder cenar algo, así que allá vamos... una tortilla francesa con diferentes acompañamientos nos espera...

Vuelta al hotel, estamos muy cansados... las calles están desiertas...

DOMINGO, 20 DE ABRIL LA CLAVE ESTÁ EN LA PUERTA...

Otra jornada intensa nos espera. No visitamos el castillo de Saumur, sólo nos bajamos para hacer la foto desde el otro lado del río y seguimos nuestra ruta prevista para el día.

Llegada a Angers, aparcamos la furgoneta en su castillo-fortaleza y nos vamos andando a pasear sus calles, encontrando a nuestro paso la plaza de la Sainte Croix que alberga la bonita casa de Adán con la fachada decorada y soporte de madera que todavía existen algunas de ese estilo en la ciudad. Situada a pocos pasos se encuentra la catedral gótica de San Mauricio que visitamos por dentro. Paseo hasta la plaza del Gran Teatro y vemos también por fuera el Museo de Bellas Artes.

Salimos del valle del Loira para hacer una incursión en Bretaña y seguir nuestro rumbo a Normandía.



De repente se ha parado el tiempo, hemos llegado... estamos en la ciudad medieval de Dinan... aparcamos en el centro y nos disponemos a perdernos por sus calles estrechas y sugerentes que guardan rincones preciosos: la tour de Horloge, la plaza des Merciers, plaza des Cordeliers, la Rue du Jerzual que tiene un gran desnivel, está llena de tiendas de artesanía y fue en sus tiempos el acceso del puerto a la ciudad. Entramos también a la Basílica de Saint-Sauveur. Todo esto compone el paseo a lo que se llama la Ciudad Vieja con sus casas de madera de diferentes estilos. Necesitamos recuperar fuerzas, así que en un bar nos tomamos las consabidas cervecitas...

Visitamos la Oficina de Turismo, en su entrada había un característico jardín vertical... y ya nos disponemos a coger la furgoneta para bajar hasta el puerto, a orillas del río Dance, y allí hacer la comida.

Siguiente destino: Saint Malo, ciudad con un importante puerto pesquero, se ha convertido en una localidad muy turística debido a su famoso balneario y tiene la particularidad que su centro histórico está amurallado. Fue completamente destruida en la Segunda Guerra Mundial. Damos un paseo por sus bulliciosas calles llenas de tiendas, expositores de marisco, gentes y ambiente musical, no nos entretenemos mucho, ya que queremos seguir ruta hacia el Monte Saint-Michel.

Enseguida llegamos a la localidad de Pontorson, hacemos nuestro particular "desembarco" en el hotel "Ariane", el dueño nos da la llave de cada habitación con un número de clave, advirtiéndonos de que

por la noche el hotel está cerrado, y sólo podemos acceder a él marcando la clave en la puerta... no prestamos mucha atención a sus indicaciones, ya que salimos a la carrera para ver el atardecer en el monte.

En el aparcamiento se produce un poco de confusión, no sabemos si podemos meter la furgoneta, si vamos andando, si montamos en autobús. Empezamos a andar como descosidos con la intención de hacer los 3 km. que nos separan del monte, hasta que vemos las "navettes" que se dirigen hacia allí y salimos corriendo tras ellas, por fin hemos subido aunque vamos bastante apretujados.

La llamada "Maravilla de Occidente" se encuentra en un islote de granito situado en una profunda bahía a expensas de las mareas, llegando a tener hasta 15 metros de diferencia entre la marea alta y la baja. Está en el límite de la tierra de Normandía y Bretaña por lo que siempre ha sido tierra disputada por las dos regiones. Es el tercer lugar más visitado de Francia.

Nos produce cierta desilusión, ya que se encuentran en obras la fachada principal y la carretera de acceso.

Hace frío y está nublado, entramos en el pueblo situado a los pies de la abadía, subimos por la calle estrecha y sinuosa plagada de bares, restaurantes, tiendas de recuerdos, excesivamente turística, damos un paseo por toda la muralla para ver las vistas y las famosas mareas.

En la navette de vuelta al aparcamiento vemos la imagen imponente de la abadía iluminada por

la noche. Dejamos la Edad Media y volvemos a la civilización para cenar y tomarnos por fin unas moules (mejillones)... ay... que se nos hace la boca agua!! ... Entramos en un restaurante-tienda con productos derivados del pescado... qué felices, por fin vamos a probar diversas variedades de moules!! ... tardan, tardan y tardan en servirnos, desesperados por la espera, ya no sabemos ni qué hacer... se nos ocurre pedir la clave de wifi... y en un papelón de cartón nos arrian una clave con 20 dígitos por lo menos... imposible... No fue una buena experiencia, fueron lentos, los mejillones no eran nada del otro mundo y la cena nos salió cara...

Bueno, menos mal que por fin llegamos al hotel para descansar de un día con tantas emociones... perooooo... en qué puerta hay que meter la clave??... será diciendo los números en voz alta??... vamos a probar: MIL TRESCIENTOS OCHENTA... no, así no es... venga, de otra manera: 1 - 3 - 8 - 0... tampoco, esto no se abre!!... qué está pasando???... dormimos esta noche en la furgoneta???. Menos mal que nos dio por reír... Cari tiene la solución a nuestros problemas... la clave está en la otra puerta de acceso al hotel... Nos vamos a dormir con una sonrisa en la cara...

LUNES, 21 DE ABRIL

DÍA D... EL DESEMBARCO

Después de nuestras aventuras nocturnas con la clave, nos tomamos el desayuno con pago, es el único hotel que no lo llevaba incluido.

Hemos madrugado para ir al Monte y visitar la Abadía, no queremos mezclarnos con la marabunta de turistas que visitan Saint-Michel. Después de una impresionante escalinata, iniciamos el recorrido

por las distintas estancias, subiendo se llega a una terraza con una magnífica vista de la bahía. Vemos la iglesia, el claustro con unas vidrieras abiertas a la bahía, el refectorio, la sala de Huéspedes, la sala de los Caballeros, la parte más baja y antigua de la abadía con diferentes capillas y criptas. En la tienda de recuerdos hicimos un fuerte "gasto"... todo en cultura, eso sí...

Damos un paseo por la ronda de la muralla que está empezando a subir la marea y ya nos disponemos a irnos. Qué bien hemos hecho en venir con la fresca, esto se está llenando de gente. En la navette de vuelta el grupo de Coros y Danzas de Segovianos por el mundo se arranca con su repertorio habitual... "Campanera"... "Ese toro enamorado de la luna"... hay que actualizarse que siempre cantamos lo mismo...

Nos introducimos en la Normandía más profunda, paisajes verdes y florecientes, con pequeños pueblos, vacas pastando en nuestro camino, nos adentramos en la tierra del Calvados para llegar a la ciudad de Bayeux. Visitamos su catedral de Notre-Dame, de estilo gótico, para seguir con nuestro periplo de buscar el avituallamiento del día, o sea, el pan y la bebida.

Comemos en un banco de un parque los productos típicos de nuestra tierra, frente a un molino, paseo por esas calles, café y seguimos la ruta para detenernos en distintos puntos donde se desarrolló el famoso desembarco de Normandía. Con el viaje realizado anteriormente a Polonia parece que la historia reciente de la Segunda Guerra Mundial nos sigue...

Primera parada: Pointe du Hoc, situado en la cima de un acantilado, te da una idea de lo que pudo ser la operación donde desembarcaron las tropas de los aliados (aquí fueron los americanos) para hacerse





con los búnkeres y cañones que tenían los alemanes. Escalaron el acantilado con cuerdas e incluso con las bayonetas. Se pueden ver aún los cráteres de los bombardeos.

Segunda parada: Cementerio militar americano en Colleville-sur-Mer, un campo central dividido en diez solares con cerca de 10.000 lápidas, con sus cruces blancas, frente a la playa de Omaha, es sencillamente un lugar impresionante. Nos acercamos hasta el Monumento y desde allí vemos la ceremonia de arriar la bandera americana, todo es tan respetuoso que nos levantamos y ponemos la mano en nuestro corazón...

En el aparcamiento de este lugar, Jaime, nuestro querido compañero... nos comunica la triste noticia de su abandono... es el último viaje que realiza con nosotros... va a empezar a viajar con el Club de los 60 porque irá más descansado y sin semejante paliza en su cuerpo...

Último destino: Arromanches, fue el centro geográfico del desembarco, allí construyeron un puerto artificial donde aún se puede ver un bloque de hormigón en la arena. Entramos en el Museo del Desembarco, pero sólo a la tienda, había que comprar algo de información...

En el bar en el que nos tomamos unas cañas mientras las cuñadas se compran un chubasquero, estaban las diferentes compañías que habían desembarcado ese famoso 6 de junio de 1944, en toda la Normandía se percibe que se trata de un pueblo agradecido a la misión de los aliados, que conmemora este año el 70 aniversario del Desembarco.

A muy pocos kilómetros ya estamos en Caen. Nos alojamos en el hotel "Ibis Styles Rives de L'Orne", que es moderno y funcional. Damos unas vueltas cerca del puerto para encontrar algún restaurante donde cenar, y por fin esta noche, sí que acertamos, en el "Bistrot Basque" cenamos unas parrilladas de pescado, unos calamares y chopitos acompañados con alioli que nos dejan muy buen sabor de boca.

Vuelta al hotel a descansar.

MARTES, 22 DE ABRIL

¡QUÉ MARAVILLA DE ACANTILADOS!

Hoy visita a Caen, capital de la Baja Normandía que se encuentra sobre el río Orne. Fue muy castigada durante el asedio que comenzó el mismo día 6 de junio de 1944 para terminar un mes después con más del 70% de la ciudad destruida.

Subimos al castillo sobre un promontorio que alberga varios edificios, entre ellos se encuentran el Museo de Bellas Artes y el Museo de la Normandía y de frente se ve la catedral de Saint-Pierre.

A través de la calle Saint Pierre se llega a la Abadía de los Hombres que actualmente acoge el Ayuntamiento (Hôtel de Ville) con su jardín en la parte delantera que da nombre a la plaza de Guillouard y en un lateral pegado, la iglesia Saint-Etienne, que durante la guerra ofreció refugio a la población como pudimos ver en las fotos que había allí expuestas.

A la Abadía de las Mujeres no fuimos y antes de montar en la furgoneta entramos en la catedral de Saint-Pierre... no podemos con tanta cultura...

Nos dirigimos a Honfleur, ciudad con sabor, color y cuidada, donde el río Sena llega al mar. En torno al Viejo Dique se alinean casas altas y estrechas de madera y piedra que le dan a la localidad ese encanto. Paseamos por sus calles llenas de tiendas de artesanía, galerías de exposiciones y es que Honfleur es un refugio para pintores y galeristas. Visitamos la original iglesia de Sainte Catherine construida completamente en madera por los maestros carpinteros de los astilleros de la Costa Fleurie. Nos tomamos una caña apretujados en una terraza frente al puerto, pero todo sea por hacer un descanso en nuestra apretada agenda.

Atravesamos el puente de Normandía en nuestro camino hacia Le Havre que se encuentra suspendido sobre dos grandes pilares, tiene más de 2 km. de longitud y atraviesa el estuario del Sena.

Llueve bastante cuando llegamos a Le Havre, tiene mucha importancia por su puerto industrial y comercial que le convierte en el primero de Francia en tráfico de mercancías. La ciudad fue totalmente ocupada y destruida por los alemanes en la Segunda Guerra Mundial y por la reconstrucción de la misma ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad.

Seguimos ruta y ya va saliendo el sol hacia nuestro próximo destino, Étretat, en la llamada costa del Alabastro. Se trata de un lugar muy turístico y con problemas para encontrar aparcamiento, nuestros ruegos a San Expedito para que nos encuentre un sitito hacen enfadar al conductor: "¡¡¡qué sitito, qué sitito... cómo no lo busque yo"!!!!...

Subida andando al acantilado de Aval de 85 metros, desde donde se tiene una maravillosa vista del pueblo y toda la costa y en su pared rocosa está el arco del mismo nombre con su conocida "Aguja de Étretat", más adelante la magnífica Manneporte, arco natural aún más grande que el anterior. Ha merecido la pena el ascenso al acantilado, la panorámica es de espectacular belleza.

Hacia el otro lado se encuentra el acantilado de Amont que es accesible en coche, nos tomamos



un café en una terraza y nos dirigimos a Fécamp. Subimos a un mirador cercano a la iglesia de la Virgen de la Salud y desde allí se divisan los acantilados más altos de Normandía. Abajo, en el pueblo, nos damos una vuelta por la playa y seguimos nuestro camino.

Nos adentramos en la llamada ruta de las Abadías, siguiendo los meandros del río Sena, sus carreteras con curvas nos dejan ver campos verdes y pequeños pueblos y granjas. Vamos recorriendo poco a poco este Parque Natural, y nos bajamos en Caudebec-en-Caux, que nos sorprendió gratamente su iglesia de Notre Dame, con más de 300 pequeñas figuras esculpidas en sus fachadas.

Llegada a la ciudad de Rouen donde se produce un desconcierto para localizar el hotel, dimos varias vueltas hasta dar con la dirección exacta. Aparcamos la furgoneta y con nuestra trolita y preguntando por fin llegamos al hotel "Rouen Coeur-Cathédrale".

Sorpresa, no funciona el ascensor y Cari y Jaime tienen la habitación en el 6º piso, un negro se dispone a subir las maletas hasta esa planta, aunque luego cambiarían de habitación.

Dando un paseo por las calles cercanas, se ven desde cualquier punto las agujas de la catedral iluminadas. Buscando un lugar donde cenar damos con la bonita plaza Saint-Maclou y su iglesia del mismo nombre. Allí en un restaurante cenamos unas ensaladas, una especie de pizzas y de postre... chupa-chups... Cansados, nos queremos ir a la cama, ya se van notando el paso de los días, esperemos que hayan arreglado el ascensor del hotel.

MIÉRCOLES, 23 DE ABRIL

¡¡QUÉ SE PARE EL MUNDO QUE YO ME BAJO!! ...

Hoy es nuestra última jornada en estas tierras, el paso de los días va haciendo mella entre las filas de los animados Segovianos por el mundo...

Antes de empezar nuestro itinerario por Rouen vamos a echar una ojeada a la furgoneta y poner otro ticket. Señalar que es la ciudad donde nació François Hollande.

Paseando llegamos hasta la espectacular catedral de estilo gótico flamígero que domina el centro histórico de la ciudad. La fachada, en restauración, tiene dos torres y a la derecha la imponente torre del crucero con su altísima aguja calada. El interior es imponente con tres naves y diferentes capillas. Había muchas figuras pendientes para su rehabilitación.

Recorrido por diferentes calles con sus casas de madera y placitas de aspecto medieval. Nos siguen llamando la atención lo bonitas que son las tiendas.

La calle Gros-Horloge (Gran Reloj) con su campanario que pasa por debajo del arco del mismo nombre hasta llegar a la plaza du Vieux Marché (plaza del Viejo Mercado), allí fue el escenario de la muerte de Juana de Arco. El espacio central está ocupado por la moderna iglesia de Santa Juana de Arco con la forma de un barco y una gran cruz se levanta donde se cree se ubicó la hoguera.

En el mercado compramos unos quesos para traernos a casa y Emi pudo darse el caprichito de adquirir media docenita de ostras que las tenía a deseo.

Recorrido por esas calles del centro histórico, place de la Pucelle, Palacio de Justicia Como tenemos tiempo de sobra, ponemos otro ticket a la furgoneta y ya nos vamos tranquilamente a disfrutar de la mañana en Rouen, llegando de nuevo a la plaza de la noche anterior, Saint-Maclou y visitando su iglesia. Nos tomamos por esa zona una caña/café y damos vueltas por una calle en la que alberga muchas galerías de coleccionistas y artesanos de la piedra.

De vuelta al hotel a recoger nuestras maletas vamos al puente del río Sena para ver las vistas de la ciudad desde allí.

Ya nos dirigimos al aeropuerto Beauvais Tillé... Antes de dejar la furgoneta alquilada, rompemos en aplausos de agradecimiento a nuestro conductor, con qué disposición nos ha dirigido por estas carreteras y cómo se ha ido soltando poco a poco con el idioma..., así que no podemos más que dedicarle: "Este Eli, como mola, se merece una ola... iiioooooohhhhhhhhh!!!"...

En "Avis" no tenemos ningún problema y el vehículo está en perfecto estado de revisión. Así que nos encontramos a las puertas de despedirnos de tierras francesas, sólo nos falta pasar el escáner y la aduana...

La policía gala se ha puesto implacable con nosotros, nos mandan despojarnos de cinturones, zapatos, etc., de malos modos nos abren todas las maletas iniciando la llamada operación "Camembert"... con pena y desesperación vemos como nos van quitando nuestros quesos comprados en el Vieux Marché de Rouen... y de las ostras de Emi no dicen nada... Mandamos llamar al responsable de semejante "atropello", pero nos dio igual... rien de rien... no hay quesos, así que Jaime sale con ellos fuera, los tira a una papelera y vuelve a pasar por el escáner. Indignados, esa es la palabra que nos define en este momento.



Un poco antes de subir en el avión nos tomamos unos cafés y haciendo cola para el embarque, Jaime se quedó rezagado y con tan mala suerte que su maleta tiene que ir a la bodega del avión y no puede subirla como equipaje de mano.



Tuvimos un viaje tan entretenido que nos olvidamos de esta circunstancia. Vaya jefe de cabina más "salao" nos tocó... fue un vuelo surrealista... haciendo chistes, animando el cotarro, pero el momento más chocante, tuvo lugar en su despedida a la llegada a Madrid, nos deseó una buena estancia en la capital de España y con el micrófono en mano y bien alto pronunció la frase: "¡Hala, Madrid!"..., para qué queremos más!!... la hinchada de Segovianos por el mundo le siguió el rollo cantando: "Cómo no te voy a querer, cómo no te voy a querer..." y es que el Real Madrid se jugaba ese día su pase a la final de la Champions... Momentazo friki total.

Esperamos la maleta de Jaime, cogemos nuestros coches en el parking, y vuelta a Segovia... se nos nota cansados... va a ser verdad... ya no podemos con tanta cultura...

CONCURSO FOTOGRAFÍA en BLANCO Y NEGRO 2017



Primer premio

Título: **"Cebras"**

Autor: **José Ramón García-Carpintero Moreno**

Asociación: **A.R.E.-BCCM**



Segundo premio

Título: **"La Canal"**

Autor: **Francisco Javier Canto Arboleya**

Asociación: **HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJASTUR**



Tercer premio

Título: **"Líneas"**

Autor: **David Serrano Gismero**

Asociación: **A.R.E.-BCCM**

Organiza:



Asoc. Rec. de Empleados
Caja Castilla La Mancha

PREMIO

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

CONCURSO FOTOGRAFÍA MODIFICADA 2017



Primer premio

Título: **“Fotos de verano“**

Autor: **Domingo Spínola Pérez**

Asociación: **A.S.F. CAJA GRANADA**



Segundo premio

Título: **“La desintegración del caballero“**

Autor: **David Serrano Gismero**

Asociación: **ARE CCM-CUENCA**



Tercer premio

Título: **“Sin título“**

Autora: **Raquel Fernández Díaz**

Asociación: **Hermandad Empleados CAJASTUR**



Organiza:

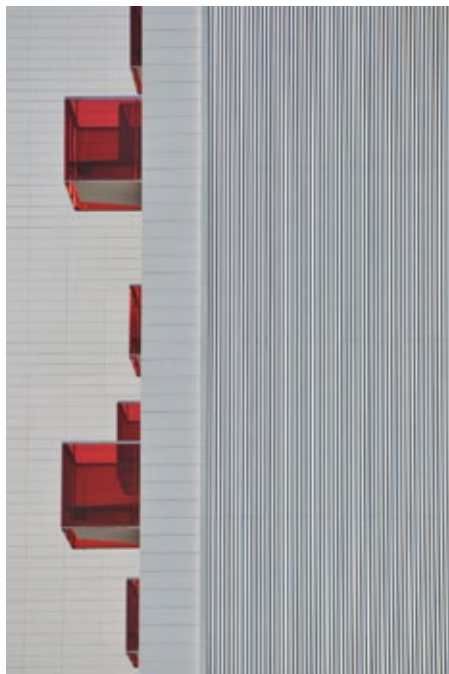
PREMIO

1º premio: 180€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

CONCURSO FOTOGRAFÍA COLOR 2017

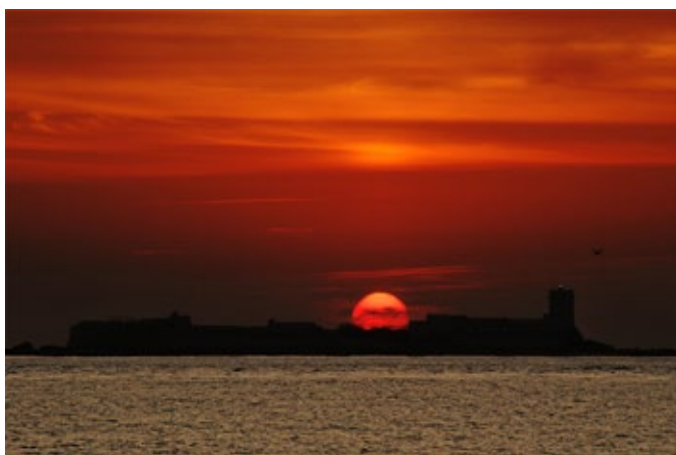


Primer premio

Título: "Lineas muy rectas"

Autor: **Pedro Rovira Tolosana**

Asociación: **Hermandad de antiguos empleados CAI**



Segundo premio

Título: "Vuelo al equinoccio"

Autor: **Agustin Almoril Pérez**

Asociación: **Asociacion Sagrada familia CAJASOL**



Tercer premio

Título: "El viejo molino"

Autora: **Gloria Marta Puerta Menéndez**

Asociación: **Hermandad de empleados CAJASTUR**

Organiza:



PREMIO

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

CONCURSO **DIBUJO** 2017

Categoría A (de 3 a 5 años)



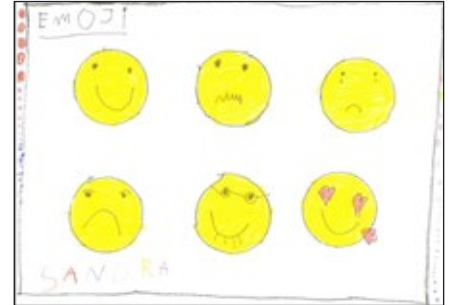
1º PREMIO

Título: "Un héroe en el Castillo"
 Autor: **Luis López Alarcón**
 Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**



2º PREMIO

Título: "Superhéroes"
 Autor: **Nicolás López García**
 Asociada: **Grupo Empresa Virgen de Guadalupe CAJA EXTREMADURA**



3º PREMIO

Título: "Emoji"
 Autora: **Sandra Conejero Álvarez**
 Asociada: **Grupo Empresa Virgen de Guadalupe CAJA EXTREMADURA**

Categoría B (de 6 a 8 años)



1º PREMIO

Título: "Linda, mi Yorkshire"
 Autor: **Jorge Cuño Fernández**
 Asociada: **Grupo Empresa Virgen de Guadalupe CAJA EXTREMADURA**



2º PREMIO

Título: "Delfín"
 Autora: **Elena Ríos Muñoz**
 Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**



3º PREMIO

Título: "Nubes"
 Autora: **Carolina Alonso Criado**
 Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

Organiza:



PREMIO

CATEGORÍAS A, B, C Y D

- 1º premio: trofeo y regalo.
- 2º premio: trofeo y regalo.
- 3º premio: trofeo y regalo.

CATEGORÍA E

- 1º premio: 150€ y diploma.
- 2º premio: 125€ y diploma.
- 3º premio: 100€ y diploma.

Categoría C (de 9 a 12 años)



1º PREMIO

Título: "El Faro de Chipiona"

Autora: Carolina Alonso Criado

Asociada: Grupo Empresa
Virgen de Guadalupe CAJA

EXTREMADURA



2º PREMIO

Título: "Ojo"

Autora: Alejandra Correa Palau

Asociada: A.S.F. CAJA GRANADA



3º PREMIO

Título: "Niña en columpio"

Autora: Julia García Castro

Asociada: A.S.F. CAJA GRANADA

Categoría D (de 13 a 15 años)



1º PREMIO

Título: "¡A que no me ves!"

Autora: Victoria Díaz Álvarez,

Asociada: Hermandad Empleados
CAJASTUR

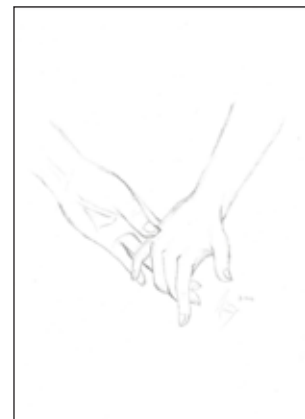


2º PREMIO

Título: "Volar Libre"

Autora: Carolina Jado Yelmo

Asociada: Grupo Empresa
Virgen de Guadalupe CAJA
EXTREMADURA



3º PREMIO

Título: "Manos"

Autora: María González Marfil

Asociada: A.S.F. CAJA GRANADA

Categoría E (más de 15 años)



1º PREMIO

Título: "Cielo y Mar"

Autor: **Fernando-José García Sanchidrián**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

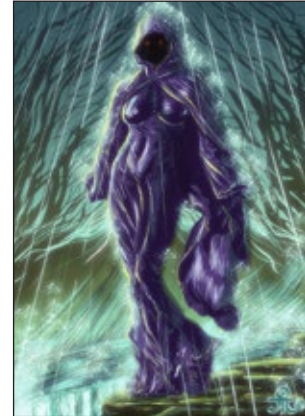


2º PREMIO

Título: "Pájaro"

Autora: **M^a. Rosario Cardenete Hernández**

Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**



3º PREMIO

Título: "Death"

Autor: **Ángel García Nieto**

Asociada: **Grupo Empresa Virgen de Guadalupe CAJA EXTREMADURA**

CONCURSO POSTALES DE NAVIDAD 2017

Categoría A (de 3 a 5 años)



1º PREMIO

Autora: **Carla García Valdivieso**
Asociada: **Hermandad Empleados
SF Caja Burgos**



2º PREMIO

Autora: **Marta Ayuso Melcón**
Asociada: **Hermandad Empleados
SF Caja Burgos**



3º PREMIO

Autora: **Marta Piñero Serrano**
Asociada: **A.S.F. CAJA GRANADA**

Organiza:



PREMIO

CATEGORÍAS A, B, C Y D

1º premio: trofeo y regalo.
2º premio: trofeo y regalo.
3º premio: trofeo y regalo.

CATEGORÍA E

1º premio: 150€ y diploma.
2º premio: 125€ y diploma.
3º premio: 100€ y diploma.

Categoría B (de 6 a 8 años)



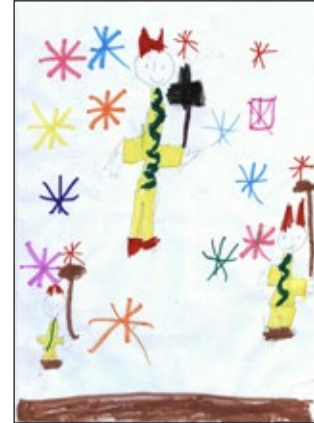
1º PREMIO

Autora: **Adriana Pablos Carretero**
Asociada: **Hermandad Empleados SF Caja Burgos**



2º PREMIO

Autora: **Begoña Santiago Villena**
Asociada: **Asociación Sagrada Familia Caja Granada**



3º PREMIO

Autora: **Avril Coloma Paya**
Asociada: **UnnimEmpleats**

Categoría C (de 9 a 12 años)



1º PREMIO

Autora: **Lucia García Lázaro**
Asociada: **Hermandad Empleados CAI**



2º PREMIO

Autora: **Aroa Pulpón Maiza**
Asociada: **DAD Kutxa**



3º PREMIO

Autor: **Raúl Puente Pardo**
Asociada: **ACRE Caja Circulo de Burgos**

Categoría D (de 13 a 15 años)**1º PREMIO**

Autora: **Elisa Gallegos Domínguez**
Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

**2º PREMIO**

Autora: **Mencía Soto Pulgar**
Asociada: **ACRE Caja Circulo de Burgos**

**3º PREMIO**

Autora: **Inés Merino Carcedo**
Asociada: **ACRE Caja Circulo de Burgos**

Categoría E (más de 15 años)**1º PREMIO**

Autor: **Pablo Gómez de la Puente**
Asociada: **Grupo de Empresa Caja Segovia**

**2º PREMIO**

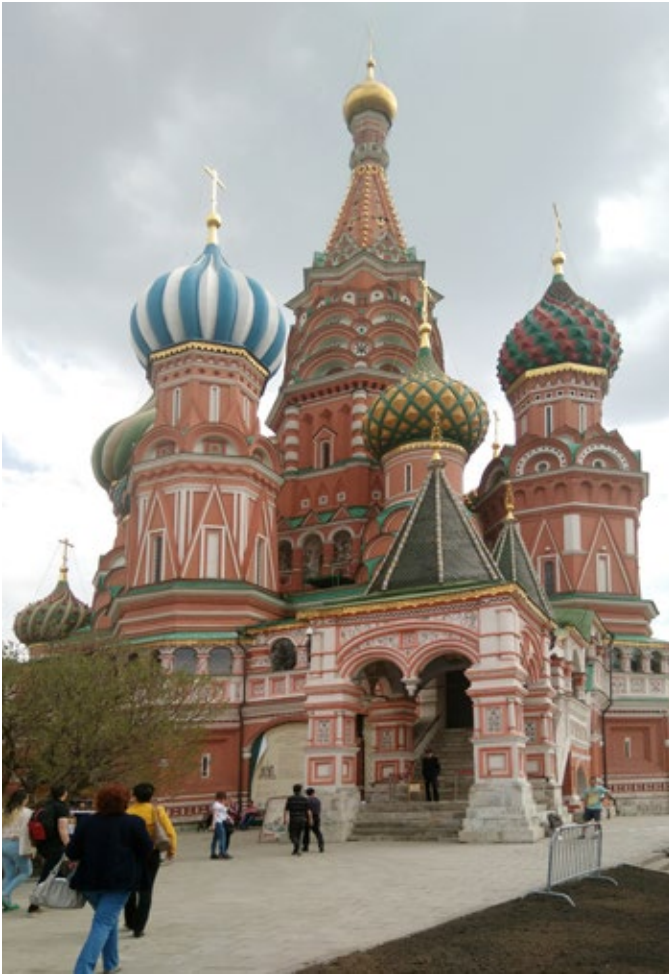
Autora: **Rosario Cardenete Hernández**
Asociada: **Asociación Sagrada Familia Caja Granada**

**3º PREMIO**

Autora: **Raquel Alarcón Montero**
Asociada: **Asociación Sagrada Familia Caja Granada**

MENCIÓN HONORIFICA

Autor: **Fernando José García Sanchidrián**
Asociada: **Grupo de Empresa Caja Segovia**



Rusia

Del 30 abril al 7 mayo de 2017

El viaje a Rusia en el que participamos 64 viajeros de 10 asociaciones comenzó el día 30 de abril en el aeropuerto Adolfo Suárez - Madrid - Barajas, desde el que partimos hacia Moscú. Después de un vuelo de 5 horas llegamos a la capital rusa. Una vez allí, nos transportaron en autobús hasta nuestro hotel, situado a tan solo 5 minutos de la Plaza Roja y del Kremlin.

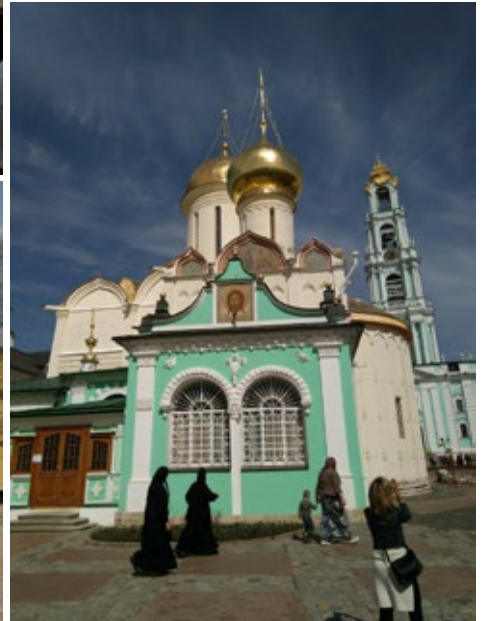
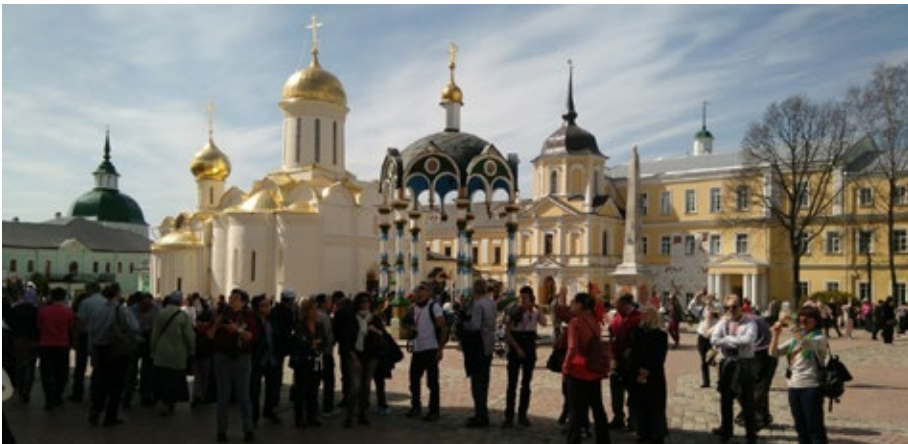
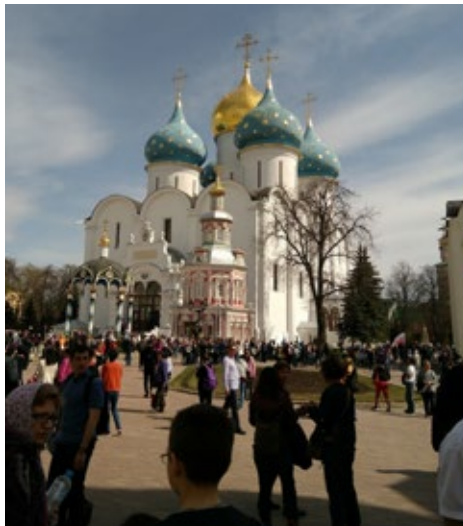
Autor: **Iñaki Goenaga Pildain**

Asociada: **DAD-Kutxa**

Al día siguiente, nuestra primera parada fue el monasterio “Serguei Posad”, que con su imponente aspecto de fortaleza medieval, nos sorprende con unos templos de muy diferentes épocas en las que podíamos apreciar el desarrollo del prolífico arte religioso ruso. Por la tarde, disfrutamos de un agradable paseo por la principal avenida comercial de la capital rusa, la “Calle Arbat”, en la cual pudimos realizar compras de todo tipo gracias a su gran diversidad de tiendas que ofertan gran variedad de artículos.

El segundo día en Moscú, comenzó con la visita al Parque de la Victoria, dedicado a todos los combatientes de la “Gran Guerra Patria” (o Segunda Guerra Mundial como la conocemos en España). Acto seguido, nos dirigimos a la Catedral de Cristo Salvador, la cual impone por si sola. La misma, se ubica a las orillas del río Moskova que da nombre a la ciudad. Esta Catedral obtuvo gran relevancia en la construcción del nuevo estado ruso, ya que había

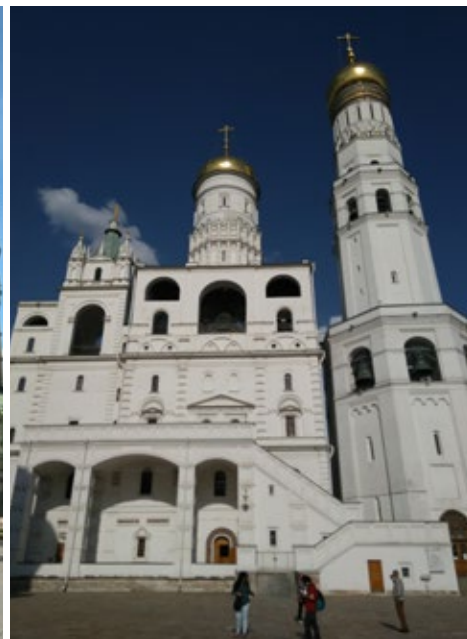
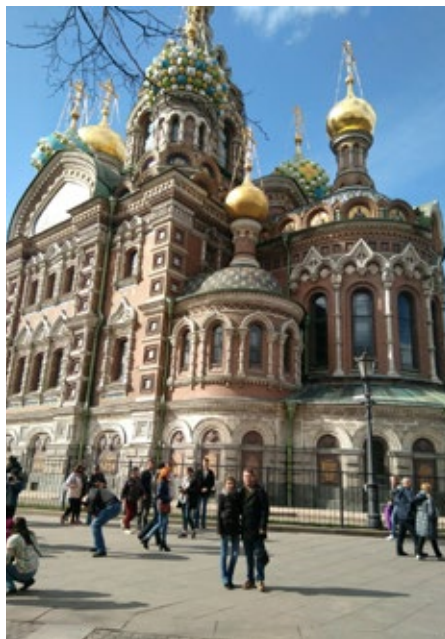
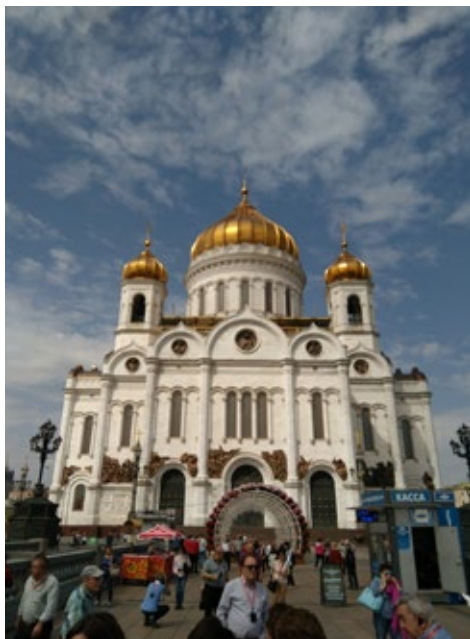




La catedral había sido destruida durante el periodo soviético y simbolizó la vuelta del tradicional cristianismo ortodoxo ruso a la vida cotidiana. Una vez concluida la visita a la catedral, nos dirigimos al Kremlin, el gran complejo de palacios, edificios militares y templos religiosos desde los que se ha gobernado el vasto territorio ruso.

El tercer día de nuestra aventura se centró en el viaje desde Moscú hasta San Petersburgo. Para ello, en vez de utilizar un avión utilizamos la vía de alta velocidad, que une las dos principales ciudades rusas, llamada “Sapsan”, que en ruso significa literalmente “Halcón Peregrino”, animal conocido por cazar a sus presas a velocidades superiores a los 300 km/h, (la velocidad a la que viaja el “Sapsan”).

El primer día en San Petersburgo comenzó con una visita panorámica de la ciudad, hecho que nos permitió hacernos a la idea de la enormidad y majestuosidad que emana de aquellas avenidas y calles que llegan a superar los 10 km de longitud. Después de comer, realizamos una visita guiada a una de las mayores pinacotecas del mundo, (después del Museo del Louvre y del Museo del Prado): el Museo del Hermitage. Este museo esta



ubicado en el majestuoso Palacio de Invierno de San Petersburgo, antigua residencia de los Zares de Rusia.

El segundo día en San Petersburgo, estuvo marcado por la visita al Palacio de Catalina, en el que sus grandes salones y sus amplias habitaciones cubiertas de piedras preciosas nos transportaban a épocas pasadas. A la tarde, tuvimos la oportunidad de elegir realizar una serie de actividades en las que se nos presentó la opción de ir al palacio de Peterhof (palacio de verano) que con sus jardines y fuentes (algunas con trampa) nos llevaba a imaginar cómo era la vida de la aristocracia zarista; así como realizar un paseo en barco por los canales de San Petersburgo a la que llaman la "Venecia del Norte".

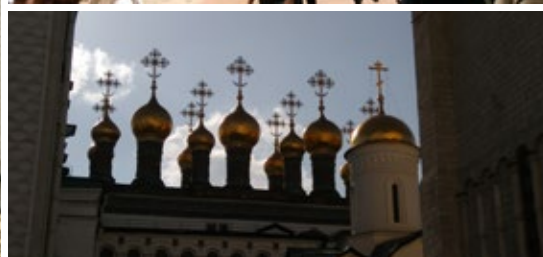
El tercer día en San Petersburgo supuso cerciorarnos de la importancia que ha tenido la religión en el pueblo ruso, ya que, viendo las grandiosas catedrales dedicadas a los santos ortodoxos, uno puede hacerse a la idea de los recursos tanto económicos como humanos que el pueblo ruso ha dedicado a lo largo de su historia a la religión.



Catedrales como la de San Salvador o San Isaac, que pudimos visitar ese mismo día, son un claro ejemplo de ello.

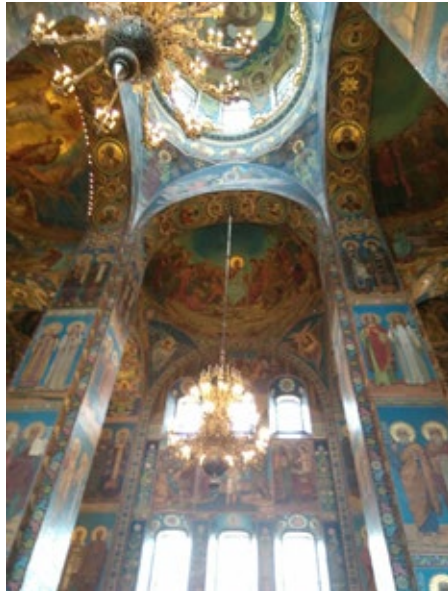
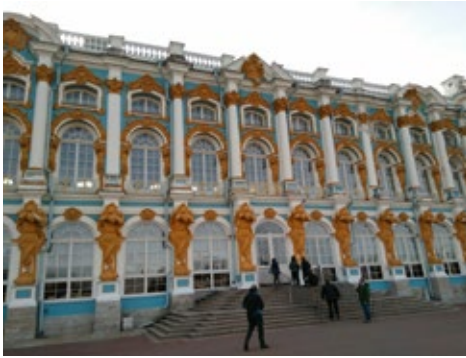
Al día siguiente tocó poner rumbo de vuelta a España, momento en el cual pudimos reflexionar sobre todo lo que este viaje nos había mostrado de una cultura muy poco conocida por gran parte de españoles, y que animamos a conocer y visitar, no solo por su gran historia sino por la cercanía del pueblo ruso.

En especial, esta crónica va dedicada a nuestros dos guías, Anna (Moscú), la cual, con un lenguaje, que en gran parte provenía de su amor a nuestra literatura, nos explicó y nos enseñó la capital de Rusia de una manera muy personal y llena de detalles, que nos hicieron comprender mejor



la cultura rusa. Y a Artemio (San Petersburgo), que, con su sinceridad y su cariño a su ciudad y al arte ruso en todas sus facetas, nos relató la historia de una ciudad joven (300 años), pero con tanta historia que es capaz de llenar enciclopedias enteras.

Con esto concluimos un viaje que recomendamos realizar a todo aquel que busque cambiar de aires y conocer una cultura milenaria que tiene mucho que ofrecer y mucho que enseñar.



Bulgaria

Del 20 al 29 de julio de 2017

Lo primero que me llamó la atención fue descubrir que usaban los signos cirílicos en su escritura. Lo segundo, que usan el movimiento de cabeza para asentir o afirmar al contrario que nosotros.



Autor: **Heny Valentín Arévalo**

Asociada: **Asoc. Sagrada Familia Caja Granada**

Nuestra primera visita: **Plovdiv**. Una de las más antiguas que se conocen en todo el mundo, pues algunas fuentes remontan su historia a hace más de 6000 años. Por ella han pasado muchas civilizaciones y cada una de ellas ha dejado parte de su legado. Ya los mismos tracios la colonizaron el siglo XII aC., posteriormente, los macedonios de Filipo II, nuevamente los tracios y luego, los romanos, en el siglo I. De hecho, algunos de los monumentos más importantes que ver en Plovdiv datan precisamente de la época romana, cuando la ciudad, llamada en ese momento Trimontium (Tres cerros), fue convertida en la **capital de la provincia romana de Tracia**.

Posteriormente, eslavos, búlgaros y otomanos también se hicieron con la plaza. Pero antes de la caída del Imperio Otomano en la Primera Guerra Mundial, Plovdiv es conquistada por Rusia, recibiendo a partir de ese momento, el nombre de Plovdiv, que es el que mantiene en la actualidad.

Una historia tan convulsa da lugar que entre los monumentos que ver en Plovdiv encontremos una muestra de casi todos los períodos históricos en que se ha dividido la ciudad. Y entre ellos, algunos tan notables como el teatro Romano, algunas preciosas mezquitas que datan de la época de dominación otomana y un buen número de casas que corresponden al periodo conocido como Renacimiento Búlgaro, que podemos situar desde la segunda parte

del siglo XVIII hasta la derrota del imperio otomano a manos rusas, en 1878.

Comenzamos por visitar el centro histórico, donde pudimos observar el barrio renacentista, con edificios que datan del siglo XVIII y XIX, muestras de las mejores arquitecturas del renacimiento búlgaro. Nos impresionaron las numerosas ruinas tracias y romanas, testigos del antiquísimo pasado de la ciudad. Una de las muestras que mejor se conservan es el teatro romano que se remonta a la época del emperador Trajano.

Después de almorzar nos dirigimos al monasterio de **Bachkovo**, a unos 30 Km., uno de los más importantes del país, fundado en el Siglo XI, durante el segundo Imperio Búlgaro, que fue apoyado y financiado por el zar Iván Alexander. Debido a su origen, el monasterio combina tres culturas: bizantina, georgiana y búlgara.. Hay un osario del siglo XI, que es una capilla de dos pisos con murales en ambos lados y es único en todo el mundo ortodoxo oriental..Lo que más llama nuestra atención es la Iglesia de **Sveta Bogoroditsa**, datada de 1604, que conserva el icono "Virgen María" considerado "milagroso" con un marco de plata de 1311. Este icono se cree que tiene poderes milagrosos y toda la gente entraba a besarla. El iconostasio, con tallas de madera chapada en oro y color, es una de las más antiguas de **Bulgaria.y se había hecho en el comienzo del siglo XVII.**

El día siguiente nos dirigimos a Burgas, capital de la costa Sur, mar Negro, del país. Cuenta con el **puerto marítimo** más grande de Bulgaria. Ubicada en una región de clima agradable, Burgas está enclavada en la bahía del mismo nombre y rodeada de lagos. Contemplamos la playa poblada de bañistas, pero que la mayoría de nosotros no catamos, por pereza de no cambiarnos, aunque parecía muy apetecible. Dimos una vuelta por las calles principales de **Burgas**. La animación se concentra en las **calles Aleksandrovska.y Aleko Bogorid**.que llega hasta el paseo marítimo donde se encuentra el **Maritim Park**, un parque muy agradable con grandes árboles, parterres de flores, atracciones infantiles y muchas esculturas, la mayoría de ellas dedicadas a algunos de los héroes del país..

El día 23 fuimos a **Nesebar**, (Patrimonio de la Humanidad) ciudad-museo, habitada en el pasado por tracios, romanos o bizantinos. Visita panorámica de la ciudad con entrada al Museo Arqueológico y la Iglesia



de San Esteban. Nesebar es una de las grandes joyas de Bulgaria, una pequeña península unida al continente por un pequeño istmo al norte de Burgas declarada Patrimonio de la Humanidad, de calles empedradas y mucho encanto. Las callejuelas empedradas de la ciudad vieja conservan ese espíritu de antaño con una cierta regulación urbanística impidiendo el acceso de grandes negocios más allá de hoteles familiares y restaurantes con mucho encanto, donde disfrutamos de un refresco a la sombra de unos frondosos árboles.

Caminamos por el paseo marítimo, o istmo, donde al final se encuentra un curioso molino de madera, que fotografiamos desde todos los ángulos.

Día 24/7: Kazanlak-Veliko Tarnovo

La ciudad de Kazanlak, es conocida por ser la **ciudad de las rosas**. Hasta el 70% del aceite de rosa que se produce en todo el mundo proviene de esta preciosa ciudad búlgara. No es de extrañar que, pase por donde pase, pueda encontrarse el vivo color de las **rosas damasquinas**.al visitar Kazanlak.

Pero el monumento más importante de Kazanlak, es la **Tumba Tracia**. Este impresionante mausoleo

está datado en el siglo III a.C., cuando la región era el epicentro de la civilización tracia. La tumba, un perfecto ejemplo del arte y arquitectura funerario de esta cultura, está catalogada Patrimonio de la Humanidad.

Destaca en el interior de la tumba los impresionantes **frescos helenísticos** que lo decoran, destinados a acompañar a los difuntos en su muerte. Estas pinturas suponen una auténtica maravilla del arte griego de la época. Los frescos de la tumba de Kazanlak se encuentran entre los mejores conservados a nivel mundial.

Hoy día se pueden encontrar dos tumbas. Una, la original que se encuentra cerrada y solo se abre para trabajos arqueológicos; y una réplica exacta a tamaño natural que se ha reproducido minuciosamente con todo lujo de detalles.

Visitamos el Museo Arqueológico de Kazanlak, con interesantes muestras y objetos de la cultura tracia.

En los valles de Kazanlak, encontramos otro de los monumentos más importantes, la **Iglesia memorial de Shipka**. Este templo ruso fue construido en recuerdo de los soldados que lucharon durante la guerra ruso-turca a finales del siglo XIX. Su exterior destaca por sus cúpulas doradas, que parecen surgir de entre los árboles. Por otra parte, su interior destaca por el lujo y las bellas piezas de arte que se guardan.

Por supuesto que sucumbimos a la tentación de llevarnos cremas, aceites o perfumes de rosas.



Continuamos el recorrido hasta llegar a Veliko Tarnovo, donde pernoctamos. (capital medieval del segundo reino búlgaro), sin duda una de las ciudades más bellas y pintorescas del país, por su ubicación en un entorno natural único, sobre las laderas de varias colinas atravesadas por el río Yantra.

El día siguiente paseamos por el centro histórico de **Veliko Tarnovo** donde destacan, la calle Samovodska Chershiya, con sus artesanos, las iglesias ortodoxas del casco viejo, la calle Gurko, o el Museo de Historia. Fundada por los tracios, fue capital del Imperio Búlgaro en su momento de mayor esplendor. Este hecho da fe de la importancia que tuvo esta bella ciudad situada a orillas de río Yantra durante la edad media.

El centro histórico es una zona bellamente empedrada y donde, particularmente por la tarde, la algarabía comercial es máxima, con muchas tiendas dedicadas a la artesanía búlgara. La mayoría de viviendas que encontramos suelen tener, únicamente, una o dos plantas y suelen estar pintadas de inmaculado blanco. La **Kashta Sarafkina** es una de las más interesantes edificaciones del Centro Histórico de la ciudad, y supone uno de los museos que hay que ver en Veliko Tarnovo. Se trata de una de las diversas edificaciones pertenecientes a esta época que llamamos de Resurgimiento Nacional Búlgaro, pero que está abierta al público a modo de casa-museo. Ello nos permite conocer cómo era una casa señorial del siglo XIX, además de conocer la vestimenta típica de la época.

Otro edificio francamente interesante es el que alberga el **Museo del Renacimiento Búlgaro y de la Asamblea Constituyente**. Se trata de una bellísima construcción de la segunda mitad del siglo XIX, obra del eminente arquitecto Kolyo Fucheto, uno de los más grandes del renacimiento búlgaro. En este lugar fue proclamada la primera constitución búlgara tras el restablecimiento del estado.

Visitamos la **fortaleza Tsarevets**, es decir sus restos, en las colinas Sagradas, antigua capital y residencia de los zares búlgaros.

El **barrio de Asenova**, que queda justo a los pies de la fortaleza de Tsaverets, con sus diversas iglesias bizantinas, donde residían gran parte de los artesanos que prestaban sus servicios a la fortaleza. En este sentido, podríamos llegar a decir que es el barrio de Asenova la auténtica ciudad vieja de Veliko Tarnovo,



Una de las iglesias más importantes que encontramos en Asenovo es la conocida como **Iglesia de los 40 mártires**. Aunque muy restaurada en tiempos recientes, el templo se construyó en 1230 para conmemorar la victoria del Zar Ivan Asen II sobre las tropas bizantinas. Es aquí donde Fernando I de Bulgaria proclamó la independencia del país en 1908, de manera que el templo tiene importancia histórica no solo por lo que refiere a los tiempos más pretéritos si no también por lo que hace referencia a la historia del siglo XX.

Por la tarde visitamos el **pueblo de Arbanasi**, y vimos sus principales monumentos; Iglesia de la Natividad del siglo XVI y XVII y la casa de Konstanzakiev.

Arbanasi fue ocupada a partir del siglo XVI por el Imperio Otomano, lo cual tiene su importancia en el tipo de construcciones que tendremos la oportunidad de visitar y que nos rememoran aquella época. Según parece, durante aquel momento de colonización

otomana, la población de Arbanasi vivió un bastante importante florecimiento a nivel comercial, lo que redundó en la construcción de una serie de viviendas fortificadas que hoy tenemos la oportunidad de visitar.

Además, muchos fueron los inmigrantes procedentes de otras zonas de los Balcanes que acudieron a Arbanasi a trabajar en favor de los comerciantes de origen otomano. La bonanza económica junto con una reconocida tolerancia religiosa fueron motivos suficientes para que gentes de distintas latitudes acudieran a esta pequeña localidad. Y de esta época, son también, los distintos monasterios e iglesias ortodoxas de Arbanasi que conservan algunas de las más maravillosas pinturas murales del este de Europa.

Tuvimos ocasión de contemplar la preciosa **Iglesia de la Natividad**, de los siglos XVI y XVII cuyo interior atesora unas pinturas murales de excepción. Según parece, la

iglesia de la Natividad fue también la residencia de los arzobispos de Tarnovo durante el siglo XVII.

La iglesia de la Natividad de Arbanasi está considerada la más importante obra pictórica religiosa de Bulgaria, y una de las más bellas de todos los Balcanes. Es, además, la más antigua de las iglesias ortodoxas de Arbanasi. Los muros de la iglesia de la Natividad de Arbanasi están decorados por completo por pinturas murales que suman varias decenas de escenas bíblicas. En aquellos tiempos donde el analfabetismo era la norma, este tipo de decoraciones a base de "historietas" eran utilizadas para explicar el contenido de las sagradas escrituras a los creyentes. El Juicio Final y el Nacimiento de Cristo son dos de los motivos que podemos reconocer con facilidad.

La casa de **Konstanzakiev**, residencia otomana, con varias estancias de impresión, algunas destinadas para vida familiar, pero alguna, bien curiosa, como la que

hacía función de lo que era conocida como Alcoba de la Parturienta. Era allí donde la recién parida pasaba, junto a su bebé, los primeros 40 días tras el parto. Según nos explican, ni tan solo al padre se le permitía acceder a esta alcoba y solamente una ayudante de la parturienta podía acceder a la misma a fin de ayudarla. También resulta bella la funcional cocina que debe haber permanecido tal y como la encontramos, durante los últimos 300 años.

Día 26/7. Hoy nos toca visitar el Monasterio de Troyan, tercero más importante del país, situado en un entorno natural de gran belleza en el valle del río Cherni Osam. Según los documentos históricos, el monasterio fue fundado originalmente en el año 1600 y restaurado en el período entre 1830 y 1865. Conserva su forma auténtica hasta hoy día.

Dimos un breve paseo por **Koprivshtitsa**, una de las ciudades más pequeñas de Bulgaria, famosa por sus





casas típicas del renacimiento búlgaro y por ser uno de los principales focos del movimiento nacional durante la ocupación otomana.

Día 27/7 Sofía

Por la mañana hacemos una visita panorámica de la ciudad, paseamos por su casco histórico para conocer lo más destacado del patrimonio cultural de la capital búlgara:

La catedral ortodoxa Alexander Nevski fue construida en honor a los caídos rusos en la guerra de liberación de Bulgaria de los otomanos en 1878.

La iglesia de **Sveta Nedelia**, situada en la plaza del mismo nombre, que vemos hoy en día en realidad es una reconstrucción de la construcción original del siglo XIV. En 1925 la catedral fue el escenario de un **atentado terrorista** perpetrado por los comunistas en el momento en el que se celebraba el funeral de estado del general Konstantin Georgiev asesinado un par de días antes por los bolcheviques. La bomba detonada provocó que se

derrumbara la cúpula de la catedral cayendo ésta sobre la concurrencia que asistía a la ceremonia provocando la muerte de 128 personas, entre ellas numerosos políticos y oficiales del ejército.

La Iglesia-Rotonda de San Jorge, que data del siglo IV durante el reinado del emperador romano Constantino el Grande, es una de las más antiguas de los Balcanes. Originalmente, el edificio se utilizó para fines públicos. Tras el reconocimiento del cristianismo como la religión permitida en el Imperio Romano, la Rotonda se convirtió en un baptisterio. Durante el dominio otomano, la Rotonda "San George" se convirtió en una mezquita. En 1915, se inició su restauración. Hoy, el templo está en funcionamiento. Los cánticos se interpretan según el canto ortodoxo eclesiástico, también conocido como música bizantina.

La iglesia de San Nicolás, fue construida en el emplazamiento de la mezquita de Saray, la cual fue destruida en 1882 tras la liberación de Bulgaria por los rusos de los otomanos. Se construyó para ser la iglesia oficial de la embajada rusa que se encontraba situada en

una puerta próxima y para la comunidad rusa de Sofía. La iglesia se consagró a San Nicolás debido a que según la tradición se consagraba al santo del zar reinante, en este caso Nicolás II.

La Universidad Kliment Ohridski, es la más antigua e importante institución de educación superior de Bulgaria, fundada el 1 de octubre de 1888. El edificio de la universidad fue construido entre 1924 y 1934, principalmente en estilo neobarroco con la ayuda financiera de los hermanos Evlogi Georgiev y Hristo Georgiev, de quienes se exponen esculturas en su fachada.

La Galería Nacional de Arte (anterior residencia de los zares) Se encuentra en el edificio del antiguo palacio real (declarado monumento cultural en 1978).

El teatro Ivan Vazov es uno de los principales centros culturales de la capital de Bulgaria. El nombre del teatro es un homenaje al poeta, novelista y dramaturgo búlgaro Iván Vazov, considerado como uno de los mejores escritores en lengua búlgara. Modelo del arte neoclásico, es una de las joyas del arte búlgaro.

Por la tarde fuimos a la localidad de **Boyana** donde visitamos la **Iglesia de Boyana** (Patrimonio de la Humanidad), que por su reducido tamaño tuvimos que entrar en tres turnos. Se trata de una pequeña iglesia ortodoxa medieval construida en el siglo XI, que es célebre por los **frescos** que decoran las paredes interiores del templo y que, con toda seguridad, son el ejemplo más completo de arte medieval de Europa Oriental que se conservan en la actualidad.

El Museo Nacional de Historia, con sede en el palacio Boyana, donde pudimos ver una importante colección del famoso tesoro de los tracios, uno de los más antiguos del mundo.

Día 28/7. Monasterio de Rila. Visita de este espectacular Monasterio, principal centro de la cultura cristiano-ortodoxa búlgara y el más grande del país. Su interior está ricamente decorado con pinturas y frescos de gran valor artístico simboliza la preservación de la identidad cultural búlgara durante la ocupación otomana.

Patrimonio de la Humanidad por Unesco desde 1983. Estamos ante mucho más que un santuario sagrado. Estamos ante un símbolo e icono de la resistencia búlgara y orgullo de un sentimiento de patria pocas

veces visto. El complejo en sí es sencillo, formado por una iglesia principal y dos museos, habitaciones para huéspedes y unas oficinas. Dentro de los muros del monasterio también podemos encontrar almacenes, cocina y otros departamentos, divididos en 4 plantas de hermosos balcones rodeando un patio central donde se encuentra la impresionante **Iglesia de la Natividad**. Los frescos son sencillamente espectaculares, dotando de un colorido especial todo el conclave y empezando ya en el techo de las puertas principales que bien admiten un esfuerzo de nuestro cuello para alcanzar a ver.

Cuenta la leyenda que un ermitaño llamado Ivan Rilski buscó su paz interior en el hueco de un árbol tallado en forma de ataúd en su retiro a las montañas. Provocó un efecto a la peregrinación de monjes, que llevó a la construcción de un primer monasterio fundado en el siglo X por el propio Ivan, ahora canonizado por la iglesia ortodoxa como San Juan de Rila. San Juan de Rila dejó paso a su tumba y con ella a la Bulgaria Medieval donde el primitivo monasterio evolucionó en un complejo mayor, lugar de culto sagrado desempeñando un papel importante en la vida espiritual y social del pueblo.

Podríamos escribir líneas y líneas describiendo un **excepcional conjunto artístico** donde demonios torturan a pescadores o dioses aparecen en estrambóticas escenas, pero el considerado segundo templo de la Iglesia Ortodoxa después del Monte Atos en Grecia ya nos ha dejado claro que no solo es un "grande de Bulgaria" sino del mundo para cualquier viajero/peregrino/coleccionista

¿Y la **Iglesia de la Natividad**? No permite fotos en el interior (como cualquier iglesia ortodoxa), pero murales, una cúpula, tres hornacinas en el altar y dos capillas laterales, especialmente el iconostasio de madera chapado en oro de su interior, nos dejan boquiabiertos. El exterior es impresionante también, con cinco cúpulas bizantinas que contrastan con arcos y murales al igual que el resto del monasterio

Día 29/7. Ultimo medio día, en Sofía. Por la mañana visitamos el Museo Arqueológico, que es uno de los más interesantes de Europa en cuanto a su temática se refiere. Ubicado en una antigua mezquita del siglo XV, alberga entre sus más valiosos tesoros unas espléndidas colecciones tracias, así como importantes colecciones griegas y romanas. Entre las colecciones tracias, el tesoro de Valchitran, del siglo XIV antes de nuestra era, merece por sí solo una visita a este museo.



Australia

22 de noviembre 5 de diciembre 2017

Autor: **Rafael Ruiz de Pablos**
Asociada: **Asoc. Sagrada Familia**
Caja Granada

Cuando en España empezaban los fríos de diciembre, volamos a Australia para vivir una primavera que nos volvió a todos del revés, después de muchas horas de vuelo aterrizamos en Sydney, un sueño que desde nuestra tierra evocaba a misterio, inmensidad y lejanía, donde las distancias, los cielos, las llanuras, las montañas, las selvas son enormes y hermosas, donde las ciudades presentan la mejor cara de la modernidad, la tradición, la seguridad, el confort y donde el respeto al medio ambiente se viven como algo natural y cotidiano.

Sydney es apabullante, su impresionante bahía, el espectáculo que representan las cúpulas de

la ópera que brillan como un mar de velas guardando la entrada a la ciudad y mirando de frente el Harbour Bridge, símbolos inigualables que nos adentran en Sydney.

Pasear por sus calles es pasear por el mundo, la diversidad cultural y religiosa es manifiesta, así como también es interesantísimo su paisaje urbano plagado de construcciones tanto de corte historicista como las últimas tendencias arquitectónicas,





respetando siempre que la ciudad sea un lugar acogedor para sus habitantes.

Nadie piensa que unas montañas cerca de Sydney puedan ser "azules", pues éstas lo son, flota sobre ellas un halo azul que las dota de una belleza impresionante, imposibles de abarcar de un solo vistazo, se presentan ante nosotros impenetrables, vastas, emocionantes y mágicas, imposibles de olvidar.

El parque de conservación de Featherdale nos situó por primera vez delante de esos animales que siempre habíamos visto en documentales o fotos pero de cerca son extraordinarios, allí los cuidan y los devuelven a su entorno, los koalas, canguros, dingos... todo

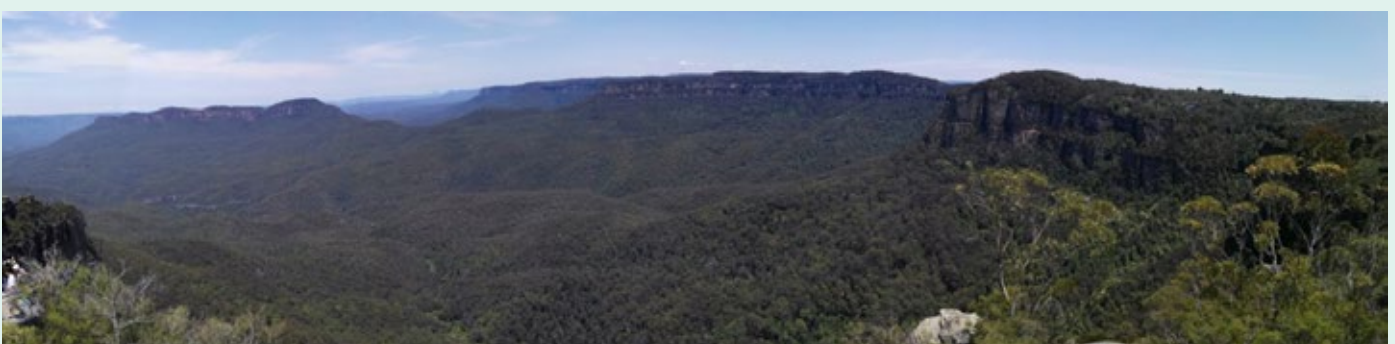
sonaba a película a imaginación, pero la realidad siempre es mejor.

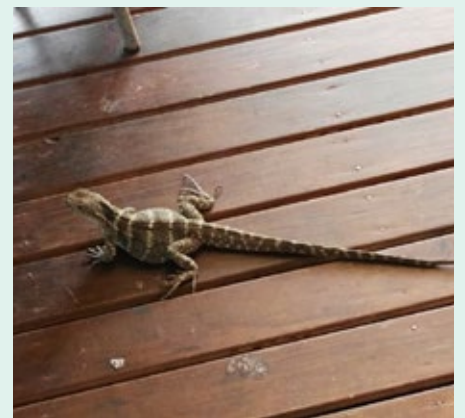
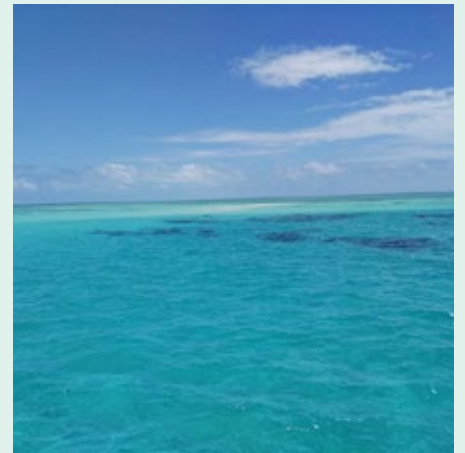
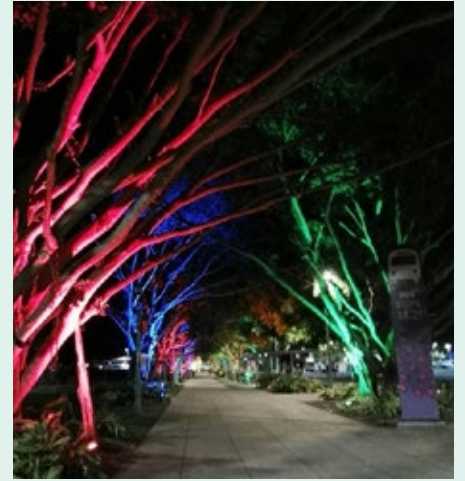
Dejamos Sydney atrás con la ilusión de volver algún día y nos marchamos a la inmensidad de la llanura roja del centro australiano para visitar el famoso monte Uluru. Cuando bajas del avión la magnificencia del espacio te sobrecoge, el silencio, el color de la tierra y la luz serán difíciles de olvidar, Desde cualquier punto alcanza a verse el monte Uluru, lugar sagrado para los aborígenes y para todo el que lo visita y queda absorto en su belleza; cambia de luz a cada minuto del día y son miles de recuerdos los que quedaron grabados en nuestra retina según la posición y la hora en que lo mires.



Y del desierto rojo viajamos a Cairns o lo que es lo mismo la ciudad que convive con la gran barrera de coral australiana.

Del calor seco del desierto pasamos al calor húmedo de una ciudad que vive entre la selva de Kuranda y la gran barrera.





Un barco nos llevó al arrecife de Upolu, dentro y fuera del agua el Pacífico mostraba su mejor cara para recibirnos, impresiona bañarse en medio de un arrecife en una isla pequeña y arenosa que sobresale unas horas al día del gran mar, bañarse rodeado de tortugas enormes y peces pequeños de colores, te hacía sentir como si camináramos por encima del Pacífico, los más atrevidos hasta

hicieron submarinismo. Fue una experiencia única y divertida.

La ciudad de Cairns es pequeña pero ofrece todas las comodidades que puedan necesitarse, es tranquila, agradable de pasear, abierta al mar, llena de parques y con la colonia de murciélagos en sus árboles más grande que habíamos visto, por las tardes el cielo se llenaba de sus ruidos y vuelos, no sé cómo pero

forman parte de su riqueza y su paisaje.

Y de Cairns a Kuranda, selva, humedad, animales, calor, belleza y respeto por el medio ambiente, una constante en todo el viaje, recorrimos seis kilómetros en teleférico que flotaba sobre la selva y al fondo el mar, una experiencia sin duda magnífica.

Y llegamos a Melbourne: nos recibió un aguacero y una ciudad impresionante, grande, moderna, acogedora, llena de lugares interesantes para recorrer, es una ciudad para caminarla sin olvidar siempre un chubasquero en la mochila, el tiempo a lo largo del día es muy cambiante pero merece la pena, sin dudar, su red de tranvías, gratuitos para los turistas, hacen su visita aún más agradable si cabe, rascacielos de gusto exquisito conviven con arquitecturas más tradicionales dando al lugar un encanto especial.

Sería fácil vivir allí, es grande pero mantiene el encanto de ciudad pequeña. El viaje en si es espectacular por la diversidad paisajística, climática y cultural.

Es un país recomendable para visitar en todos los sentidos.

NOTA: La vida de los aborígenes nativos es mucho más difícil que la de los demás australianos, aún sigue siendo un gran problema, pero están en vías de solución, al menos lo están intentando, políticos, asociaciones, estamentos culturales, todos apuestan para que esto no sea un problema en el futuro más cercano posible.



CARRERA DE EMPRESAS DE ADEGI



El pasado domingo, 7 de mayo, se celebró la 10ª edición de la Carrera de Empresas de Adegí en Donostia. Con 8 equipos, DAD Kutxabank tuvo una de las participaciones con mayor presencia en la carrera. 32 compañeros y compañeras pudieron disfrutar de un ambiente inmejorable en el que la camaradería y el deporte se dieron de la mano.

Como en años anteriores, salieron equipos compuestos por gente del mismo departamento o sucursal o por gente de distinta procedencia, algunos con alto espíritu competitivo (algunas apuestas ya se cruzaron), otros con más espíritu festivo, pero todos con el mismo objetivo: el de disfrutar.

No podemos dejar de mencionar que el equipo compuesto por Mari Seijas, Idoia Arregi, Amaia Biain y Nagore Balerdi, además de disfrutar, consiguieron subir al podio como terceras clasificadas entre los equipos femeninos. Zorionak !!!

Una vez terminada la carrera, una frase que se repetía constantemente en los distintos corrillos formados en la zona de avituallamiento: "Nos vemos otra vez el año que viene, ¿no?"





COMPETICIÓN DE NATACIÓN V BUSTI LANKIDEEKIN



El pasado domingo 17 de septiembre ha tenido lugar la competición de natación V Busti Lankideekin en la bahía de la Kontxa.

Sobre una distancia de 1.000 m. 52 equipos, de tres nadadores cada uno, se han dado de leches por ser los primeros en llegar.

Y ahí van nuestros números: 7 equipos presentados por la DAD-Kutxa, 2 podiums, 5 nadadoras en su primera "competi" y 1 rotura de fibras. Por lo que podemos decir con chulería que somos muchas, buenas, animadas y esforzadas.

Antes de la prueba los nervios nos impedían recordar a qué lado debíamos dejar la boya al girar.

Al final, teníamos semejante carne de gallina que pensábamos en simular un desvanecimiento con tal de conseguir una manta de la Cruz Roja.

En medio, siete equipos y siete historias... y todas emocionantes.

Ale, menos rollo y a ver las fotos que os van a gustar.

Organiza:



Denon Artean Denetik

Asociación Empleados KUTXA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN



SÓTANO MÁGICO

TARDE DE MAGIA EN EL SÓTANO MÁGICO



El jueves 25 de Mayo tuvimos la oportunidad de disfrutar de una “Noche Mágica” con Pepín Banzo y Pepe Lirrojo.

Organiza:



Tal como reza su web www.elsotanomagico.com desde que se pone un pie en el suelo en el local de la calle San Pablo, todo lo que ves, puede ser que no haya pasado, o que nunca pueda llegar a pasar, y solamente queda tu vivencia para demostrar que sucedió, de forma que si cuentas lo que has vivido puede que nadie te crea nunca.

Y es que tener a unos magos de la categoría de estos dos fenómenos a tres palmos de nuestras respingadas narices, manejando naipes, monedas, bolitas de trilero, etc., que aparecen y desaparecen delante de tí a una velocidad imposible de seguir, te deja absorto y mientras miras tu reloj a ver si te lo han birlado también, te cuestionas cómo carámbanos lo hacen, miras a tus incrédulos acompañantes y ves la misma expresión que la tuya.

—¿Cómo lo hace?

—Y yo qué sé... a mi me ha adivinado el pin de mi VISA, estoy con el culo prieto

Misterioso e inexplicable. Y eso que la Hermandad realizó una potente selección de asistentes, entre compañeros duchos y bregados en juegos de naipes y timbas clandestinas.

Mago: —Piensa en una carta cualquiera de la baraja francesa y díla en alto.

Compañera experta en timbas: —El 7 de bastos.

Mago: —A ver, alguien que sirva una Ámbar a la reina del guiñote. Hale, algún otro contertulio que sepa lo que es una baraja francesa con picas, tréboles, corazones y diamantes?

Y es que la peculiar presentación cómica y show ya habitual de Pepín Banzo, un cómico multidisciplinar con mucho oficio, junto con el buen hacer de Pepe Lirrojo hizo de la velada una experiencia divertida, cercana y muy amena.. Si a eso le añadimos un par de cervezas junto a una buena compañía, pues eso, que disfrutamos, nos reímos de lo lindo, y por un par de horas nos evadimos de lo humano-concebible, sumergiéndonos en lo inexplicable y mágico..

Así, cuando llegué a casa, mi conclusión fue:

—Mamá, quiero ser mago.

—Hijo, tienes 57 años

—Por eso mamá, por eso

JORNADA DE ACERCAMIENTO AL ATLETISMO INFANTIL

Excelente jornada programada por la Hermandad y dedicada al atletismo infantil el pasado Domingo en el Centro Deportivo La Granja.

Ha sido la primera quedada de iniciación al atletismo para chic@s, hijos, nietos, familiares y amigos de asociados de la Hermandad.

Espléndido día, en el que el todo el grupo, dirigido por dos atletas de renombre, Chus Zorraquín y Toni Abadía, realizó ejercicios, carreras y juegos en la pista de atletismo, disfrutando de éste bonito deporte que se puede realizar a cualquier edad.

Destacamos la implicación de los pequeños@ y la positiva actitud de los más mayores que colaboraron para que la actividad fuera del agrado de todos.

Éxito de participación..en un escenario de primera y en el que contamos en todo momento con la buena disposición del Centro Deportivo, en unas instalaciones inmejorables.

Gracias a todos los participantes y familiares que nos habéis ayudado a llevar a cabo ésta actividad, que ha sido la primera y nos gustaría continúe en el futuro.

Hasta la próxima.



Organiza:



!!!ESTAMOS DE FIESTA!!!

XXV ANIVERSARIO ACRE CAJACÍRCULO



Allá por el mes de noviembre de 1992, exactamente el día 17, tuvo lugar la Asamblea constituyente de la Asociación cultural y Recreativa de Empleados de la Caja de Ahorros y monte de Piedad del Círculo Católico de Obreros de Burgos y a la elección de la primera Junta Directiva.

Organiza:



No fue por casualidad sino fruto de un largo trabajo comenzado meses antes y que culminó en dicha constitución.

Como no podía ser de otra forma se procedió de inmediato a darse de alta en Acreca para así poder participar en las diversas actividades organizadas bajo sus auspicios.

Han sido 25 años organizando diversas actividades deportivas, culturales, asistenciales y de tiempo libre, fiestas infantiles, viajes y un largo etcétera que sería imposible de relatar aquí.

A destacar, por la gran participación de Asociados y familiares, las salidas realizadas a diversas sidrerías en San Sebastián (ya no nos queda ninguna de visitar), principalmente, acompañadas de diversas visitas culturales y el acompañamiento y colaboración de nuestro buen amigo José Manuel Goenaga. Los

descensos del Sella desde Arriondas, los viajes realizados a prácticamente España, Europa y lugares de Asia. Las fiestas infantiles para la entrega de los premios de cuentos y postales de Navidad con una masiva afluencia de hijos de empleados durante todos los años. Lotería de Navidad. La participación en actividades y deportes organizados por Acreca y la organización de eventos a nivel nacional de Acreca: ciclismo, media maratón, congreso anual, golf, mus, etc....

Pero la actividad estrella de nuestra Asociación, ha sido, es y esperamos que lo siga siendo, la Cena Anual en vísperas de la Navidad. A dicho acto, aunque con altibajos debido principalmente a las circunstancias que nuestros asociados en activo están soportando, asiste un número muy importante de asociados y acompañantes. Desde el principio se viene rindiendo homenaje a los asociados asistentes que entraron

en cajacírculo hace veinticinco años y a los que se jubilan en ese año, aunque de unos años para acá es a los que cumplen sesenta y cinco años y a sus acompañantes, porque en las circunstancias actuales no homenajearíamos a nadie de este grupo, pues no queda nadie en activo desde hace años.

Este año fue algo especial. Año 2017, clave de Entidad de cajacírculo 2017, 25 años de la Asociación en el 2017. Muchas circunstancias juntas.

A la cena que tuvo lugar en el céntrico hotel Silken Gran Teatro de Burgos asistimos 200 personas, venidas desde Burgos capital y provincia, Valladolid, Palencia, Madrid, La Rioja, Zaragoza, Huesca y otros destinos que sería prolijo enumerar, pues tenemos a los compañeros desperdigados por media península.

La cena estuvo animada por la compañía de teatro "ronco teatro" que hizo una parodia del "observador experto" que puede venir a visitarnos en nuestras oficinas. Nos divertimos de lo lindo.

Después de la cena se rindió homenaje a los que cumplen 25 años de entrada en la Caja y a los que cumplieron 65 años.

Con motivo del 25 aniversario también se rindió un homenaje y se les entregó una placa conmemorativa a las seis personas promotores de la Asociación y un ramo de flores a sus acompañantes.

Al socio más antiguo Jesús Moral (90 años, que asistió con gran ilusión a la cena acompañado de uno de sus hijos), entregándole su correspondiente placa de recuerdo.

A nuestro buen amigo y compañero Ángel María Ortiz López, miembro de la Junta directiva de Acre desde su constitución, o sea, que lleva los 25 años ahí dando el callo y organizando actividades. Si en el congreso de Granada se le rindió un homenaje por parte de Acreca, nosotros estábamos obligados a hacerlo con mucho más motivo. Se le entregó una placa conmemorativa y un ramo de flores a su esposa.

Todos los homenajes fueron acompañados de grandes aplausos por los asistentes.

Seguimos la fiesta en la discoteca del hotel hasta altas horas de la madrugada.

La verdad es que este evento es el más esperado por los asociados. Nos encontramos con compañeros a los que no vemos durante todo el año, bien por estar jubilados, vivir en otras localidades o estar trabajando fuera de Burgos. Nos contamos nuestras aventuras y desventuras, nuestras cuitas y chascarrillos y disfrutamos de la presencia de todos.

Esperamos seguir celebrando estos eventos durante otros veinticinco años y que los podamos disfrutar, aunque ya sabemos que en las circunstancias actuales esto será muy difícil de conseguir.

Un abrazo a todos y feliz año.



VIII TORNEO DE PADEL CLUB CAM ZONA ALICANTE - PRIMAVERA 2017

El torneo se ha celebrado los martes días 8 y 15 y los sábados 3, 10 y 17 de Junio en las instalaciones del club Arena (playa San Juan Alicante).

Han participado un total de 7 parejas divididas en 2 grupos, en sistema de liguilla, cruzándose posteriormente en horizontal, (1º contra 1º, 2º contra 2º y 3º contra 3º) en una segunda fase.

Ha sido un campeonato muy competitivo para satisfacción de los participantes, dándose la circunstancia de que nuevamente ha habido diferentes campeones, respecto al último torneo.

Llegaron a la final, la pareja Miguel y David Bauzá contra Carlos Aracil y Mª Dolores Masiá (a la cual se le permitió participar en este campeonato masculino dado su alto nivel de juego).

En una competida final, resultaron ganadores los hermanos David y Miguel Bauzá.

Los resultados figuran en el cuadro.

Una vez acabada las finales, se celebró en el mismo restaurante del club deportivo Arena, acompañado del refrigerio habitual, la entrega de los premios a los campeones y sorteos para el resto de participantes, cuyas fotos adjuntas lo atestiguan.



Aunque la participación ha disminuido por no celebrarse competición femenina al estar alguna pareja comprometida en otros torneos, esperamos que sin las circunstancias particulares que ha impedido la inscripción de algunos compañeros, podamos llegar a nuestro objetivo mínimo de 24 participantes para el próximo torneo.

Con el fin de lograr la máxima participación, hemos pensado en hacer un torneo social, para lo cual nos desplazaremos para organizarlo con nuestros afiliados en Murcia, en un sábado que informaremos previamente, en una jornada repleta de partidos y comida de hermandad.

Organiza:



JUNIO 2017 - FASE FINAL MASCULINA

Nº	NOMBRE	Nº	NOMBRE	FECHA	RESULTADO
1A	MIGUEL BAUZA DAVID BAUZA	1B	CARLOS ARACIL Mª DOLORES MASIA	S 17, 12 H PISTA 1	6-2 / 6-0
2A	JUANAN MARTINEZ PACO TORRENT	2B	NACHO BERNAT MANRIQUE REIG	S 17, 11,30 H PISTA 9	6-7 / 3-6
3A	MANUEL HERREROS JORGE HUERTA	3B	JOSE ROMERO CARLOS NUÑEZ	S 17, 11,30 H PISTA 10	4-6/4-6

IV TORNEO DE MUS “TODOS LOS SANTOS 2017”

El día 28 de octubre celebramos un nuevo campeonato de Mus de Todos los Santos, como sabéis dedicado a los que ya no están con nosotros y echamos de menos.

Gracias a todos los asistentes y colaboradores. Gracias a Cesar como siempre, por ese buen vino que trae para la comida y los premios especiales. Gracias a la Sociedad Cultural del Plá de Bon Repos, como ya nos tiene acostumbrados, por la cesión de sus locales y el buen trato que nos dispensan; como no al personal de la cocina y la barra por su buen talante y servicio. A todos ellos reconocemos y agradecemos que nos pongan muy fácil volver una y otra vez para celebrar este encuentro.

En esta ocasión jugamos ocho parejas por el sistema de liga a seis rondas; la merma en la asistencia fue debido a la coincidencia de otros eventos a los que nuestros compañeros debían acudir, aunque el grupo sigue siendo igual de numeroso y unido. La jornada estuvo muy competida con un empate entre el primer y segundo puesto, que se resolvió por la puntuación particular entre ellos, el trofeo del “membrillo” si estuvo claro desde el principio “las cartas no entran”.

Este grupo tiene una larga tradición de convivencia y seguimos reuniéndonos todos los miércoles por la tarde, en la Sociedad Cultural del Plá, hubo tensiones derivadas de lances del juego que espero se hayan solucionado tras la finalización del Torneo.

Antonio Garzón y Juan Coronati lograron el primer puesto, seguidos en segundo lugar por Chimo Meseguer y Guillermo, quedando terceros en esta ocasión Ángel López y Cesar, enhorabuena a todos ellos. El membrillo correspondió a Toni Baeza y Rafa García, también enhorabuena... por su talante y deportividad.

La entrega de trofeos la efectuó el Presidente, y la clasificación final quedo como sigue:

Mus Todos los Santos 2017

1º	Garzón - Coronati
2º	Chimo - Guillermo
3º	Angel López - Cesar
4º	Paco - Teo
5º	Galipienso - R. Sánchez
6º	Sergio - Vicente
7º	Santurino - Torregrosa
8º	Toni - Rafa García

Organiza:





Paleolítico vivo

Esos eran los diálogos más escuchados en la última fase de la visita, ya que el comportamiento de los niños fue ejemplar y no menos el esfuerzo de los papás. Pero, por experiencias pasadas, pienso que mereció la pena el esfuerzo.

DOMINGO, 11 JUNIO 2017

—Papa, quiero “aupas”, repetía a cada paso el niño mientras, agarrado a su mano, caminaba lentamente por el mullido suelo del monte y cobijándose bajo la sombra de los robles que nos protegieron de los rayos solares y del calor sofocante en una gran parte del trayecto. Lo cierto es que tampoco el papá estaba ya para muchos trotes.

—Mamá, quiero agüa, pedía otro pequeñín que viajaba cómodo en brazos de su madre quien preguntaba al monitor: —¿Queda mucho todavía?

—No mucho, enseguida bajamos al valle, donde están ahora los animales, les vemos y, de allí, a los coches.

—Y eso ¿cuánto es?

—Unos veinte minutos.

...

Nuestro guía, tuvimos que dividirnos y formar dos grupos, ya que los asistentes rondábamos el centenar, nos recordó facetas conocidas y enseñó novedades relacionadas con las culturas de esas lejanas etapas de la civilización: la caza y sus utensilios, como se defendían de las fieras y el clima, la alimentación, sus poblados, como descubrieron el fuego, los sonajeros que avisaban de los riesgos, etc. Nos habló de esta nueva fauna que habita en este espacio natural: el tipo raza de los animales, los avatares por los que han tenido que pasar a lo largo de los siglos, las gestiones de quienes se interesaron por ellos para recuperarles y tratar de prolongar su existencia entre nosotros, los seres humanos, y el resto de animales.

Organiza:





En un entorno natural, no muy alejado de la ciudad de Burgos, en el pueblo de Salguero de Juarros, se encuentra un precioso robledal con “jóvenes” ejemplares de más de quinientos años y cuidado con esmero para que sus habitantes se encuentren cómodos y seguros. Entre otros, sus inquilinos son los “Uros”, los “Búfalos europeos” (son de la misma especie, pero no iguales a los americanos. Los europeos son más pequeños y más esbeltos) y caballos de “Przewalski”. El parque ocupa unas seiscientas hectáreas.

Cerca de las dos de la tarde, con hambre y sed, aparcábamos los coches en la Granja-Escuela de nuestro compañero Cesar en las orillas de río Arlanzón y próxima al pueblo del mismo nombre.

Primero fueron los peques quienes dieron cuenta del menú preparado para ellos mientras los adultos saciaban la sed y recuperaban fuerzas con el aperitivo que Maxi y Enrique prepararon a costa de perderse la visita al parque. Estos momentos de relax fueron amenizados con la colaboración de un joven músico que atendía las peticiones del público en la elección de la canción a interpretar.

Los peques ya habían comido y pasaron a disfrutar de las actividades que habían programado los monitores para descansar de la caminata matinal y su entretenimiento, pasando los mayores al comedor con ganas de sentarse un rato y compartir charla con la persona sentada a su lado. Ya en los postres y como agradable complemento vimos por televisión ganar a Nadal su décimo Roland Garros.

La tarde se completó con partidas de cartas unos, charlas otros,... y finalizamos con un fresco chocolate, sí fresco, los expertos en pastelería lo prepararon frío para rebajar los grados de la temperatura ambiente. Sobre las ocho de la tarde se dio por clausura la fiesta del “Paleolítico vivo”.

De parte de la Junta Directiva, gracias a todos los asistentes, con mención especial a quienes se desplazaron desde Aranda y Palencia, gracias también a los peques, su comportamiento fue genial, algunos hasta empezaron llevando las mochilas y a otros les pudo el sueño.

XXV GRAN CENA DE NAVIDAD

ASF - GRANADA



Esta actividad tan consolidada, tiene como objetivo celebrar la pre-navidad y al mismo tiempo homenajear a los socio@s que cumplen 25º Aniversario como tales.

Organiza:



En el transcurso de tantos años, cenas espectaculares en todo, en asistentes, en gastronomía, en actividades musicales de gran renombre, de orquestas, etc.

Dada la situación de integración, teníamos la idea de que podía desaparecer, pero no, 248 personas en total este año, que por el efecto comentado, hizo que el ambiente fuese fenomenal y termináramos a las 4 de la madrugada.

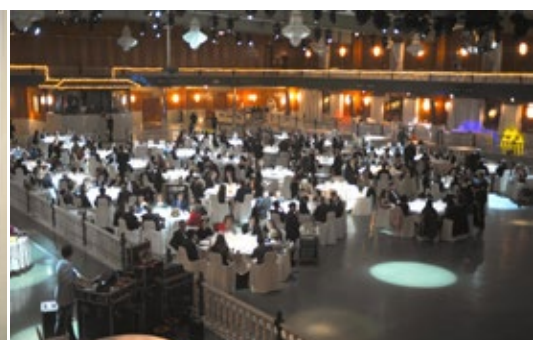
Destacar también el excelente menú preparado, el magnífico servicio y todo ello en el marco de la Sala del PALACIO DEL CAPRICHIO, lugar donde hemos celebrado el 100% de estas cenas de Navidad.

Los asistentes provienen de todas las Zonas de la Entidad, destacando por su distancia, los Soci@s de Málaga, Jaén, Almería y las de Granada Capital y Guadix, Baza, Loja dentro de la Provincia.

En total 27 homenajeados que guardarán un recuerdo inolvidable de este acto.

Asistió un año más el Director Territorial de Andalucía, D. Salvador Curiel Chaves acompañado de todo el equipo de Directores/as Regionales.

En las fotografías adjuntas dejamos constancia gráfica del mismo.



RELACIÓN ASOCIADAS FEDERADAS

CLAVE

ACRECA

NOMBRE ASOCIACIÓN

1	A.R.E. CCM - TOLEDO
2	AGRUPACIÓ SANT JORDI DE CAIXA CATALUNYA
3	CLUB SOCIAL DE CAJA MURCIA
4	GRUPO DE EMPRESA DE C.E.C.A. - MADRID
5	GRUPO DE EMPRESA VIRGEN DE GUADALUPE DE CAJA EXTREMADURA
6	HERMANDAD CAJA DE BURGOS
7	ASOCIACIÓN EMPLEADOS DE LA BBK
8	A.R.E. CCM - ALBACETE
9	CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA CANTABRIA
10	A.R.E. CCM - CUENCA
11	GRUPO DE EMPRESA DE CAJA SEGOVIA
12	ASSOCIACIÓ D'EMPLEATS DE "SA NOSTRA"
13	HERMANDAD SAGRADA FAMILIA CAJASUR - CORDOBA
14	ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA, E.C.A.
15	HERMANDAD DE ANTIGÜOS EMPLEADOS DE CAJA INMACULADA
16	CLUB SOCIAL DE CAJA VITAL - VITORIA
17	CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA MEDITERRÁNEO
18	ASOCIACIÓN SAGRADA FAMILIA DE CAJA GRANADA
19	UNIÓN RECREATIVA DE EMPLEADOS DE CAIXANOVA - URECA
20	ASOCIACIÓN DAD-KUTXA DE CAJA GIPUZKOA-SAN SEBASTIÁN
21	CLUB SOCIAL CAIXA ONTINYENT
22	A.C.R.E. CAJACÍRCULO DE BURGOS
23	ASOCIACIÓN TEIDE DE EMPLEADOS DE CAJA CANARIAS - A.T.E.C.C.A.
24	U.C.E.C.A. DE CAJA ESPAÑA - CASTILLA Y LEÓN
25	AGRUPACION DE TRABAJADORES DE CAIXANOVA - PONTEVEDRA
26	HERMANDAD DE EMPLEADOS DE CAJASTUR
27	A.R.E. CCM - CIUDAD REAL
28	ASSOCIACIÓ UNNIMEMPLEATS
29	AGRUPACIO SAN JORDI CAIXA PENEDÈS